LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

LUNES, 8 DE JULIO DE 2024. NÚMERO 51.315

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

ELECCIONES LEGISLATIVAS

Francia da la victoria por sorpresa al bloque contrario a la extrema derecha

La alianza de izquierdas y el partido de Macron dejan a la favorita Le Pen en tercer lugar, aunque la Asamblea resultante tendrá una difícil gobernabilidad

INTERNACIONAL / P. 3 A 6 Y EDITORIAL

SAMEER AL-DOUMY / AFP

Jean-Luc Mélenchon, líder de la coalición de izquierdas Nuevo Frente Popular, celebrando ayer su victoria por sorpresa

El PP amenaza con bloquear políticas de Estado desde las autonomías donde gobierna

El PP amenaza con torpedear desde las autonomías donde gobierna políticas sobre inmigración, el plan fiscal o la financiación autonómica del Estado. POLÍTICA /P. 11

Entrevista a Nadia Calviño, presidenta del BEI

BEI

"El BEI aportará 350 millones al fondo español para startups"

ECONOMÍA / P. 52

Gobierno y obispos topan por el plan de reparación de los abusos

Las diferencias entre la Iglesia española y el Gobierno han aflorado por la composición de la comisión que evaluará la reparación de las víctimas de abusos. SOCIEDAD/ P. 20 Y 21

Entrevista a Unai Simón, portero de la selección española

"Dejé las redes, me afectaba lo bueno y lo malo"

DEPORTES / P. 42

MOTOGP

Los hermanos Márquez suben juntos al podio por primera vez

DEPORTES / P. 49

EN CATALUNYA

El acceso de los jóvenes a la compra de vivienda se desploma

ECONOMÍA / P. 51 Y EDITORIAL

lanzarotecaliente.com

No llamen más por teléfono

Enric Sierra
Director adjunto

Amable lector, si todavía no ha recibido una llamada para proponerle un cambio de compañía eléctrica, de gas, de móvil o cualquier otra oferta irrenunciable, piense que es uno de los pocos afortunados que quedan en nuestro país. El acoso del marketing telefónico está llegando a extremos inaguantables. Y a esta situación insufrible se ha añadido otra más peligrosa, que es la de las estafas telefónicas que se ceban especialmente con las personas mayores y ya se han convertido en la tercera modalidad de fraude. La policía recibe miles de denuncias cada año por estos engaños que suponen millones de euros para las víctimas. Con este dinero, las mafias han invertido en tecnología y, con la ayuda de la inteligencia artificial, encuentran la manera de aparentar voces o teléfonos fiables para los incautos ciudadanos. Tanto es así, que los expertos aconsejan que nunca se responda con un sí a una llamada de un número desconocido porque esa palabra puede ser utilizada para autorizar un contrato indeseado. La semana pasada se desarticuló en España una de estas tramas de estafadores que habían timado más de 2,5 millones a personas entre 70 y 90 años. Pero cazar a estos desalmados o a los ciberdelincuentes es muy difícil, como explicamos hoy en la sección de Sociedad.

Ante este creciente problema, hay empresas que toman consciencia y que, como algunas entidades bancarias, ya no realizan operaciones por teléfono y avisan a sus clientes que recelen si alguien dice que les llaman de su banco. Pero hay otras muchas empresas vinculadas a servicios generales como gas, electricidad o telefonía que mantienen invariable su estrategia comercial ajenos a que el lado oscuro trabaja para desacreditarlos ante los ciudadanos. Animamos a estas compañías a que encuentren mecanismos para recuperar la confianza de sus clientes, que merecen una atención menos invasiva, más personalizada, menos ansiosa por conseguir el contrato y más adaptada a las necesidades del usuario. Solo de esta forma, las mafias dejarán de hacer su agosto y los ciudadanos estarán más tranquilos. Y si no saben por dónde empezar, vuelvan a los orígenes y comuniquen a través de una carta o atiendan en persona. Pero no llamen más.

LA IMAGEN

ALBA MOR / ACN

El río que los lleva. **Una almadía alcanza el puente del Pont de Claverol, final de del trayecto de la Diada dels Raiers que organiza la Associació de Raiers del Noguera Pallaresa desde hace ya 46 años**

LA MIRILLA

Volar con Wadji Mouawad

En algunas pocas ocasiones, el teatro –una disciplina milenaria, que se remonta a la Antigua Grecia– ofrece destellos que lo sitúan como una de las artes que mejor retratan nuestra época, que se diría más propia de las series de televisión. Uno de esos momentos es, estos días, la representación de *Tots ocells,* del canadiense Wadji Mouawad, en la Biblioteca de Catalunya, a cargo de la compañía La Perla 29. La historia de amor entre un chico judío y una árabe que se conocen en una biblioteca de Nueva York y acaban viajando juntos a Israel fue escrita por su autor en 2018 pero al público le resulta imposible no leerla en clave actual, con el conflicto de Gaza de trasfondo y sus mensajes casi proféticos sobre la realidad que vivimos hoy. La obra se pregunta, con profundidad y amenidad, cuestiones como el origen del odio entre dos pueblos o la naturaleza de la identidad colectiva y la individual. La excelente interpretación de, entre otros, Guillem Balart, Joan Carreras, Marissa Josa o Miriam Moukhles ha contribuido a que se agoten todas las localidades para julio.●

CREEMOS QUE...

Iconos rehabilitados

Muchas veces la celebración de grandes acontecimientos, como unos Juegos Olímpicos o una Exposición Internacional, es el pretexto para acometer la transformación de una ciudad. Hay decenas de ejemplos en este sentido, unos más exitosos que otros. Pero también es cierto que en ocasiones los edificios construidos expresamente para albergar esos eventos de duración limitada acaban teniendo serios problemas de encaje en la ciudad una vez han pasado los fastos que les dieron razón de ser. El de Zaragoza y la Exposición Internacional de 2008 es un buen ejemplo de ello. Edificios icónicos que deslumbraron hace 16 años han permanecido durante una década y media en el limbo, poco menos que abandonados a su suerte en espera de que las autoridades decidieran qué hacer con ellos. Por eso cabe felicitarse por el hecho de que, como explica hoy Ismael Arana en las páginas de *Vivir*, los responsables políticos aragoneses se estén planteando insuflar una segunda vida a unos pabellones que todavía pueden dar mucho de sí.●

LOS SEMÁFOROS

Jean-Luc Mélenchon

Líder de La Francia Insumisa

Mélenchon vivió ayer su mejor noche electoral, que quizás no habría sido posible sin la unión de la izquierda francesa frente a la ultraderecha en un nuevo Frente Popular capaz de motivar a los votantes. / P. 3

Yaroslava Mahuchikh

Atleta

La ucraniana (22) estableció en París un nuevo récord del mundo de salto de altura (2,10 metros), un centímetro más que lo que consiguió la búlgara Stefka Kostadinova en 1987. / P. 50

Marine Le Pen

Líder de RN

A Le Pen no le han servido sus últimos giros ni la figura de Jordan Bardella. El fracaso de Reagrupamiento Nacional, que aspiraba a arrasar en la segunda ronda electoral, ha sido sonoro. / P. 3

Keily Blair

Presidenta ejecutiva de OnlyFans

La agencia Reuters ha documentado que la plataforma OnlyFans, que promete medidas estrictas para controlar los contenidos e impedir el abuso sexual a niños, no es eficaz en evitar esos contenidos. / P. 21

ÍNDICE

INTERNACIONAL 3
POLÍTICA 11
OPINIÓN 16
SOCIEDAD 20
NECROLÓGICAS 24
VIVIR 25
CULTURA 35
DEPORTES 42
ECONOMÍA 51

Internacional

Elecciones legislativas en Francia

La izquierda francesa da la sorpresa

El Nuevo Frente Popular y la coalición de Macron logran derrotar a Le Pen

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

La situación política en Francia experimentó ayer un vuelco espectacular e inesperado que desmintió las previsiones de las encuestas desde hacía semanas. La coalición de izquierdas, el Nuevo Frente Popular (NFP), ganó las elecciones legislativas, según los resultados aún no definitivos conocidos anoche, aunque muy lejos de la mayoría absoluta y en una Asamblea Nacional donde hallar consensos se adivina harto complicado.

En un giro sorprendente de los acontecimientos, el Nuevo Frente Popular probablemente obtuvo entre 188 y 199 escaños, frente a los entre 164 y 169 del partido de Macron, que quedaría en segunda posición, seguido de cerca por el Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen, con entre 135 y 143 diputados. El escrutinio real al cierre de esta edición confirmaba que se avanzaba hacia este escenario.

Este desenlace muestra que la estrategia de contención de la extrema derecha ha funcionado. Cualquier partido que quiera gobernar necesita reunir al menos 289 escaños de una Asamblea Nacional constituida por 577 diputados.

El primer ministro saliente, Gabriel Attal, anuncia su dimisión, pero destaca que los suyos han resistido

El veredicto de las urnas sitúa el país ante una situación muy difícil de gestionar, que exigirá una ingeniería política compleja, sutil, a la que Francia no está acostumbrada, porque su sistema suele dar mayorías claras en un régimen muy presidencialista, muy vertical.

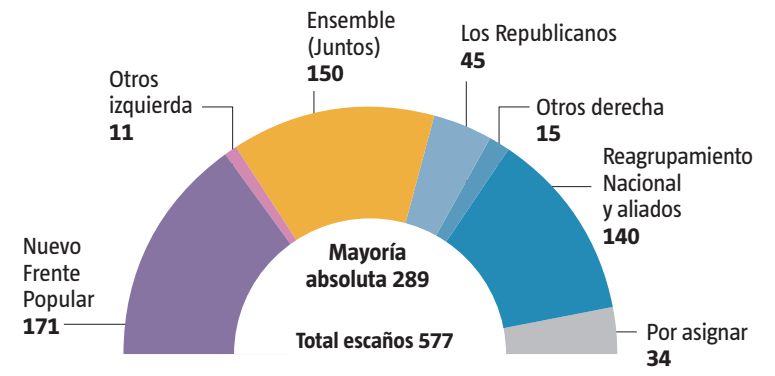
El primer ministro saliente, Gabriel Attal, anunció que presentaría la dimisión este lunes al presidente de la República, un paso obligado después de unas elecciones, aunque en este caso se suma el hecho de que los partidarios de Macron han perdido peso y son la segunda fuerza. Attal se mostró orgulloso, sin embargo, de haber resistido lo que parecía una marea que los arrasaría por completo. Puso hincapié en que él no quería las elecciones –reproche al presidente–, si bien se batió para lograr el mejor resultado posible. El jefe de Gobierno saliente constató que el Parlamento será, más que nunca, el centro de gravedad de la nueva realidad política y que su grupo podrá jugar sus bazas.

EMMANUEL DUNAND / AFP

Grupos de ciudadanos celebraban ayer por la noche los resultados en la plaza de la República de París

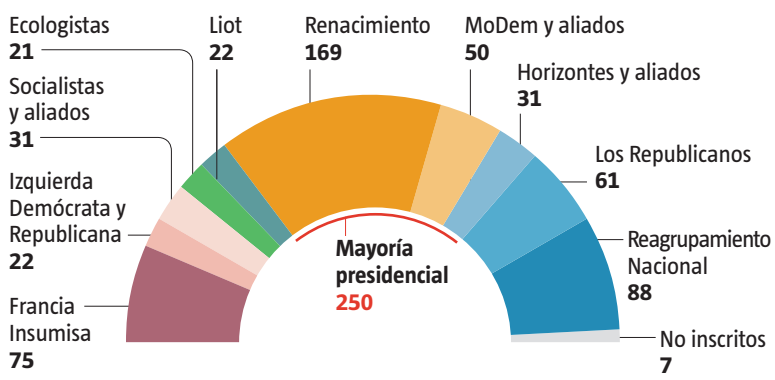
La nueva Asamblea

Número de escaños, con 543 escaños escrutados de los 577



La Asamblea Nacional saliente

Número de escaños



FUENTES: **Ministerio del Interior/Le Monde** **LA VANGUARDIA**

Ha sido decisivo para neutralizar la extrema derecha que tanto la izquierda como los macronistas renunciaran a presentarse en las circunscripciones en las que no tenían posibilidades, para así poner en liza un único rival capaz de batir al Reagrupamiento Nacional. En la práctica, el Nuevo Frente Popular ha salido muy beneficiado, pero también los macronistas han sacado más diputados de los que se preveía después de un primer turno muy decepcionante.

El líder de La Francia Insumisa (LFI, izquierda radical), el principal componente del NFP, Jean-Luc Mélenchon, reclamó para la coalición de izquierda la jefatura del gobierno y exigió al presidente Macron que se incline a la realidad y acepte su derrota.

Según Mélenchon, eufórico, que disfrutó de la mejor noche de su larga carrera política, la izquierda debe cumplir su programa sin vacilaciones, y citó como puntos irrenunciables la abrogación de la reforma de las pensiones, que había situado la edad de jubilación en 64 años; el bloqueo de los precios de los productos básicos, y la subida del salario mínimo a 1.600 euros al mes.

El líder de LFI aseguró que "nuestro pueblo ha descartado claramente la solución de lo peor", y eso supone "un inmenso alivio para una aplastante mayoría" de franceses, especialmente para los que se sentían directamente amenazados por el programa de la extrema derecha. No mencionó a la población inmigrante o de origen extranjero, pero quedaba implícito en sus palabras.

Mélenchon reclama un gobierno de izquierdas que anule la reforma de las pensiones

El candidato de la extrema derecha a primer ministro, el eurodiputado Jordan Bardella, atribuyó los resultados a "las alianzas

Continúa en la página siguiente

Elecciones legislativas en Francia

Chantilly, a 50 kilómetros de París, vive una de las batallas reñidas entre el macronismo y la extrema derecha

Duelo en tierra de caballos

EUSEBIO VAL
Chantilly. Corresponsal

Chantilly ofrecía una imagen muy apacible ayer por la mañana. Esta ciudad de 10.000 habitantes, orgullosa "capital del caballo", rodeada de bosques y campos, alberga un espectacular castillo y un hipódromo, además de haber dado su nombre a la célebre crema. Por la avenida principal circulaban coches de época que participaban en un rally.

Esta tranquilidad, sin embargo, escondía un pulso político muy duro en la segunda vuelta de las legislativas, el que enfrentaba a Éric Woerth, exalcalde durante 22 años, exministro de Nicolas Sarkozy y administrador en la Asamblea Nacional saliente, y

Éric Woerth, exministro de Sarkozy, retiene su escaño con una mínima ventaja

Matthieu Grimpret, formador de profesores, candidato del Reagrupamiento Nacional (RN, extrema derecha) y vencedor del primer turno el 30 de junio. Woerth, que se pasó de la derecha gaullista al macronismo en el 2017, pudo beneficiarse de la retirada del candidato de la izquierda, que había quedado tercero.

"Chantilly es la imagen de Francia, aquí convive gente privilegiada, que está en su burbuja, y otros que tienen problemas y ven que la riqueza no es para ellos", aseguró Emmanuelle, azafata de vuelo, de 52 años. "Las personas se sienten perdidas porque han dejado de confiar en la política –prosiguió la interlocutora, que no quiso desvelar su voto–. Incluso en lugares donde había partidos estables, como aquí, todo puede suceder. Hay un hartazgo".

"Los partidos pagan su inacción durante muchos años –estimó Arnaud, técnico informático, de 58 años–. No han respondido a las preocupaciones de los ciudadanos. La gente vota a la extrema derecha aunque saben que seguramente no es la alternativa buena y coherente, pero la votan de todas maneras. Es una reacción subjetiva".

"Es lamentable lo que está ocurriendo, damos un mal ejemplo a todos los países europeos; el país estará bloqueado", se lamentó Claude, antiguo alto cargo de Air France. "Los franceses somos un pueblo de natural protestón, pero ahora se ha agravado por las redes sociales, porque la información se consume instantáneamente y no se reflexiona –agregó Claude–. La consecuencia es que se pierden los valores esenciales de la vida y de la relación entre la gente. Los medios han hecho mucho daño. Han amplificado demasiado problemas como la inseguridad y la inmigración".

–Europa está preocupada por las consecuencias económicas, por el euro, por Ucrania...

-Sí, es cierto, pero los franceses no son conscientes.

–Macron fue una gran esperanza en el 2017.

–Sí, es inteligente, domina los temas, pero le ha fallado la relación con la gente. Hay que saber hablar a los franceses.

El exdirectivo de Air France, que bregó durante años con los sindicatos, no quiso despedirse sin dar otro argumento que consideró importante: "Francia siempre ha tenido el mal hábito de dar demasiado la palabra a las minorías. Es importante tenerlas en cuenta, pero no que el 5% de la población concentre el debate con sus temas".

"Cada vez que se organiza un frente contra el Reagrupamiento Nacional, a la siguiente elección gana apoyo –opinó Dominique, cerrajero, de 53 años, votante de la extrema derecha desde hace años–. Partidos que no comparten ninguna idea se ponen de acuerdo. Eso no es normal".

Myriam, de 85 años, judía nacida en Túnez y que vive en Francia desde 1949, confesó que había votado al partido de Le Pen, por primera vez, porque Woerth, cuando era alcalde, no le concedió la vivienda que pedía para ella y su marido, excombatiente en la guerra de Argelia, que estaba enfermo del corazón y no podía subir escaleras.

"El mundo ha cambiado, *monsieur*, el RN no es el mismo partido del padre, eso se acabó –explicó Myriam–. Yo misma voté a Mitterrand, pero lo lamenté. Después siempre voté a la derecha, que me traicionó también. Ahora votaré al Reagrupamiento Nacional". "El padre era antisemita, sí, pero la hija no –añadió–. La izquierda es hoy la auténtica antisemita. Si Mélenchon llega al poder, los judíos no podremos quedarnos en Francia".

Al saber que el periodista era español, Myriam no pudo reprimir un comentario ajeno a las elecciones francesas, aunque significativo. "Yo quería mucho a España, pero me ha decepcionado la actitud del Gobierno español hacia los judíos de Israel –dijo–. Antes compraba mucha fruta y verdura españolas, pero ahora ya no compro, *monsieur*".

Justo al cerrar esta edición se conoció que en la cuarta circunscripción del departamento de Oise, a la que pertenece Chantilly y la vecina ciudad de Senlis, se impuso Woerth por estrecho margen (53,4% frente al 46,6%), un ejemplo de la eficacia decisiva del frente contra Le Pen.●

AURELIEN MORISSARD / AP-LAPRESSE

Cola ante una boutique en París con sus escaparates protegidos ante posibles disturbios

La negociación puede ser larga porque no hay plazo límite para un nuevo gobierno

Viene de la página anterior

politiqueras contra natura" selladas entre la izquierda y los partidarios de Macron. La calificó de "alianza del deshonor". Bardella constató que su partido, pese a todo, consiguió "el avance más importante de toda su historia", por el fuerte aumento de su representación en la Asamblea Nacional, que debe servir de base "para la victoria de mañana". Es cierto que, en cuanto a partidos, el RN será el más numeroso en la nueva Cámara, pues los otros grupos parlamentarios incluyen diversas fuerzas que nada garantiza que permanezcan cohesionadas.

El expresidente socialista François Hollande, que se presentaba a diputado en su región de Corrèze, resultó elegido. El exjefe de Estado se dirigió a sus seguidores para advertir que la victoria supone una responsabilidad grande, porque el NFP representa solo "una parte de Francia". "Habrá que ir hasta el final de la democracia parlamentaria", aseguró, en referencia a la negociación que se abrirá. Según Hollande, una de las prioridades será restablecer el impuesto a las grandes fortunas, suprimida cuando Macron llegó al poder, en el 2017.

Varios representantes del campo macronista insistieron en que no va a haber ningún tipo de acuerdo con LFI ni con la extrema derecha. Eso deja un ámbito de posibles pactos, que incluirían desde Los Republicanos (LR, derecha gaullista), que obtuvieron 63 diputados, hasta los socialistas y los ecologistas, un arco muy heterogéneo y de programas en parte muy contradictorios.

Los contactos para construir un gobierno viable llevarán tiempo. Todas las fuerzas tendrán que reflexionar sobre la mejor estrategia antes de negociar con los otros grupos. La Constitución no prevé ningún plazo límite. El actual Gobierno puede seguir en funciones, pese a la renuncia de Attal, para administrar los asuntos corrientes. La semana que empieza no pone fácil las cosas. Macron va a Washington mañana para participar en la cumbre de la OTAN. Y el 14 de julio, día de la Bastilla, es la fiesta nacional.

Bardella denuncia "una alianza del deshonor, contra natura", que ha frenado a su partido

Macron optó por no dirigirse al país anoche. Según indicaron fuentes próximas al jefe de Estado, prefirió no reaccionar en caliente, dejar que los resultados sean asimilados por todos y ver cómo reaccionan los partidos antes de tomar la primera decisión de nombrar a un primer ministro. En principio, debería escoger a un dirigente del Nuevo Frente Popular. El problema es que en la coalición de izquierdas no han dicho nunca quién sería la persona. Lo único que han hecho con insistencia es descartar que pueda ser Mélenchon, por el rechazo que suscita. Necesitan que sea alguien de un perfil más moderado del propio partido o alguien procedente de los socialistas o de los verdes. La capacidad de maniobra del presidente en esta coyuntura es muy limitada y no está en condiciones de imponer su voluntad.●

Elecciones legislativas en Francia

CARL COURT / GETTY

Consternación en la sede del Reagrupamiento Nacional, en París, tras anunciarse los resultados

Desde el regreso del expresidente Hollande a la apuesta exitosa de Ciotti en Niza: las carreras electorales más calientes

Los escaños más simbólicos

REDACCIÓN Barcelona

Presentadas como el voto más importante de la historia de la V República, había mucho en juego en estas elecciones. Pero, más allá de si el Reagrupamiento Nacional obtenía mayoría, de si el *frente republicano* funcionaba, de si el presidente Macron salía debilitado de la contienda, no hay que olvidar que unas legislativas francesas son en realidad 577 elecciones, por cada una de las circunscripciones donde los votantes están llamados a elegir al diputado que debe representarlos.

Algunas de estas carreras, por la identidad de sus protagonistas –un expresidente, el político que ha fracturado a la derecha francesa, el primer ministro de Macron–, tienen una trascendencia que va más allá del número de escaños que obtiene cada fuerza. Estos han sido algunos de los protagonistas.

François Hollande

El expresidente socialista sorprendió a todo el mundo, incluso a su propio partido, cuando después del triunfo de Reagrupamiento Nacional (RN) en las elecciones europeas del 9 de junio anunció que se presentaba a las legislativas. "Una situación excepcional exige una decisión excepcional", argumentó.

François Hollande se presentó con el Nuevo Frente Popular (NFP) a pesar de que uno de sus promotores, Jean-Luc Mélenchon, fue una bestia negra para él cuando estuvo en el Elíseo, entre el 2012 y el 2017.

La apuesta le ha salido bien. A los 69 años, Hollande salió ayer

François Ruffin, que rompió con Mélenchon a pocos días de la votación, logra la reelección

elegido con el 43,2% del voto en Corrèze, en el centro del país, a pesar de que se enfrentaba a una incierta triangular (una segunda vuelta con tres candidatos). "Una triangular que no debería haber sido", declaró anoche Hollande al anunciar su victoria. Ha derrotado a la candidata del RN, Maïtey Pouget, y al diputado saliente Francis Dubois, de Los Republicanos, a quien el contestado líder de su partido, Éric Ciotti, había pedido que se retirase para impedir la victoria de Hollande.

Hollande ha ganado en su viejo feudo de Tulle, ciudad donde fue diputado durante veinte años antes de ser presidente y alcalde durante casi siete (2001-2008) y donde tiene todavía una casa. Sigue el camino de Valéry Giscard d'Estaing, que también ocupó un escaño en la Asamblea Nacional después de haber sido, como él, presidente de un solo mandato.

Gabriel Attal

Gabriel Attal, de 35 años, que en enero se convirtió en el primer ministro más joven de la historia de Francia, anunció anoche que hoy mismo presentará su dimisión a Macron. Y eso que, a título personal, ayer ganó las elecciones con rotundidad. Como estaba previsto, Attal ha sido reelegido en su circunscripción de Altos del Sena, una tierra de donde han salido varios ministros franceses e incluso un presidente, Nicolas Sarkozy. Attal ganó, con el 61,6% del voto, a la socialista Cécile Soubelet, candidata del NFP.

Éric Ciotti

Su decisión de aliarse con el RN fracturó a la derecha francesa heredera. Éric Ciotti, todavía presidente oficial de Los Republicanos pese a tener a gran parte del partido en contra, salió ayer reelegido, con más del 55% del voto, en la primera circunscripción de los Alpes Marítimos, que corresponde al centro de Niza. Se trata de un distrito donde la extrema derecha ha tenido buenos resultados desde finales de los años ochenta. Ha derrotado al candidato de Horizontes (derecha moderada) y al del NFP. Durante la campaña, el político conservador –que fue destituido como líder de Los Republicanos y readmitido después por orden judicial– ha repetido que unir fuerzas con el RN era esencial para evitar un "aterrador peligro de extrema izquierda" en la Asamblea.

Élisabeth Borne

La ex primera ministra, destituida en enero después de un año y siete meses al frente del Gobierno, ha logrado su reelección como diputada en su circunscripción de Calvados, en Normandía, con el 56,4% del voto frente al candidato del RN, Nicolas Calbrix, que obtuvo el 43,5%. En la primera vuelta, Borne quedó segunda, más de siete puntos por debajo de Calbrix. El candidato izquierdista, Noé Gauchard, se retiró de la segunda vuelta para frenar a la extrema derecha. "Vamos a salvarla", dijo el líder del Partido Socialista, Olivier Faure. No estaba claro, sin embargo, que los votantes de izquierda, para quien Borne encarna la reforma de las pensiones o la ley de Inmigración, siguieran las consignas de sus líderes.

François Ruffin

François Ruffin, el político que tuvo la idea de bautizar como Nuevo Frente Popular la alianza unitaria de izquierdas, se jugaba más que un escaño en esta segunda vuelta. Acaba de romper con la Francia Insumisa de Jean-Luc Mélenchon, con quien hacía tiempo que mantenía una tensa relación, y a quien acusó de sectarismo y de llevar a cabo purgas internas.

Experiodista de 48 años, Ruffin es visto por algunos sectores del macronismo como un primer ministro izquierdista más aceptable que el polémico Mélenchon, pero una derrota hubiese significado probablemente el fin fulminante de su carrera política.

Ha superado la prueba. Ruffin ha obtenido un tercer mandato como diputado en su circunscripción en Amiens, en el norte de Francia, una plaza difícil donde la extrema derecha ha penetrado con fuerza. Se ha impuesto con el 52% del voto a la candidata del RN, que quedó siete puntos por encima en primera vuelta. Ruffin se ha beneficiado de la retirada de la candidata macronista.

Gérald Darmanin

El ministro del Interior ha salido reelegido en la circunscripción de Tourcoing, pequeña ciudad obrera del norte de Francia donde fue alcalde entre el 2014 y el 2017, antes de entrar en el gobierno de Macron en el 2020.

Darmanin ha contado con la retirada de la candidata del Nuevo Frente Popular, en pos del llamado frente republicano frente al candidato del RN, Bastien Verbrugghe. Votar a Darmanin no era una opción fácil para los votantes de izquierda, para quien el ministro del Interior, que trabajó para el último presidente conservador, Nicolas Sarkozy, y cuya imagen se ha visto enturbiada por una acusación de violación que ha sido al fin archivada, encarna el ala más derechista del macronismo.●

Primer diputado independentista por Nueva Caledonia desde 1986

NUMEA Afp

Más fracturada que nunca, Nueva Caledonia ha elegido por primera vez desde 1986 un representante independentista a la Asamblea Nacional: más allá del simbolismo, esta elección podría cambiar el equilibrio de poder en las discusiones sobre el futuro de este archipiélago francés del Pacífico Sur.

Emmanuel Tjibaou, de 48 años, ha ganado por un amplio margen en la segunda circunscripción, con el 57,44% de los votos, tras unas elecciones marcadas por una tasa de participación récord.

En la primera circunscripción ha ganado el unionista Nicolas Metzdorf, pero con un porcentaje mucho más ajustado de lo esperado: 52,41% de los votos, frente a la independentista Omayra Naisseline.

Muchos separatistas habían hecho de estas elecciones una especie de referéndum, y han obtenido 10.000 votos más que los unionistas.

El origen de las revueltas, en

Los canacos, minorizados, se oponen a la pretensión de París de dar el voto a los nuevos residentes

mayo, está precisamente en el proyecto de reforma constitucional que iba a ampliar el cuerpo electoral con residentes que se han instalado en los últimos años y que iba a reducir todavía más el peso de los indígenas canacos, que son alrededor del 40% de la población.

Tjibaou se convierte en el segundo diputado independentista en la historia de Nueva Caledonia, después de Roch Pidjot, elegido entre 1964 y 1986. Y es el primero en lograrlo desde la división de circunscripciones electorales de 1986 que los independentistas denuncian como favorable a los unionistas.

Aunque los disturbios se han calmado, no han acabado de desaparecer y la crisis económica es grave, con cientos de empresas paralizadas.●

Elecciones legislativas en Francia

El histórico rechazo a la ultraderecha no oculta la difícil gestión del nuevo escenario político francés

Europa respira aliviada

ALAIN JOCARD / AFP

Gabriel Attal, primer ministro del partido de Macron, que ayer ofreció la dimisión de su cargo

BEATRIZ NAVARRO
Bruselas. Corresponsal

Una corriente de alivio recorrió ayer las instituciones comunitarias y las principales cancillerías europeas tras conocerse el resultado de las lecciones legislativas francesas, una cita que se vivía con indisimulada aprensión ante las perspectivas de que la ultraderecha tocara el poder en otro Estado fundador de la Unión, en un país clave para el proyecto, e incluso viera despejado su camino al Eliseo de cara al 2027.

El resultado es endiablado, y todo el mundo tiene claro que vienen curvas. Pero el escenario más temido por Europa no se ha materializado. Francia ha dicho no a la extrema derecha con rotundidad en un momento crítico en el que los diques de contención frente a estas fuerzas han empezado a ceder y los aliados de Vladímir Putin, entre ellos el primer ministro húngaro, Viktor Orbán, se muestran envalentonados.

Como apuntó el primer ministro de Polonia, Donald Tusk, la victoria del Frente Popular es también una patada al Kremlin. "Entusiasmo en París, decepción en Moscú, alivio en Kyiv. Me vale para sentirnos felices en Varsovia", tuiteó el conservador polaco, claramente el líder europeo del momento. Suya es la frase, años atrás, de que "el problema de pactar con la extrema derecha es que uno acaba pensando como ella" y estos días ha advertido con contundencia contra el "gran peligro" que representaba para Francia y para Europa una victoria de la ultraderecha en estas elecciones y la confrontación entre los extremos.

Sorpresa primero, alivio después, destellos de felicidad... Pero conforme los dirigentes políticos franceses iban tomando la palabra para defender su análisis del resultado electoral, el alivio tornó en preocupación en Bruselas, en especial tras escuchar al líder de La Francia Insumisa, Jean-Luc Mélenchon. De temer un gobierno de ultraderecha se pasó, en poco tiempo, a temer uno de extrema izquierda. Mélenchon fue eurodiputado durante dos legislaturas y sus ideas sobre (contra) la integración europea y la unión monetaria en particular son de sobra conocidas y sus recetas se temen tanto como las de Marine Le Pen.

Fuentes comunitarias recordaban anoche la aseveración de Olivier Blanchard, execonomista jefe del Fondo Monetario Internacional, de que el programa de la coalición de izquierdas, al igual que el de la extrema derecha, provocará "una grave crisis financiera y económica". Gobierne quien gobierne, Bruselas acaba de abrir un procedimiento por déficit excesivo a Francia, y en septiembre deberá presentar un plan de ajuste para reducir el déficit, algo que ni el Frente Popular ni Reagrupamiento Nacional contemplaban en sus programas electorales.

Tusk: "Entusiasmo en París, decepción en Moscú, alivio en Kyiv; me vale para sentirnos felices en Varsovia"

Calviño: "Confío en que Francia siga teniendo una aproximación proeuropea en los próximos años"

"Es interesante lo que ha pasado en los últimos días en los mercados financieros. Han bajado las primas de riesgo, y eso envía un mensaje de confianza sobre la economía del euro en su conjunto", comentaba el viernes la presidenta del Banco Europeo de Inversiones, Nadia Calviño, a *La Vanguardia*. "Sin entrar en especulaciones de política nacional, yo confío en que Francia siga teniendo una aproximación proeuropea en los próximos años, puesto que se trata de un actor clave para definir el futuro de la Unión", dijo.

A la espera de que se conozca el reparto exacto de escaños entre los diferentes partidos del Frente Popular, los resultados preliminares abocan a Francia a trabajar con mayorías parlamentarias y las coaliciones. "El aprendizaje será duro", vaticinan fuentes diplomáticas europeas. "Se ha evitado lo peor", pero "el presidente francés está debilitado políticamente, aunque sigue teniendo un papel central a la vista de la incierta situación de la mayoría", dijo el diputado alemán Nils Schmid, portavoz del SPD en la comisión de Exteriores del Bundestag.

Una Asamblea Nacional dividida se ve como el punto de partida para una Francia más débil en la escena europea e internacional. Sea quien sea el primer ministro, Emmanuel Macron seguirá representando Francia en los consejos europeos, pero hoy por hoy el análisis más extendido es que no tendrá la fuerza política necesaria para impulsar algunas de las grandes iniciativas políticas que ha defendido en los últimos tiempos en Bruselas, desde la emisión de eurobonos para financiar el aumento del gasto en defensa hasta la puesta en marcha de las recetas de los informes de Enrico Letta y Mario Draghi para que la UE recupere la competitividad perdida frente a Estados Unidos y China.

Ante el inesperado resultado de ayer gracias a la movilización popular contra la ultraderecha, otras voces no descartan, no obstante, que el presidente francés recupere la iniciativa. Son problemas para pasado mañana. Anoche era el momento del "¡Viva Francia!", como tuiteó el comisario europeo de Economía, el socialdemócrata italiano Paolo Gentiloni, que no quiso contener su entusiasmo, aunque a falta de un resultado claro e inmediato, las instituciones comunitarias, como es su costumbre en estos casos, mantuvieron anoche un exquisito silencio.●

entradesde VANGUARDIA
Occident Summerfest
ÁLVARO DE LUNA+MARLON - ABBA THE NEW EXPERIENCE EL POT PETIT AMB LA BLACK MUSIC BIG BAND - THE TYETS
LUZ CASAL - AMARAL - JOAN DAUSÀ - TABURETE - ESTOPA
Calle Almogàvers, Puigcerdà
Agosto 2024
Occident summerfest cerdanya
-10%
www.entradesdevanguardia.com
Consulta els termes i les condicions dels descomptes a la web.
LA VANGUARDIA

***Cero** miedos, cero acoso, cero burlas...*
***Dos** que se aman, dos que se gustan, dos que se respetan...*
***Ocho** razones para sentir orgullo del país en el que vives:*
libertad, diversidad, respeto, progreso, protección,
acompañamiento, derechos e igualdad.

Servicio LGTBI 028

#OrgullosamenteLibres

GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE IGUALDAD

En segunda posición en casi un centenar de circunscripciones, la ultraderecha espera dar el gran salto dentro de cinco años

Farage piensa en las elecciones del 2029

CLODAGH KILCOYNE / REUTERS

El ultraderechista Nigel Farage, después de haber sido confirmado su escaño por la circunscripción de Clacton-on-Sea

RAFAEL RAMOS
Londres. Corresponsal

Un ladrón de bancos se lleva por término medio 9.000 euros de botín; el sábado es el día en que nacen menos bebés; en Suecia hay 200.000 personas de apellido Carlsson; la Tierra tiene más árboles que estrellas la Vía Láctea... Hay estadísticas que son meras curiosidades. En cambio, otras (el peso medio de una persona ha aumentado 14 kilos desde 1960, la población de mayores de 65 años es diez veces más que hace un siglo, la disminución del índice de natalidad...) dicen mucho sobre los cambios sociales y políticos. Y existe un tercer grupo, que son difíciles de interpretar o pueden serlo de muchas maneras.

¿Qué significa que Reforma, el partido de ultraderecha de Nigel Farage, haya obtenido 4,1 millones de votos (un 14%)? ¿Es mucho o, en realidad, no tanto? ¿Qué augura para el futuro? ¿Cómo se compara con similar fenómeno en Francia, Italia, España...? ¿Es una amenaza a las próximas elecciones generales en el 2029?

Es la gran pregunta surgida de los comicios del pasado jueves en el Reino Unido, en los que Reforma, a pesar de todos sus votos, tuvo que conformarse con cinco escaños en virtud del sistema mayoritario del Reino Unido, pero quedó segundo en 98 circunscripciones, una plataforma nada desdeñable para intentar dar el salto dentro de un quinquenio.

El populista Farage, amigo y emulador de Trump, es un maestro en el uso de las redes sociales y durante la campaña se ha servido de ellas mejor que nadie. El resultado es que un 23% del grupo de edad de 16 y 17 años dice que lo votaría, y ese porcentaje se eleva al 35% entre los varones. ¿Lo harán de verdad en el 2029, cuando puedan ir a las urnas, o perderán el interés por la política y por la ultraderecha, como quienes ahora tienen entre 18 y 24 años (solo un 8% apoyó Reforma)?

Aparte de seducir a los jóvenes y a todos quienes se sienten olvidados o ninguneados por el sistema (que son muchos), la estrategia de Farage es limpiar la marca de su grupo, que si bien no tiene sus raíces en el fascismo, como Reagrupamiento Nacional en Francia o Hermanos de Italia, sí está impregnado de racismo y xenofobia. Igual que similares formaciones continentales, su líder intenta vender que es de "centroderecha", pero no tiene una explicación de por qué atrae a personajes poco edificantes que dicen barbaridades, excepto en el hecho de que "somos un partido nuevo sin hasta ahora medios y tiempo para filtrar a todos quienes se suben al barco".

El argumento para un pacto de la derecha es que Reforma y los 'tories' sumaron más votos que el Labour

El plan A de Farage es o bien absorber el Partido Conservador (que todavía tiene 25 veces más escaños) o bien pactar una fusión en condiciones muy favorables para él, como, por ejemplo, convertirse en su líder. A unos *tories* (Suella Braverman, Robert Jenrick...) les parece una buena idea, porque creen que su pecado ha consistido en irse demasiado a la izquierda con las ayudas de la pandemia, las subidas de impuestos y la aceptación de la cultura *woke*. Otros (Kemi Badenoch, Jeremy Hunt, Tom Tugendhat...) creen que semejante radicalización sería un suicidio.

Las estadísticas ofrecen a veces resultados sorprendentes. Aunque parezca mentira (es la llamada "paradoja del cumpleaños"), en un grupo de solo 23 personas hay más de un 50% de posibilidades de que dos de ellas hayan nacido en la misma fecha; en las elecciones británicas, el Labour, con 9,7 millones de votos (menos que los obtenidos por Jeremy Corbyn en las derrotas de los años 2017 y 2019), ha conquistado 412 escaños, mientras que los 10,6 millones de votos del bloque de derechas (conservadores y Reforma) se han traducido en un raquítico botín de 126.●

¿Tiene Starmer un antídoto para el populismo?

■ **La rotunda victoria del Labour en las elecciones británicas ha sido bautizada como "la revolución sin amor", y su gran mayoría comparada con un castillo de arena en la playa, imponente, pero que la primera ola se lo puede llevar cuando suba la marea. Con las arcas vacías, el plan de Keir Starmer para neutralizar el avance del populismo consiste en atraer inversión tanto nacional como extranjera (hay mucho capital expectante) que genere crecimiento sin necesidad de subir los impuestos. Para ello, se dispone a vender que el Reino Unido va a ser ahora un paraíso de estabilidad comparado con países europeos donde la ultraderecha ha llegado al poder o parece a punto de hacerlo. "Pero no nos engañemos –ha advertido Peter Mandelson, que fue gurú de Blair–. Gran Bretaña no es inmune a las corrientes políticas que estamos viendo en Francia. Existe un movimiento populista, y responder a él va a ser la gran batalla".**

Milei planta a Lula en el Mercosur para participar en un acto de Bolsonaro

CAMBORIU (BRASIL) Agencias

El presidente argentino, Javier Milei, se disponía ayer a participar en un evento de la extrema derecha brasileña, la Conferencia Política de Acción Conservadora (CPAC), donde fue recibido con un abrazo por el expresidente de ese país, Jair Bolsonaro. La presencia de Milei en ese acto deteriora todavía más las relaciones del presidente argentino con su homólogo brasileño, Lula da Silva, con el que debía encontrarse en una reunión del Grupo Mercosur hoy lunes en Paraguay.

Milei, sin embargo, ha preferido no viajar a Paraguay y participar en la reunión derechista. Milei tildó recientemente a Lula de "comunista" y "corrupto" en un tuit en la red X. El brasileño ha manifestado que antes de verse con Milei exige una disculpa del político argentino.

La participación de Milei en los actos que se celebran en el balneario Camboriu es significativa, en la medida en que, además de un intento de unir toda la derecha radical latinoamericana y celebrar sus avances en los países europeos, se trata de un apoyo explícito a la campaña de los candidatos bolsonaristas en las elecciones municipales de este año y proyecta su influencia sobre las elecciones presidenciales del 2026.

Milei sí quiso hablar de comercio entre ambos países con los gobernadores de São Paulo y Santa Catarina, los dos fieles seguidores de Bolsonaro. El ultraderechista perdió las elecciones del 2022 contra Lula da Silva. Semanas después, a imagen y semejanza de lo que ocurrió en el asalto al Capitolio estadounidense el 6 de enero del 2020, seguidores del candidato derrotado intentaron asaltar las instituciones federales.

La sospecha de que Bolsonaro alentó la insurrección está muy extendida en Brasil. La diferencia con anteriores levantamientos golpistas en el gigante latinoamericano es que el Departamento de Estado en Washington aconsejó a los militares brasileños que se abstuvieran de salir de los cuarteles para apoyar a los manifestantes bolsonaristas.●

Israel y Hamas se muestran dispuestos a un alto el fuego

La negociación se retomará esta semana al rebajar los islamistas sus exigencias

JERUSALÉN Agencias

Un alto funcionario de Hamas confirmó ayer a la agencia Afp que el movimiento islamista acepta negociar la liberación de rehenes israelíes y prisioneros palestinos en ausencia de un alto el fuego permanente en Gaza. "Hamas se ha retirado de la condición que había impuesto (...) y acordó iniciar negociaciones", dijo. La organización está a la espera de la respuesta israelí, aunque ya sabe que en el Gobierno de Netanyahu existe ahora mayor disposición.

El primer ministro Beniamin Netanyahu ordenó el jueves pasado al jefe del Mossad, David Barnea, viajar a Qatar después de que Hamás anunciara nuevas "ideas" para negociar un alto el fuego. Barnea se reunió el viernes en Doha con el primer ministro de Qatar, Abdelrahman al Thani, y regresó la misma noche a Tel Aviv anunciando que las perspectivas eran buenas. Había detalles de desacuerdo sobre el texto, por ejemplo en lo que respecta al compromiso de los mediadores(Qatar, Egipto y Estados Unidos), pero en términos generales el jefe del servicio de inteligencia exterior israelí vino a decir que se daban las condiciones para retomar las negociaciones esta semana.

Beniamin Netanyahu ha seguido, sin embargo, con su discurso habitual de ir hasta el final contra Hamas, pero ha tenido que ceder a la exigencia de negociación. Hamas dio a conocer el miércoles pasado su buena disposición. Al día siguiente, el primer ministro israelí autorizó el viaje de Barnea y habló por teléfono con la Casa Blanca, que le animó a llegar por fin a un acuerdo. Según un alto funcionario israelí citado aquel mismo día por el portal Axios, una vez se hayan negociado los detalles se podría alcanzar un acuerdo en dos o tres semanas.

Ayer se cumplían nueve meses desde el ataque de Hamas del 7 de octubre y de nuevo los israelíes salieron a la calle, cortaron carreteras y se manifestaron ante las casas de varios ministros y la residencia de Netanyahu en Jerusalén. Además de la demanda de liberación de los 120 rehenes que quedan en manos de Hamas exigieron nuevas elecciones. Dada la fecha, el presidente de Israel, Isaac Herzog, aportó una vez más su opinión, al afirmar que "la nación entera" quiere el regreso de los rehenes "y una mayoría absoluta apoya un acuerdo".

DAWOUD ABU ALKAS / REUTERS

Niños heridos en nuevos bombardeos israelíes en Gaza ayer

Varios cortes de carreteras en Israel, en protestas que exigen nuevas elecciones

En este sentido, una encuesta del canal N12 mostraba que el 67% de los israelíes cree que el regreso de los secuestrados debería ser la prioridad del Gobierno. Solo el 26% respondió que eliminar a Hamas debería ser una prioridad, como afirman Netanyahu y sus socios de gobierno. El 54% cree que la guerra sigue debido a consideraciones políticas de Netanyahu.

Mientras, el ejército israelí ordenaba ayer la evacuación de los barrios de Tuffah, Ciudad Vieja y Daraj, en la ciudad de Gaza, en el norte del enclave. Estos barrios, que nunca dejaron de ser bombardeados, pasaron a estar en el centro de la ofensiva como lo ha estado a lo largo de la última semana el vecindario de Shayaiyah, fronterizo al este con Daraj y Ciudad Vieja. Ayer fue bombardeado desde el aire el edificio de una escuela de la capital gazatí por creer que era utilizada por los milicianos como escondite. Según la agencia palestina Wafa, cuatro personas murieron en el ataque contra la escuela católica de la Sagrada Familia, donde se refugiaban numerosos desplazados.●

GOURMET LA VANGUARDIA

Brindis de verano

Encuentros refrescantes con vinos jóvenes

gourmetlavanguardia.com

935 500 105

ACCEDE A LA OFERTA

AÑADA MUY BUENA 2023
Maria Ganxa
DO Montsant
100% Cariñena
Celler Pascona

AÑADA MUY BUENA 2021
Incògnit Tinto
DO Penedès
Cabernet sauvignon, merlot y tempranillo
Mas Rodó

AÑADA EXCELENTE 2022
90 PEÑÍN · 92 SUCKLING · 9,53 G. VINOS CATALUNYA
Vinyes de Poboleda
DOQ Priorat
Garnacha tinta y mazuela
Cellers Unió

WINE IN MODERATION

*Las personas que no sean miembros del CLUB DE VINOS también pueden comprar los packs de vino abonando los gastos de manipulación y envío de 5,9€ (para toda la Península). Los descuentos no son acumulables. ** Cada 6 selecciones, compradas en 1 año, recibe 25€ para comprar en Gourmet La Vanguardia (compra mínima 40€). By Mondofino.

Trump se aleja de Heritage Fundation y de su plan para cambiar América

El Project 2025 plantea un giro autoritario en la Administración estadounidense

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

STEVE HELBER / AP-LAPRESSE

El candidato Trump en un acto de campaña en Chesapeake (Virginia) el pasado 28 de junio

"No sé nada sobre Project 2025. No tengo ni idea de quién hay detrás. No estoy de acuerdo con algunas cosas que dicen, que son absolutamente ridículas y abismales. En todo lo que hagan, les deseo suerte, pero no tengo nada que ver con ellos", publicó el candidato republicano, Donald Trump, el viernes en la red social de su propiedad, Truth Social.

Se refería al plan de 922 páginas que el *think tank* conservador The Heritage Foundation ha propuesto para los primeros 180 días de mandato del republicano. En él, propone una reforma masiva del gobierno federal, que prevé la expansión del poder presidencial, el despido de 50.000 funcionarios para reemplazarlos por leales a Trump y la reorientación de las agencias federales en torno a ideales ultraconservadores.

El distanciamiento del magnate respecto a esta organización, en la que se encuentran varios de sus aliados más cercanos y antiguos oficiales de su administración, llegó después de que su presidente, Kevin Roberts, dijera en el podcast de Steve Bannon (*War Room*) que están "en el proceso de recuperar el país" y de "la segunda revolución americana, que se librará sin derramar sangre si la izquierda lo permite".

Aunque el magnate trate de distanciarse de este lenguaje insurreccionista del presidente de un *think tank* claramente alineado con su ideología y que ya diseñó parte de sus políticas y su administración en el 2016, sus vínculos son notorios. Sin ir más lejos, el director de Project 2025 es Paul Dans, quien sirvió bajo su mandato como jefe de la Oficina de Gestión de Personal de EE.UU. El propio Trump defendió el "trabajo increíble" del presidente de Heritage, Roberts, quien está "devolviendo" la organización "a niveles nunca vistos".

Además, la portavoz de su campaña, Karoline Leavitt, apareció en uno de los vídeos de Project 2025. Y John McEntee, su exdirector de la Oficina de Personal Presidencial, está entre los principales asesores del proyecto. De hecho, a principios de año McEntee dijo al diario *The Daily Wire* que el equipo de Project 2025 prevé integrar –como ya hizo en el 2016 y en el 2020– gran parte de sus propuestas con la campaña después del verano, cuando Trump anunciará su equipo.

Entre otros altos cargos de la administración de Trump que han contribuido al proyecto se encuentran su exsecretario de Vivienda y Desarrollo Urbano, Ben Carson; el exsubsecretario interino de Seguridad Nacional, Ken Cuccinelli, y el exvicejefe de gabinete Rick Dearborn.

El equipo de campaña del presidente Joe Biden, enfangado en la última semana por su pobre aparición en el cara a cara con Trump y por las críticas surgidas en sus filas, ha señalado los peligros de este plan. "Está tratando de ocultar sus conexiones con la agenda extrema de sus aliados de Project 2025", dijo el presidente en un comunicado. "El problema es que fue escrito para él, por sus aliados más cercanos, y debería asustar a todos los estadounidenses".

Las propuestas incluidas están muy alineadas con las del expresidente, como la "mayor deportación de la historia" o la purga de funcionarios. Pero también hay planes que Trump no ha mencionado, como la prohibición de la pornografía o la exclusión de la píldora del día después y anticonceptivos masculinos en la cobertura de la Affordable Care Act, trabas a la transición de género de personas adultas o la prohibición de la píldora abortiva mifepristona, cuyo acceso decidió mantener el año pasado el Supremo.

Trump lleva toda la campaña tratando de mostrarse inofensivo –a pesar del lenguaje extremista que usa en sus mítines– ante un Biden que enmarca estas elecciones como un plebiscito para la democracia y las libertades de los estadounidenses, especialmente las minorías LGTBI, los inmigrantes y los afroamericanos.

El pasado 4 de julio, día de la Independencia de EE.UU., la campaña de Biden publicó en X una imagen de la serie distópica *El cuento de la criada* en la que se ve a un grupo de mujeres con los vestidos rojos y sombreros blancos de la serie de pie en formación con una cruz en el fondo, donde debería estar situado el Monumento a Washington, el obelisco central en el National Mall de la capital de EE.UU. Fue una alerta del giro ultraconservador que le espera al país si gana el magnate en noviembre, pues la película gira en torno a mujeres despojadas de su identidad y obligadas a dar a luz a niños para otras parejas en un régimen totalitario.●

Kevin Roberts: "La segunda revolución americana se librará sin derramar sangre si la izquierda lo permite"

La agonía del Partido Demócrata

DIARIOS DEL TÍO SAM

JUAN M. HERNÁNDEZ PUÉRTOLAS

Con independencia de cómo culmine el culebrón Biden, el Partido Demócrata afronta una crisis que arranca con toda probabilidad en las elecciones presidenciales del 2016, las que enfrentaron a Donald Trump con la exsecretaria de Estado, exsenadora y ex primera dama, Hillary Rodham Clinton. Por un error estratégico que la propia Clinton viene a reconocer en sus memorias, no dedicar la suficiente atención y consiguientes inversiones publicitarias a tres estados de arraigada tradición demócrata –Pensilvania, Michigan y Wisconsin– propiciaron la victoria del demagogo neoyorquino en el colegio electoral, pese a que el voto popular se decantó por la candidata demócrata por un margen de casi tres millones de sufragios.

Siempre resulta absurdo llorar por la leche derramada, por lo que pudo ser y no fue, pero el trumpismo podría haber fenecido aquel año, en vez de llevar a cabo la sorprendente abducción del Partido Republicano, como ha sido el caso. Así las cosas y a la vista de la caótica gestión de la Administración Trump en ése su primer mandato, especialmente por lo que se refiere a la lucha contra la pandemia, los demócratas se echaron en brazos de un pacificador, que esa figura y no otra desempeñó la candidatura victoriosa de Joe Biden en las elecciones del 2020.

Saldados aquellos comicios con un margen todavía mayor en el voto popular pero con una ajustada diferencia en el colegio electoral, a la Administración Biden le faltaron reflejos para desmontar radicalmente la madre de todas las teorías de la conspiración, a saber, que las elecciones habían sido amañadas. Desde diversos ámbitos se propuso que se emprendiera una investigación de alcance y profundidad similares a la que se había llevado a cabo para probar la injerencia rusa en las elecciones del 2016, pero la Casa Blanca hizo caso omiso. Craso error, porque se demostró cierta la tantas veces citada frase del ministro de Propaganda de Hitler, Joseph Goebbels, que en su literalidad reza que una mentira repetida adecuadamente mil veces se convierte en una verdad. Solo así puede explicarse que a lo largo de la presidencia de Biden, entre el 50 y el 70 por ciento de los votantes republicanos creyera a pies juntillas, contra toda evidencia o prueba, que hubo pucherazo en las elecciones presidenciales de hace cuatro años.

Al margen de cómo acabe la cuestión de Biden, los demócratas arrastran una crisis que se remonta al 2016

La otra creencia firmemente asentada en la sociedad norteamericana, con independencia de sus preferencias políticas o ideológicas, es que Biden sería, vista su edad y su background, un presidente de un solo mandato. Pero a esa convicción se opuso otra, al parecer muy arraigada en el actual inquilino de la Casa Blanca, de que solo él podía impedir el regreso al poder de Donald Trump. Ya bastante antes del para Biden fatídico debate televisado de Atlanta, las encuestas revelaban la falsedad de tal aserto al arrojar un empate técnico, una situación mucho mejor para Trump de la que había encarado en sus dos anteriores campañas presidenciales.

Así las cosas, el Partido Demócrata, dividido entre un ala tradicional representada por sus dos últimos candidatos a la presidencia, Hillary Clinton y Joe Biden, y en un ala socialista, *woke* para sus críticos, que representarían el veterano senador (82 años) Bernie Sanders y la joven congresista (34 años) Alexandra Ocasio-Cortez, se enfrenta a unos comicios que a primera vista se les auguran fatales. Asegurada para años la mayoría conservadora en el Tribunal Supremo, las elecciones de noviembre podrían deparar no solo la victoria de Donald Trump , sino también el control republicano de ambas cámaras del Congreso. Se impone la catarsis, no hay otra...●

Tensión institucional

El PP amenaza con bloquear políticas de Estado desde sus autonomías

La inmigración, la financiación o el plan fiscal, entre las materias de confrontación

SALVADOR ENGUIX
Valencia

El PP ha asumido que dispone de una herramienta formidable para obstaculizar o incluso bloquear políticas de Estado gracias al poder que ostenta con el control de once autonomías, algunas gobernadas con Vox, además de Ceuta y Melilla. Una capacidad para acotar la acción del Gobierno que el partido de Alberto Núñez Feijóo ya está ensayando, con dura confrontación, en materias como la inmigración y la reforma del sistema de financiación autonómica, y que se verá en breve con la urgencia de la Autoridad Independiente de Responsabilidad Fiscal (Airef), que exige al Gobierno de Pedro Sánchez que pacte con las autonomías el plan fiscal estructural que España debe presentar a la Comisión Europea a finales de septiembre. Materias que exigen un elevado consenso entre los dos niveles del Estado –Gobierno y autonomías– y que, bien al contrario, el PP puede paralizar.

Se extiende la percepción de que tras el acuerdo entre Sánchez y Feijóo para renovar el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ), el PP ha vuelto a endurecer su oposición en un contexto político condicionado por el complejo proceso de investidura en Catalunya y por sus efectos posibles en la estabilidad del Gobierno central. Es una vuelta atrás que ya se percibe en la posición de los populares sobre la inmigración: en pocos días se ha pasado de una fase de comprensión del fenómeno y de la necesidad de ayudar al grave problema de saturación de acogimiento en Canarias a defender una política que emula los postulados más radicales de Vox, con el uso de las fuerzas armadas incluido. El Gobierno ha convocado el miércoles a las autonomías para abordar la cuestión, pero todo apunta a que el PP va a torpedear una solución, la de redistribuir los menores migrantes, que muchas regiones rechazan, no solo las gobernadas por los populares.

Algo semejante sucederá con la intención del Gobierno de abrir el melón de la financiación autonómica. La ministra de Hacienda, María Jesús Montero, convocará este mes a los responsables autonómicos a una reunión del Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) para comunicar las entregas a cuenta de la financiación autonómica y la previsión de liquidación. No está confirmado que el Ejecutivo ponga la cuestión del cambio de modelo sobre la mesa, a pesar de que las autonomías del PP lo han exigido desde que Sánchez planteó la posibilidad de negociar una "financiación singular" para Catalunya. Nada hace prever que pueda haber, a corto plazo, consenso entre el Gobierno y las autonomías, y el PP puede torpedear cualquier solución que se proponga desde el Ejecutivo con su enorme poder territorial.

Respecto al plan fiscal estructural, es una exigencia de Bruselas que debe concretarse antes de septiembre y sobre el que aún no se ha abierto el diálogo. Lo que no deja de ser una anomalía democrática, ya que este plan es fundamental para repartir el esfuerzo fiscal entre el Gobierno y las autonomías para configurar el déficit de las administraciones. El Gobierno, que tuvo que prorrogar los presupuestos, no ha dado instrucciones claras a las regiones para que puedan elaborar sus cuentas. La Airef, organismo independiente de control fiscal, alerta de que el Ejecutivo tiene que dialogar con las autonomías, "que deben tener claro cuál es el objetivo y el reparto del compromiso que figure en el plan fiscal estructural".

El PP tiene una palanca de control de las políticas de Estado. El sistema constitucional español, de inspiración federal, permite este bloqueo. Como explicaba hace unos años Joan Romero, catedrático de Geografía Humana de la Universitat de València en su obra *España inacabada*, el sistema se diseñó con la necesidad de que órganos como la conferencia de presidentes o las conferencias sectoriales permitieran dialogar, desde la lealtad institucional, a los distintos niveles del Estado para acordar prioridades estratégicas y establecer la adaptación de políticas comunes. Forma parte de las democracias maduras y con estructuras territoriales autónomas, como Alemania o incluso Estados Unidos, establecer mecanismos que impidan que el Gobierno pueda imponer decisiones que afecten a la gestión de los recursos propios de las regiones, que, además, tienen muchas competencias exclusivas, compartidas y delegadas.

JMGARCIA / EFE

Feijóo, con sus presidentes autonómicos, el pasado lunes en Salamanca, para presentar la EBAU común

El acuerdo del CGPJ ha sido un espejismo y el PP endurece su oposición al Gobierno con el poder territorial

El Tribunal Constitucional reitera desde hace décadas en distintas sentencias que el modelo español descansa sobre los principios de coordinación y cooperación entre las partes que son Estado. Y que se dispone de los espacios institucionales habilitados para ello.

El problema es que hace tiempo que estos órganos de codecisión y de cohabitación entre el Gobierno y las autonomías o no se convocan o no funcionan correctamente. Es el caso de la conferencia de presidentes, que el Gobierno no ha vuelto a convocar desde la pandemia. Sucede con las conferencias sectoriales como el CPFF, que ha funcionado bien durante décadas, pero que ahora también está afectado por la estrategia de bloqueo institucional. Esta dificultad para conectar y dar fluidez a las dos administraciones se ha ido agravando con los años porque no ha habido voluntad política de establecer una buena conversación institucional entre partidos. El PP sabe que con su poder territorial el Gobierno difícilmente podrá aplicar políticas fundamentales para los españoles. Por eso el acuerdo del CGPJ no deja de ser un espejismo. Feijóo tiene la herramienta y conoce la metodología, y no la va a desaprovechar. Mientras tanto, emergencias de Estado y pactos de Estado fundamentales para mejorar la vida de millones de personas tendrán que esperar.●

El ejemplo de la EBAU

Alberto Núñez Feijóo ha ensayado recientemente un "modelo paralelo" para coordinar políticas de Estado impulsando de forma unilateral y partidaria la presentación de una prueba de acceso a la universidad (EBAU) común para las autonomías del PP, algo nunca visto en democracia en España. En condiciones de normalidad institucional, está decisión debería pactarse en el seno de una conferencia sectorial de Educación entre el Gobierno y todas las autonomías. Las competencias de Educación pertenecen a las regiones, pero resulta sorprendente que las ahora gobernadas del PP decidan establecer unos criterios propios frente al resto sin ni siquiera plantear una consulta. La decisión de los populares traduce la capacidad de este partido para oponer políticas propias en sus autonomías sin establecer un diálogo previo con el Gobierno central. El líder del PP, además, lo escenificó hace una semana en Salamanca junto a todos sus barones autonómicos, en una imagen que trasladaba la profunda fractura institucional entre los dos niveles del Estado, entre el Gobierno en manos de la izquierda y la mayoría del poder territorial en manos de las derechas.

THE SITUATION ROOM
SALA DE SITUACIÓN

Iván Redondo

La esperanza es España y Francia

El mensaje desde Francia a Sumar y a la coalición en torno a atraer a Podemos es cristalino. Estamos en un tiempo en el que los cordones sanitarios no funcionan, en el que ha vencido en Francia la causa de la izquierda igual que en España.

A **François Mitterrand** en 1981 le gustaba recordar que ningún partido había obtenido en la República francesa –III, IV o V– la mayoría absoluta. El entendimiento entre diferentes era la norma cuando se promovía el Programa Común de la Izquierda. En esa Europa solo había un país, Austria, en el que un partido –los socialistas–, tenía la absoluta. Gran Bretaña con los *tories* de **Margaret Thatcher** se sumarían a la excepción. Entonces como hoy –grábenselo a fuego– el multipartidismo y las pactos eran los que permitían, por ejemplo, a los icónicos socialdemócratas suecos gobernar con los sufragios comunistas. Había mayorías de coalición gobernando en Italia, Bélgica, los Países Bajos, Dinamarca o Finlandia.

Coalición, palabra del año "maldita" para algunos en el 2020, fórmula clásica de gobierno en Europa. No era la España del revés 90 años después ("ese Frente Popular"), sino un "país en coalición" que, ahora mismo, tiene la tasa de desempleo en su rango más bajo desde el 2008, año del apogeo del bipartidismo y en el que se torció una economía llamada a superar, por PIB, a Italia. Con 2,5 millones de parados y máximos históricos en las afiliaciones, el actual mercado laboral no es el ariete de confrontación política como sí lo fue en aquellos años de crisis económica, social y existencial que siguieron al estallido de la burbuja inmobiliaria. Acuérdense de cuando la entonces ministra de Trabajo, **Fátima Báñez**, acusaba en el 2012 al PSOE de ser "los campeones del paro". Esto hoy sería una quimera y nos dibuja nuestro actual momento. Ese en el que el ministro de Economía, **Carlos Cuerpo**, es convidado de piedra en las sesiones de control de los miércoles en el Congreso y tiene que hablar en japonés –nos encantó– para salir en los medios.

La macroeconomía siempre será un bonito cuadro, pero nunca el marco político que requiere de unidad sin complejos frente al miedo y la incertidumbre. Quien piense lo contrario corre el riesgo como en el 2014 de que los cambios le pillen nuevamente por sorpresa. Seguimos sin recuperarnos de las consecuencias políticas de aquella crisis en la que en España se produjo la sentencia del Estatut, el fallido pacto fiscal, la abdicación del Rey, un Ciudadanos tocando el cielo para después desaparecer con un Podemos –antes de su querella con Sumar– liderando el CIS en generales y con **Pedro Sánchez** recuperando la autonomía del PSOE, entre otros hitos.

STEPHANE DE SAKUTIN / AFP)

Seguidores del Partido Socialista francés celebran la victoria de la izquierda

Mitterrand solía decir que cuando pasa un vagón de tren, hay que tener cuidado porque puede venir otro

Miren, fuera de la M-30 ya se habían producido expresiones políticas asimilables a Podemos antes de Podemos. Fuera de la M-30, sí, donde España también es España. En la Comunidad Valenciana, por ejemplo, con Compromís en el 2011; en Galicia, con Anova en el 2012 y en Catalunya con el nacimiento de la CUP ese mismo año. En cuanto el PP entró con su mayoría absoluta en el 2011 todo ya estaba cambiando fuera de la M-30 y, en efecto, cambió. Y ayer en París había caras de M-30 en la derecha.

Hoy es el día por ello en el que deberíamos preguntarnos si la España de hoy es tan diferente a la Francia que votó ayer en el final de las legislativas. Y ahí tienen la victoria del Nuevo Frente Popular (NFP) en la segunda vuelta de las elecciones francesas, que tiene claros ecos de nuestra coalición progresista. Estamos en una época de dioses fuertes, de demanda de altas dosis de protección a un lado u a otro del tablero. El mensaje a Sumar y a la coalición desde Francia en torno a atraer a Podemos es cristalino. Estamos en un tiempo en el que los cordones sanitarios no funcionan en el que ha acabado venciendo en Francia la causa de la izquierda igual que en España. El centro no existe, solo las causas.

Dieciséis años después de la Gran Recesión tenemos una economía que funciona, pero un sistema político que sigue empatado, incluso a menudo empantanado, y con necesidad, por tanto, de fuertes liderazgos que garanticen protección y resuelvan la convivencia en este magma extraño en el que hay una gran combinación de malestar social y falta de seguridad.

Pasado el rubicón de Catalunya, debiera venir la agenda plurinacional y democrática con unas Cortes legislando en nuestro país, mientras en Francia se produce una cohabitación con un primer ministro de izquierdas ante una Europa que asiste atónita a la esperanza de España y Francia con su "No pasarán". No pasaron. Mitterrand solía decir que cuando pasa un vagón de tren, hay que tener siempre cuidado porque puede venir otro. El primero era España y el segundo, Francia.

iredondo@redondoyasociados.com

NEXT WEEK

La militancia de ERC

Catalunya lleva expulsando demasiada lava durante mucho tiempo. Salvador Illa debe concretar este mes una propuesta para la militancia de ERC, una formación clásica, con presidentes en la II República, lejos de las plataformas y otros géiseres, un partido de los que se caen y siempre se levantan. La militancia de ERC es exigente y no quiere las migajas del pan ni el pan entero. No fueron ni indultos ni amnistía por investidura, sino la viga maestra de una agenda plurinacional: acuerdo social, fiscal y plurinacional. Si Illa es capaz de armar la oferta, será *molt honorable*.

EL OJO DE HALCÓN

La vivienda

Situar la vivienda como la gran crisis social que hay que afrontar es el clavo del abanico. Nuestro mercado laboral funciona, pero no sirve para atajar la desigualdad. España también ha cambiado en eso. Menos parados que nunca, pero con una crisis social en ciernes. El mercado de la vivienda como gran pacto de Estado a la altura de los pactos de la Moncloa. No hay inflación, como en 1977, pero la vivienda sube a dos dígitos anuales. Algo inasumible y estratégico, a la misma altura que la seguridad nacional, la carrera aeroespacial o los microchips. Es el tema.

el comprador

Las mejores ofertas en El Comprador

ENCUENTRA OFERTAS
Y DESCUENTOS EN NUESTRA WEB

¡Entra en lavanguardia.com/comprar y empieza a ahorrar!

LA VANGUARDIA

DANI DUCH

El excomisario Villarejo, durante una de sus comparecencias en una comisión del Congreso

Un arrepentido de la operación Catalunya detalla los cobros

La declaración testifical entra en la causa contra Villarejo del juez Aguirre

MAYKA NAVARRO
Barcelona

"Que entre el 2012 y el 2016 fui colaborador del Cuerpo Nacional de Policía a petición de José Manuel Villarejo y de Antonio Giménez Raso, pagándome con fondos reservados". Así arranca la declaración del primer arrepentido de la operación Catalunya que operó a las órdenes de la denominada *policía patriótica*, embolsándose mil euros al mes.

El primer encuentro con el excomisario Villarejo fue el 10 de noviembre del 2012, relata A.T., en una declaración testifical a la que ha tenido acceso *La Vanguardia* y que la semana pasada aportó al juzgado de instrucción 1 de Barcelona el dueño de la agencia de detectives Método 3, Francisco Marco. El escrito desgrana las pruebas que, a criterio de Marco, probarían que Villarejo, su hombre de confianza en Barcelona Antonio Giménez Raso y el detective Julián Peribáñez provocaron su "detención ilegal" y la "entrada y registro ilegal" en la sede de la agencia con la intención de "blanquear información", "proteger" al entonces ministro del Interior, Jorge Fernández Díaz, y tratar de convertir en ilegal la conversación consentida entre Alicia Sánchez-Camacho y Victoria Álvarez en La Camarga.

La Banca Privada de Andorra fue uno de los primeros objetivos del colaborador, según su declaración

Villarejo, Giménez Raso y Peribáñez están citados a declarar en septiembre como investigados en la causa que dirige el juez Joaquín Aguirre, la única que sigue abierta en los juzgados por la operación Catalunya.

La historia viene de lejos. El 18 de febrero del 2013, la Policía Nacional detuvo, entre otros, a Francisco Marco y registró la sede de su agencia en Barcelona.El detective quedó en libertad horas después y la causa fue sobreseída. Desde entonces, ha interpuesto más de una decena de querellas y denuncias para demostrar que su detención fue "ilegal", que se ejecutó en el contexto de la operación Catalunya y que se "fabricaron pruebas falsas" para acceder a los archivos de los trabajos de sus detectives. En junio, Marco presentó un informe recuperando extractos de las agendas de Villarejo, que avalaban a su juicio estas acusaciones, que el juez Aguirre aceptó finalmente y que ahora el detective amplía con un nuevo escrito que incluye la declaración del arrepentido, nuevos documentos y audios. Entre ellos, uno de días anteriores a la detención de Marco en el que se escucha a Villarejo indicar al arrepentido cómo actuarán contra el detective y su agencia.

El primer encargo de Villarejo al arrepentido fue, según su declaración, "contactos en Banca Privada de Andorra (BPA), dado que querían actuar contra dicho banco en el que creen que hay dinero de la familia Pujol". "Con posterioridad", añade, "se incrementaron dichas consultas por la necesidad de acabar con la BPA si no les facilitaban dichos datos".

El arrepentido se refiere en su declaración a pagos de hasta 25.000 euros por informaciones que "se obtenían ilegalmente".●

Feijóo se cita con el PP en el Parlament para analizar el "cordón" del PSC

CRISTINA SEN
Barcelona

Alberto Núñez Feijóo se reunirá hoy con el grupo popular en el Parlament de Catalunya en una sesión de trabajo para analizar el escenario desde las elecciones del 12 de mayo y compartir la estrategia a seguir. El encuentro, del que informó *Abc* y confirmó *La Vanguardia*, se produce en un momento en el que los populares se han visto excluidos de las negociaciones que en primera instancia dieron lugar a un pacto en la Mesa del Parlament entre PSC, Junts y ERC con el que se les dejó sin representante. Ahora podría repetirse esta exclusión, aunque con otros mimbres, en la elección de los senadores en representación de Catalunya.

La reunión de trabajo, según las fuentes de la dirección del PP consultadas, estaba ya en la agenda desde hace un tiempo. Se enmarca en la nueva etapa que quieren abrir los populares en Catalunya después de pasar de 3 a 15 escaños en las pasadas elecciones, con el objetivo de buscar los cauces para afianzar y hacer crecer su espacio, y realizar una "política útil" en el Parlament. Y se celebra cuando el PP entiende que el PSC ha dado "sobradas muestras" de su apuesta por mantener el eje de la política catalana con el "frente" independentista. Un "cordón" de silencio sobre el PP, según señalan.

En este arranque de legislatura, las negociaciones sobre la investidura han arrinconado al grupo de Alejandro Fernández. No ha habido ningún contacto desde el PSC, y el PP considera que Salvador Illa le mantiene expresamente arrinconado para evitar cualquier contratiempo en sus negociaciones con ERC y los comunes para intentar un acuerdo de investidura.

Precisamente, y con respecto a un eventual apoyo de los diputados populares a Illa, desde la dirección del partido se recuerda que el PSC "ya ha dejado claro que no tiene ninguna intención de hablar con el PP".

En ese sentido debe entenderse también, según los populares, el silencio que mantienen el PSC, Junts y ERC sobre el método que se utilizará para elegir a los senadores, y del que podría depender que el PP catalán se quede sin un representante en la Cámara Alta si se opta por la variante Imperiali en vez de aplicar la proporción de escaños.

La reunión de Feijóo con el grupo popular analizará el escenario político tanto en caso de una investidura de Illa como si hubiese repetición electoral. El PP catalán ya tiene preparada la maquinaria por si hay elecciones, con los espacios reservados para la campaña.

Feijóo visita al grupo en el Parlament en su estrategia de incrementar su presencia y afianzar un discurso en Catalunya de cara a las generales.●

DANI DUCH

Alejandro Fernández y Feijóo

ClubVANGUARDIA
¿Ganas de viajar?
OFERTAS, DESCUENTOS
Y PLANES EXCLUSIVOS
clubvanguardia.com

LA VANGUARDIA

SOLAR EN VENTA
EQUIPAMIENTO
Distrito Sarrià-St Gervasi
· Edificabilidad: 4.100 m²
· Ideal: clínica, residencia de mayores, colegio...
· Precio: 4.150.000€
T. 607 16 03 03 · 93 505 33 88

ETERNAMENTE AGRADECIDOS
Càritas Diocesana de Barcelona
HERENCIAS
Y LEGADOS
SOLIDARIOS
93 344 69 00
legados@caritas.barcelona
www.caritas.barcelona

AVISOS OFICIALES

Ajuntament de Palau-solità i Plegamans

ANUNCI

El Ple de l'Ajuntament, en sessió ordinària del 27 de juny de 2024, ha acordat aprovar inicialment la proposta de modificació puntual del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal (POUM) de Palau-solità i Plegamans, proposada per SELP SPAIN SPARE 6, SLU relativa a la Modificació Puntual del Pla d'Ordenació Urbanística Municipal a l'àmbit SUD 09-Can Valls.

El que s'exposa a informació pública per termini de 45 dies a comptar des de la darrera publicació obligatòria, mitjançant la publicació al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona, en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, i a dos dels diaris de premsa periòdica de més divulgació a l'àmbit municipal i al taulell de l'Ajuntament, d'acord amb el que disposen els articles 25 del Reial Decret Legislatiu 7/2015, pel qual s'aprova el Text Refós de la Llei del Sòl i Rehabilitació Urbana, els articles 8 i 85 del TRLUC, i l'article 23 del RLU, a fi efecte que els interessats puguin consultar la documentació i fer al·legacions. El projecte podrà consultar-se a la web municipal.

Palau-solità i Plegamans, 4 de juliol de 2024. – L'alcalde, Oriol Lozano Rocabruna.

El PSC mantiene el optimismo por la investidura pese a la crisis de ERC

La negociación bilateral se dirime en cuatro mesas sectoriales y una política

LUIS B. GARCÍA
Barcelona

El PSC se muestra optimista con el futuro de la investidura de Salvador Illa. A pesar de que los acontecimientos de la última semana podían hacer pensar que los nubarrones oscurecen el panorama de ERC para prestar sus votos al socialista, las negociaciones siguen con buenas perspectivas.

PSC y ERC han abierto un método de negociación basado en cuatro grandes áreas: financiación autonómica, políticas públicas, impulso social del catalán e infraestructuras. Además, los socialistas cuentan con un par de ofertas que pueden resultar atractivas para decantar la balanza a su favor.

Las reuniones sectoriales se celebran con asiduidad y avanzan, y hay otra mesa "más política" con presencia de los equipos negociadores que lideran la secretaria general de ERC, Marta Rovira, y la presidenta de la Diputación de Barcelona, la socialista Lluisa Moret, que se cita una vez por semana.

La financiación es el tema clave sobre el que pivota el acuerdo y solo un modelo atractivo, suficientemente cercano al pacto fiscal, puede seducir a las bases de ERC. Illa admite la posibilidad de que Catalunya gestione hasta el 100% de los impuestos, los propios y los cedidos, a través de la Agencia Tributaria Catalana que los socialistas quieren que se gestione al 50% con el Estado.

El consorcio tributario está previsto en el Estatut y no ha habido hasta la fecha voluntad política de ponerlo en marcha, pero tiene dos virtudes: una, que la Generalitat podría compartir una información fiscal de la que ahora no dispone, y dos, que acabaría con un problema de liquidez a corto plazo porque Catalunya no dependería de la liquidación de los anticipos que hace el Estado con retraso habitual. Pero no solucionaría el problema de la falta de suficiencia de la financiación para Catalunya ni el creciente desequilibrio vertical entre el Estado y las autonomías, producto del aumento del traspasos de competencias a los territorios sin una financiación adicional.

ÀLEX GARCIA

Salvador Illa y Pere Aragonès se saludan el pasado 1 de mayo, día del Trabajador

Esquerra querría un "cambio de modelo", el control absoluto del consorcio tributario –"la llave de la caja"– para negociar un cupo anual, pero esto el Ejecutivo socialista no lo acepta. Es lo que cabe acordar.

En las cuatro áreas de negociación se trata la financiación, el catalán, las políticas públicas y las intraestructuras

El PSC ofrece no hacer mella de la gestión del Govern de Aragonès y mantener algunos cargos intermedios

Menos problemas debería haber en cuestiones como el impulso del catalán, donde Illa ha llegado a acuerdos la pasada legislatura con el Govern de Pere Aragonès y ha elogiado la tarea de la consellera de Cultura, Natàlia Garriga. Y en la carpeta de las infraestructuras vuelven a cobrar relevancia asuntos como Rodalies o el aeropuerto de El Prat, entre otras medidas que PSC y ERC han negociado en los últimos presupuestos de la Generalitat.

Para tratar de convencer a ERC, Illa ofrece el compromiso de "no levantar alfombras" si llega al Govern, es decir, renunciar a la auditoría interna de los servicios que presta la Generalitat, una promesa electoral del socialista, para no cargar con pruebas contra las deficiencias de gestión del Ejecutivo de ERC. También está dispuesto a mantener en determinados niveles de responsabilidad a actuales cargos intermedios de los republicanos.

Pero el futuro de la investidura está en manos de las bases de ERC, que deberán decidir si se desligan del influjo de Junts cuando pone a prueba su pureza independentista y apuestan por ocupar "un espacio central de la política catalana que Junts deja libre cuando antepone su radicalidad independentista", señala un dirigente del PSC.

Este papel pragmático de los republicanos es el que hasta la fecha ha permitido los indultos, la amnistía, devolver la normalidad institucional al Parlament y a la Generalitat, y que ahora tiene en su mano solventar el agravio fiscal de Catalunya.

De momento, la resolución del magistrado Pablo Llarena rechazando la aplicación de la ley de Amnistía y el levantamiento de la orden de detención sobre Carles Puigdemont "no influye" en el ánimo negociador de ERC por más que Puigdemont insista en volver a Catalunya para una investidura aunque sea la de Illa y en consecuencia, provoque su detención al cruzar la frontera. Hace solo unos días, un alto cargo del PSC cifraba en un 90% las opciones de que haya acuerdo de investidura y en un 10% las de que ERC se decante por la repetición electoral. "ERC evoluciona correctamente", opinaba, si bien admitía que "siempre se pueden espantar por un tuit".

Es la crisis interna del partido de Rovira lo que más inquieta a los socialistas. El pasado jueves se reunió la mesa política de PSC y ERC. El encuentro fue "regular", pero los socialistas constataron que en los republicanos no ha variado la voluntad de llegar a un acuerdo aunque estén fundamentalmente preocupados por su crisis interna, "que tampoco nos beneficia", advierten en el partido de Illa.

Los socialistas echan en falta un liderazgo fuerte en ERC capaz de convencer a sus bases de las virtudes del pacto de investidura, sabedores de que hay una corriente interna que estaría dispuesta a ver recortados a la mitad los actuales 20 diputados antes que apoyar Illa.

El partido de Illa constata que el influjo de Puigdemont no mina la determinación de Esquerra de negociar

De hecho, la militancia republicana ya mostró sus reticencias a pactar con los socialistas en la frustrada consulta sobre el acuerdo de Barcelona, pero Rovira se ha propuesto poner orden convocando a las bases a asambleas territoriales en las que explica el estado de las negociaciones con el PSC y capta las impresiones al respecto.

Tampoco el encuentro entre Oriol Junqueras y Puigdemont de hace ocho días, en Bruselas, debe interpretarse como un alineamiento del expresidente de ERC con la estrategia de Junts, a favor de la repetición electoral. Esta cita debe leerse en clave interna, como un movimiento de Junqueras en la batalla contra Rovira por hacerse con el control del partido. En el PSC recuerdan que el exdirigente republicano se mostró partidario de un acuerdo "razonable" con los socialistas hace apenas unas semanas y que es con el sector *junquerista* con el que el partido de Illa ha trenzado más acuerdos en la pasada legislatura, en diputaciones como la de Barcelona, en consejos comarcales y ayuntamientos.●

PP y Vox se enzarzan por el debate sobre la inmigración irregular

REDACCIÓN Barcelona

La crisis migratoria en España se ha convertido en un asunto de confrontación política, en pleno debate sobre la tutela de los menores migrantes. La pugna no es solo entre PSOE y PP, sino que también en la derecha se produce ese pulso, que ayer tuvo su reflejo en las redes sociales. El líder de Vox, Santiago Abascal, arremetió contra el líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, al que hizo responsable, junto al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, de los "dramas" y el "tráfico de personas" que hay en el Mediterráneo.

"Sois responsables, tú y Sánchez, de esos dramas en el Mediterráneo. De ese tráfico de personas. Y de la violencia y la inseguridad en nuestras calles. Sois los autores de esta tragedia total. Y de la violencia y la inseguridad en nuestras calles. Sois los autores de esta tragedia total", escribió Abascal, en la red social X en respuesta a un mensaje de Feijóo.

El líder del PP había compartido, en su perfil de X, una entrevista que publicó ayer *El Español*, en la que el propio Feijóo criticaba la política migratoria del Gobierno. "La inmigración ilegal facilita el tráfico de vidas humanas. Han muerto más de 6.000 personas accediendo a las costas de Canarias y más de 300 eran menores", escribió Feijóo en la red social y añadió: "No podemos convertirnos en una frontera fácil y accesible para el tráfico de vidas humanas".

"Sois responsables, tú y Sánchez, de esos dramas en el Mediterráneo", le espeta Abascal a Feijóo

Abascal salió en tromba contra Feijóo y el PP. "Hay que ser unos auténticos estafadores para decir una cosa y hacer la contraria. Hace nada habéis votado el inicio de la regularización de 500.000 ilegales, y pretendéis llenar España de menas destruyendo la seguridad de los españoles", dijo. "Esta gente viene, utilizada por las mafias, porque políticos como vosotros les prometéis ayudas sociales y regularizaciones masivas".●

El independentismo explora una estrategia conjunta sobre la amnistía

Partidos y entidades se reúnen en Waterloo en paralelo a las negociaciones para la investidura

IÑAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

En los momentos de mayor disenso en el seno del independentismo la reivindicación de una ley de Amnistía era uno de los aspectos que actuaba como mínimo común entre los distintos actores políticos. Y así sigue siendo, especialmente ante la interpretación de la ley que pone en práctica el Tribunal Supremo, que ha decidido no amnistiar –aunque la resolución no es firme– el delito de malversación que afecta a los principales dirigentes del *procés*.

Para avanzar en esta estrategia unitaria en defensa de la aplicación de la amnistía, ayer, tal y como se avanzó en estas páginas, se celebró en Waterloo, en Bélgica, una reunión que duró unas seis horas, y en la que participaron representantes de Junts, Esquerra y la CUP, principales formaciones independentistas, y de las entidades soberanistas Assemblea Nacional Catalana (ANC), Òmnium Cultural y Consell de la República. Al término de la cita, los asistentes se acogían a la discreción pactada para no desvelar detalles de la cita, en la que Carles Puigdemont fue el anfitrión.

ÀLEX GARCIA

Carles Puigdemont, en Argelers

En el orden del día consensuado figuraba la respuesta a los magistrados del Supremo sobre la amnistía y el retorno de los expatriados a Catalunya. Y de forma inmediata, la manifestación que ya ha convocado la ANC para el sábado que viene.

Las conversaciones entre los distintos actores del independentismo, inusuales en los últimos tiempos, discurren ahora en paralelo a otro carril de la política catalana, el de las negociaciones para la investidura. Un asunto en el que el calendario apremia.

ERC estaba ayer sentada en la mesa de Waterloo, representada por Marta Vilaret, responsable del partido en el ámbito jurídico y miembro del equipo negociador de la ley de Amnistía y de la reforma del Código Penal de la anterior legislatura, y por el exconseller Juli Fernández, ahora secretario segundo de la Mesa del Parlament. Pero a la vez los republicanos negocian con el PSC un eventual apoyo a la investidura de Salvador Illa. Fernández es uno de los miembros del equipo negociador republicano.

A su vez, Junts quiere convencer a ERC para que dé su respaldo a Puigdemont como candidato a la investidura. Aunque el Supremo se resiste a amnistiar al expresident, JxCat asegura que su líder estará presente en el hemiciclo si se produce el debate, tanto si es él el candidato como si lo es Illa.

En el encuentro de ayer también estaban, entre otros, el exdiputado de la CUP Carles Riera, el secretario general de Junts, Jordi Turull, y los líderes de ANC y Òmnium Lluís Llach y Xavier Antich.

Teniendo en cuenta todos estos ingredientes no es extraño que una de las preguntas más recurrentes en estos últimos días sea cómo pueden afectar las resoluciones del Supremo a las negociaciones para la investidura y qué pasaría si Puigdemont cumple su palabra y es detenido al volver.●

Comín estudia pedir al TJUE que le reconozca como eurodiputado

REDACCIÓN Barcelona

El exconseller Toni Comín se plantea pedir en los próximos días a la justicia europea que le reconozca como eurodiputado para poder ocupar el escaño revalidado en las elecciones europeas del 9 de junio y asistir el 16 de julio al primer pleno de la legislatura, en la sede de Estrasburgo del Parlamento Europeo, a la sesión constitutiva.

De ese modo, si se sale con la suya, además, conservaría la inmunidad que confiere la condición de europarlamentario y que ha permitido a los dirigentes de Junts moverse libremente por distintos países de la Unión Europea en estos últimos años pese a las euroórdenes cursadas por el Tribunal Supremo, que ahora mismo no están en vigor.

El electo de Junts baraja solicitar cautelarísimas para asistir al primer pleno de la legislatura

En concreto, lo que haría Comín es solicitar medidas cautelarísimas al Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), que en el 2019 ya propició con una sentencia sobre Oriol Junqueras que los entonces electos de JxCat pudieran ocupar su escaño. El mismo día en que se conoció aquel fallo quien era presidente de la Eurocámara, el ya fallecido David Sassoli, tomó la decisión de reconocerlos como eurodiputados.

El TJUE emitirá en septiembre una sentencia sobre este asunto, ya que tiene sobre la mesa el recurso de casación de Carles Puigdemont y Comín contra la sentencia del Tribunal General de la Unión Europea (TGUE), la instancia previa, que dice que Sassoli se extralimitó en aquel momento. En este asunto la opinión del Abogado General de la Unión Europea, que no es vinculante pero sí muchas veces orientativa de lo que dirá el fallo, coincide con la de los dirigentes soberanistas.

A su vez, el portavoz del Parlamento Europeo, Jaume Duch, confirmó que la institución esperará a la sentencia del TJUE de septiembre para decidir sobre Comín. De momento, el Parlamento Europeo ha dispuesto que el eurodiputado de JxCat no reciba la credencial y su escaño queda vacante, ya que no figura en la lista remitida por la Junta Electoral Central a la institución debido a que no se personó en el Congreso la semana pasada para acatar la Constitución.●

Ofrecido por Barnacredit

Banca alternativa

Diez razones para acudir a la banca alternativa

Barnacredit ofrece soluciones crediticias rápidas y personalizadas a autónomos y empresarios

Marta Esteve, directora de Barnacredit

1. Préstamos hipotecarios
Barnacredit ofrece préstamos con garantía de inmueble, lo que les permite brindar condiciones favorables y seguras tanto para el prestamista como para el prestatario.

2. Respuesta rápida y ágil
La empresa entiende la importancia del tiempo en el mundo empresarial. Por ello, se comprometen a dar respuestas rápidas y eficientes, agilizando el proceso para satisfacer las necesidades financieras de su cliente lo antes posible.

3. Entrevista personal
Barnacredit cree en la importancia del contacto personal. "Por eso", explica Marta Esteve, su directora, "siempre realizamos una entrevista con nuestros clientes para entender sus preocupaciones y necesidades, lo que nos permite ofrecer la mejor solución de financiación, que se adapta perfectamente".

4. Estudio personalizado
Cada solicitud de préstamo se analiza de manera individual teniendo en cuenta las circunstancias y necesidades específicas. Barnacredit se toma el tiempo necesario para conocer a sus clientes y ofrecerles productos financieros a su medida.

5. Firma ante notario
Para garantizar la máxima transparencia y seguridad, todos los préstamos se firman ante notario, asegurando que todas las condiciones y términos del acuerdo sean claros y estén legalmente respaldados.

6. Fiabilidad
Barnacredit está inscrita en el registro del Instituto Nacional de Consumo, con las garantías y controles que conlleva, y conceden préstamos con garantía inmobiliaria.

7. Perfil de clientes
Empresarios, desde autónomos hasta responsables de grandes empresas. Una de las áreas de especialidad de Barnacredit son los créditos para constructores y promotores.

8. Experiencia
Con más de 15 años de experiencia, la empresa está especializada en gestionar y estudiar préstamos hipotecarios, siempre con garantía de inmueble.

9. Compromiso
El éxito del cliente es el compromiso de Barnacredit.

10. Misión
Barnacredit está para ayudar a las empresas a alcanzar sus objetivos financieros con la mayor rapidez y eficacia.

15 años de experiencia

Barnacredit ha crecido de forma exponencial en los casi quince años que lleva de trayectoria, y lo ha hecho gracias a Marta Esteve, su directora general que, combinando sus conocimientos financieros con un trato personalizado y próximo, hace que el cliente no sólo disponga del crédito que necesita en un momento determinado de su vida, ya sea para un negocio propio o para un tema particular, sino que le da también confianza... y esto es tanto o más importante que el dinero prestado.

MÁS INFORMACIÓN

barnacredit.com
info@barnacredit.com
Tel. 934 871 324
Paseo de Gràcia 63, 2º 4ª
08008 Barcelona

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

Francia frena a la ultraderecha

El frente republicano, el cordón sanitario activado en Francia para frenar a la ultraderecha de Marine Le Pen, por el que la izquierda y el macronismo retiraron dos tercios de sus candidatos que habían pasado a la segunda vuelta de las elecciones legislativas en tercer lugar, y la consigna de concentrar todo el voto contra la ultraderecha han funcionado, y de qué manera.

Cuando todos los sondeos anticipaban una victoria del Reagrupamiento Nacional (RN) sin llegar a la mayoría absoluta, la formación de Le Pen ha quedado en tercer lugar. Con 543 de los 577 escaños asignados, el claro ganador de las elecciones es el Nuevo Frente Popular (NFP), con al menos 171 diputados, mientras que Ensemble, la plataforma macronista, es la sorprendente segunda fuerza al superar los 150 diputados. Reagrupamiento Nacional logra al menos 140 escaños, mientras que la derecha de Los Republicanos se sitúa en torno a los 45 diputados. Todo ello con una participación del 67%, récord desde 1997.

El Nuevo Frente Popular gana las elecciones y el RN de Le Pen queda como tercera fuerza

Jean-Luc Mélenchon, líder de La Francia Insumisa, se apresuró a exigir al presidente Macron la dimisión del primer ministro Attal y a afirmar que el nuevo jefe de gobierno debe pertenecer al NFP. También los socialistas han pedido un nuevo gobierno anunciando que la izquierda no tolerará que se traicione el voto de los franceses y se prolonguen las políticas macronistas. Las izquierdas no han pactado ningún nombre para presidir el gobierno.

También fue muy duro y contundente con Macron el presidente del RN, Jordan Bardella. En un ambiente de más rabia e indignación que de decepción, y con una Marine Le Pen ausente, acusó al presidente y a Attal de una "alianza del deshonor que ha hecho que Francia se haya echado en manos de la extrema izquierda". Los resultados, pese a ser los mejores de su historia, son sin duda un duro revés para un RN que confiaba en la victoria aunque no fuera por mayoría absoluta. Cabe destacar la resiliencia del campo macronista, pese a haber perdido un centenar de escaños. "Hemos resistido", dijo anoche el primer ministro, Gabriel Attal, gran víctima del avance electoral, quien anunció que hoy presentará su dimisión a Macron y que trabajará para ofrecer a los franceses una oferta política nueva.

Los resultados dejan una Asamblea Nacional dividida en tres grandes grupos con plataformas y programas muy diferentes y sin ninguna tradición de trabajar juntos. Por eso la gran pregunta ahora es cómo se va a gobernar el país si ningún partido ni alianza ha conseguido los 289 escaños de la mayoría absoluta. Ha ido ganando fuerza la idea de una gran coalición. Una "mayoría diversa" que incluiría al centro macronista, a parte de la derecha tradicional y a la izquierda moderada, pero de la que quedaría fuera La Francia Insumisa de Jean-Luc Mélenchon por su radicalismo izquierdista. Una amalgama tan diversa que, de llegar al gobierno, podría crear un caos político ante sus visiones antagónicas. Francia es un país donde el sistema electoral mayoritario a dos vueltas prima las amplias mayorías y no existe tradición de coaliciones postelectorales.

Macron tiene ante sí un escenario complejo. Puede intentar formar un gobierno de coalición con esa "mayoría diversa" tan heterogénea como inestable, o bien, ya que ningún partido ni bloque dispone de la mayoría absoluta, nombrar un gobierno técnico hasta poder volver a convocar elecciones generales dentro de un año.

Francia entra en la ingobernabilidad. Sea cual sea el escenario final resultante de estas elecciones, la pérdida de autoridad moral y política de Macron es evidente. Su decisión de avanzar las legislativas deja un país en una de sus situaciones más críticas en toda la V República, en la que la ultraderecha se ha normalizado en la sociedad y se ha institucionalizado en las urnas. Con todo, anoche hubo un suspiro de alivio en Bruselas.●

Soluciones estructurales para la vivienda

La solución a los problemas de la vivienda está en la construcción de más viviendas, sobre todo de alquiler asequible y estable. Este es el gran objetivo en que deben centrarse los máximos esfuerzos de los dirigentes políticos y del sector privado. La ministra de Vivienda, Isabel Rodríguez, ha asumido el compromiso, según afirmó en su día, de liderar una alianza de país para impulsar un plan público-privado para la construcción masiva de viviendas. Ese es el principal camino ante el grave problema habitacional que sufre el país.

Mientras tanto, la ministra de Vivienda ha anunciado la implantación de controles sobre los alojamientos de alquiler turístico y temporal, que tendrán que figurar en un registro para evitar el fraude, con el objetivo de que puedan liberarse viviendas para el alquiler habitual. También se quiere imponer a cada inquilino la exigencia de justificar la temporalidad de su alquiler, ya sea por estudios o por trabajo. Tiempo habrá para calibrar la efectividad de estas medidas, que requerirán el despliegue de controles de la Administración para garantizar su cumplimiento. Además, habrá que ver qué impacto tendrán en la resolución del problema de la vivienda, que muestra un incremento sin freno del importe de los alquileres.

El Gobierno quiere que los pisos turísticos tengan permiso de las comunidades de vecinos

A pesar de los esfuerzos realizados, las administraciones públicas no han podido acabar con el fenómeno de los apartamentos turísticos ilegales, mientras que los pisos destinados al turismo que cumplen con la normativa están ahora amenazados de cierre. Con esta drástica decisión, los expertos advierten que en Barcelona existe el riesgo de que puedan crecer todavía más los pisos turísticos ilegales cuando se ejecute la clausura de las licencias de los diez mil inmuebles que ya están legalizados en la ciudad.

Más allá de lo que resuelva la justicia sobre los recursos presentados contra esta medida, la ministra de Vivienda ha anunciado que el Gobierno apoya que los propietarios de los pisos que quieran alquilarse a turistas necesiten la aprobación de las comunidades de vecinos. Este empoderamiento de los vecinos, que exige modificar la ley de Propiedad Horizontal, podría limitar mucho esta actividad en beneficio de los propios vecinos. Ya hay sentencias del Tribunal Supremo que dictaminan que el piso turístico es una actividad económica y que, por tanto, necesita la aprobación de los propietarios del edificio, algo que ahora no pasa.

El problema de la vivienda es cada vez más grave, porque la demanda aumenta, y son los jóvenes quienes lo sufren más directamente, pues no pueden independizarse ni formar su propia familia. En menos de 20 años, la edad media de los compradores de pisos ha pasado de 37 a 47 años, cosa que ha alejado a los jóvenes de tener una vivienda en propiedad. Por esta razón, la solución estructural y eficaz es construir más viviendas de precio asequible.●

Una mancha de inmoralidad

Jordi Basté

Oriol Junqueras defendía siempre que ERC era un partido limpio de corrupción. Hasta que no se demuestre lo contrario seguirá siendo así, pero en cambio el *Ara* ha destapado una trampa menospreciable y asquerosa que deja a la cúpula del partido republicano manchada de inmoralidad.

Usar el alzheimer (o tapar su uso) para culpar a otro partido político de la asquerosidad es propio de mentes perversas y, como cantaba Serrat, "juegan con cosas que no tienen repuesto. La culpa es del otro si algo les sale mal, entre esos tipos y yo hay algo personal".

Se ha utilizado de única cabeza de turco al jefe de comunicación del partido y en una semana hemos escuchado a la portavoz Raquel Sans divagar sobre lo sucedido, lanzada a los leones por la cúpula mientras el viceconseller Sergi Sabrià dimitía de su cargo declarando que él no es culpable de nada. Entonces, si no lo es,

Usar el alzheimer para culpar a otro partido es propio de mentes perversas

¿por qué dimite? Mientras, la secretaria general del partido, Marta Rovira, ha comentado lo sucedido en un tuit y una de las tristes víctimas, Ernest Maragall, ha hablado silenciosamente a través de un comunicado.

Pero lo peor es descubrir qué tiene en su cabeza la persona que decidió crear el eslogan. El personaje que fue capaz de parir la frase "Fuera el alzheimer de Barcelona" para beneficiar humillando a un candidato que es hermano de la persona que, a través de su fundación, elevó y nos mostró su enfermedad con una valentía admirable. La frase muestra la maldad de la política, el *todo vale* de la decadencia de determinada sociedad y un cerebro putrefacto que pretendía ganar señalando una enfermedad degenerativa.

Alan Wolfe, el pensador y politólogo de *La maldad política,* escribió que "esa maldad no desaparecerá nunca, razón de más para que la próxima vez nuestra respuesta sea la correcta". Lo vulgar conduce siempre a la vulgaridad, infinito desprecio a la mediocridad que degrada intelectualmente a la cúpula del partido que no sabe, no contesta y que parece que solo pasaba por ahí.

Hay multitud de buena gente en ERC como para que no se rebusquen responsabilidades. ¿Quién fue? ¿Quién lo sabía? ¿Quién lo tapó? Son tres simples preguntas con sus simples respuestas porque en el fondo la estupidez y la vileza no son mutuamente excluyentes.●

El fiasco de Júpiter Macron

Antoni Puigverd

Lo sucedido en Francia en los últimos años, la ascensión irresistible de Le Pen y el hundimiento del partido presidencial, fue resumido por Rafael Jorba en *El Periódico* con una frase lapidaria: los franceses "esperaban a Júpiter y se encontraron con Nerón". *Jupiter Optimus maximus*: el mejor, el mayor. Así se presentó Macron y así se percibía. Nerón ha pasado a la historia, junto a Calígula, como el emperador más extravagante y cruel. Afirman los historiadores de hoy que no fue tan mal emperador como lo describieron Tácito y Suetonio. Pero de él ha quedado el retrato que el actor Peter Ustinov fijó en *Quo Vadis*: Nerón infantil y tiránico, melifluo y cruel.

Macron es un tipo brillante. Formado en administración y economía al máximo nivel, antes de ser banquero estudió filosofía, se especializó en Maquiavelo, Hegel y Ricoeur. Es inteligentísimo. Tiene una visión napoleónica de Francia (el ejército europeo, que él urgió hace unos meses, puede resumirse así: que lo pague Alemania y lo dirija un general parisino). Una visión que, si bien es común en la alta política francesa, es más acentuada en Macron que en sus antecesores (Sarkozy, menos intelectual, tenía intuiciones catastróficas: su ataque a la Libia de Gadafi causó dos grandes desastres: la destrucción del Estado libio, ahora parcialmente en manos de Turquía y Rusia, y la autopista migratoria que, procedente de las costas libias, desemboca en Italia, que está a dos brazadas).

La desacomplejada visión napoleónica de Europa no se ha traducido en nada, porque carecía de fundamento. Era humo, polvo del pasado. Macron, empeñado en esta visión,

La arrogancia y la altivez del inteligente también pueden ser desastrosas

tiende a una teatralización extravagante de la influencia francesa: ayer telefoneando a Putin para rebajar la tensión ucraniana y afirmando hoy que Europa debe declarar la guerra a Rusia. Ayer saludando enérgicamente a Trump hasta marcarle los dedos y al cabo de unos meses haciéndose el incomprendido con los periodistas americanos. Lo cierto es que Macron ha protagonizado dos colosales fiascos de la política francesa: la revuelta de los *gilets jaunes*, que ha causado una escisión interna entre la capital y los inmensos territorios de la Francia rural, y el desprecio explícito de Níger y otros países del África francófona, que se ha puesto en manos de imperios emergentes como Rusia o Turquía.

La deuda francesa es colosal y el liberal Macron la ha aumentado enormemente. El problema del separatismo interno (hijos y nietos de la inmigración que no participan del modelo asimilacionista francés) ha cristalizado en su mandato. Nada de lo que ha dicho que haría se ha hecho. Ninguna reforma profunda y, sin embargo, su histrionismo ha sido constante, enfático, irritante: no es difícil entender que los franceses estén de él hasta el moño. Ni los que votan centrista quieren verlo en los carteles electorales. El sistema francés de dos vueltas ha abusado del frente para frenar el lepenismo y esto ha dado a Macron, por dos veces, un poder que no era representativo. Un mecanismo pensado para estabilizar al país ha provocado una explosión sistémica.

La arrogancia del inteligente, la altivez del preparado, el brillo del carismático también pueden ser tóxicos. Preparadísimo, Macron ha sido al fin y al cabo tan melifluo e infantil como el más zoquete de nuestros políticos. El problema de fondo es este: la realidad actual es enormemente compleja, pero las democracias siguen reclamando caudillos de varita mágica, profetas que nos conduzcan a la tierra prometida.●

GARABATOS–KAP

Cansarse de Ucrania

Norbert Bilbeny

Algunos dicen estar cansados de la guerra de Ucrania. Rusia entró hace diez años por el Donbass y se quedó con Crimea. Ahora ocupa a la fuerza esta parte, con miles de muertos y millones de ucranianos desplazados. Muchos de ellos ya no podrán volver a esa región, donde crecían sus hijos y están enterrados sus familiares.

Entre los que se han quedado a luchar contra el ocupante se reparten a partes iguales los sentimientos de desesperación y esperanza, de amor a la patria y odio al extranjero invasor y mortífero. Mientras tanto, en los países occidentales, pese al apoyo a Ucrania y la información que a diario se recibe de la guerra, no se tiene plena conciencia de lo que sucede en un país más extenso que España y que la mayoría de los del continente. Ucrania sufre un asedio y a la vez las consecuencias de una legítima defensa ante un enemigo que la supera en fuerza militar. Podría rendirse, o pedir un alto el fuego, como le urge el presidente de turno de la propia Unión Europea, el prorruso Orbán. Un alto el fuego detendría la mortandad creciente de militares y civiles, la bárbara ocupación de tierras y la salvaje destrucción de medios. Alguien diría: "Rectificar es de sabios", y que rectificar no es lo mismo que equivocarse. Detener la respuesta de Ucrania no sería "una equivocación". Salvar vidas y evitar nuevas muertes sería "un acierto". El dilema no estaría entre guerra o paz, sino entre muertes o no más muertes.

Pero ¿a qué precio? Por dignidad humana, no sólo deber patriótico, Ucrania persiste con heroísmo en su rechazo del agresor. El dilema para ella –y Europa– es: libertad o sumisión. Y sabe, además, lo que es resistir: a los boyardos, a Napoleón, a Stalin, a Hitler y ahora el asedio de Putin, sobre el que pesa una orden de arresto de la Corte Penal Internacional como criminal de guerra. Hay países que parecen predestinados a la inclemencia de otros. Pero no hay uno solo que no la haya padecido en su historia. Incluido Rusia. Ucrania solo cederá cuando ella sola se canse y se hayan cansado los que la apoyan.●

El Fono Sutra

Màrius Serra

Este julio, veo que muchos niños y adolescentes de mi entorno van a terapia de desintoxicación de móvil. No en clínicas, sino en *casals,* colonias y diversas actividades de verano a las que atribuimos supuestas virtudes curativas de la necesidad de pantallitas. Hasta hace poco nadie se jactaba de prohibir el uso del móvil. Ahora ya no parece estar mal visto y, de hecho, el próximo curso habrá centros donde dejarán de prohibir la palabra *prohibir*. Ya veremos cuánto dura.

De momento, si nos atenemos a la doctrina general sobre adicciones, el mejor modo de combatirlas es atacar las causas que las provocan. Conjeturo algunas: soledad, aburrimiento, banalidad, narcisismo... Pero todo esto no son enfermedades que haya que curar, sino aspectos de la condición humana que han existido siempre. ¡La historia de la literatura entera!

Lo que varía es que ahora, a diferencia de cuando Joyce escribió *Ulises* o Cortázar

¿Podríamos hacer un Kama Sutra con nuestro amante móvil?

Rayuela, todo el mundo es localizable porque lleva un móvil en la mano. Y este artilugio se ha integrado tanto en nuestra vida que a veces parece una extensión orgánica.

Hace casi dos mil años, los hindúes reprodujeron un gran catálogo de posturas sexuales en el *Kama Sutra*. Hoy, podríamos hacer una versión con nuestro amante móvil. Probemos siete: la Tostada (móvil plano frente a la boca mientras grabamos mensajes de voz), la posición del Suicida (apoyado en las sienes, como una segunda oreja), la del Espejito (en posición de selfie o viendo tiktoks), la Peine-choni (sobresale del bolsillo trasero), la Exblackberry (entre las dos manos, tecleando con ambos pulgares), la de la Bandeja (sosteniéndolo con la mano plana) o la del Brindis (levantándolo como un torero para hacer una selfie antipapada). ¿Practica otra postura con el móvil que amplíe este Fono Sutra?●

LA MIRADA PORTUGUESA

Gabriel Magalhães

Costa y los milagros

Los milagros se encuentran en nuestro interior, esperando por nosotros. No somos solo un amasijo de sombras: de egoísmos y pulsiones. De hecho, cada vez que alguien regala a los demás lo mejor de sí mismo, el mundo se ilumina de nuevo. Todos podemos ser agujeros negros existenciales, pero también estrellas que alumbran nuevas claridades. El milagro, nuestro milagro, nos espera por dentro, agazapado, y hay que dar con él si no queremos reducirnos a un amargo desencuentro con todo lo que podríamos haber sido.

A veces los países, formados por personas, también son capaces de milagros. Portugal es, por ejemplo, un país milagroso. No lo digo yo, sino eruditos ensayistas lusos como Agostinho da Silva o Eduardo Lourenço. Históricamente, hemos firmado, por lo menos, dos prodigios: la construcción del primer imperio con una escala global, cuando solo contábamos con un millón de habitantes, y la capacidad de mantener nuestra independencia ante un vecino más poderoso que nosotros. Lourenço afirmó alguna vez que somos expertos en milagros.

Es en este marco que se deben entender las declaraciones de António Costa a los medios portugueses sobre su elección como presidente del Consejo Europeo: "Si yo fuese creyente, quizá diría que ha sido un milagro". Hace ocho meses, cuando Costa tuvo que dimitir de primer ministro por sospechas de corrupción, en esa jornada negra en que se encontraron 75.800 euros en billetes entre los libros del despacho de su jefe de gabinete, el político portugués era un buque a punto de hundirse. Dijo entonces: "Con gran probabilidad no volveré a ejercer jamás ningún cargo público". Pero la poesía portuguesa del milagro se ha impuesto a la aritmética del más crudo realismo.

¿Milagro? La verdad es que Costa se ha trabajado a fondo su elección. A lo largo de sus ocho años como primer ministro y, sobre todo, durante la presidencia portuguesa de la UE, en el primer semestre del 21, se labró un firme prestigio de eximio negociador, algo tan necesario en la Unión. Además, como buen todoterreno de la política, Costa fue cultivando amistades estratégicas, tan diversas como las de Pedro Sánchez o Viktor Orbán. Durante la presidencia portuguesa de la UE, Ursula von der Leyen y él se llamaban todos los domingos. En resumen, Costa fue a las misas necesarias para alcanzar el cargo que deseaba. Tuvo, incluso, clases particulares de inglés porque este idioma lo tenía un poco atascado, como buen íbero de más de 60 años.

O sea, los milagros hay que descubrirlos en nuestro interior, pero después tenemos que trabajarlos, pulirlos. En esto, los portugueses fallamos con frecuencia. No nos gusta la parte laboral, muscular de los prodigios. Preferiríamos que sucedieran sin esfuerzo, por arte de magia. Y fue así que el país esperó durante siglos el regreso del rey Sebastián, desaparecido en la batalla de Alcazarquivir (1578), cuando en realidad este monarca vuelve en cada jornada en que hacemos bien nuestro trabajo. El milagro es una dura labor, no un simpático sinónimo de la pereza. Pero, sin el milagro, una cuidadosa preparación puede abocarnos al fracaso. Es ese célebre porcentaje del 1% sin el cual nada ocurrirá.

Volviendo al 99% de puro esfuerzo, la fase final de la candidatura de António Costa también contó con el apoyo incansable del actual primer ministro luso, Luís Montenegro, del PSD, el partido que es el gran rival de los socialistas de Costa. Esto impresionó a los poderes europeos, dando credibilidad al aspirante, sobre todo en la delicada cuestión judicial. Fue como si Feijóo removiera cielo y tierra para que Sánchez alcanzara un gran cargo internacional, acreditando personalmente su seriedad. La FAES debería invitar a Montenegro para que les impartiera una conferencia sobre cómo ser, hoy, de derechas: creo que aprenderían muchas cosas.

OLIVIER HOSLET / EFE

La candidatura de António Costa contó con el apoyo incansable del PSD, el gran rival de los socialistas

El mundo presenta un panorama terrorífico, realmente necesitado de milagros. En Italia, Mussolini ha sufrido una operación de cambio de sexo, y se ha transformado en una fascinante señora, de ojos saltones. Flota sobre el Hexágono francés la sombra del mariscal Pétain. El lobo Trump se prepara para devorar a la caperucita roja de Estados Unidos. China sigue apretando las tuercas industriales y tecnológicas para derrotarnos económicamente, como económicamente Occidente venció a la Unión Soviética. Y no hablemos de Putin o Milei. El mundo actual es feo, políticamente feo, y uno se desanima con facilidad.

Los portugueses somos ciudadanos de lo imposible, maestros en el arte de soñar. A Costa le espera la tarea de contribuir a aglutinar una resquebrajada Unión Europea, para lo cual dispone de sus dos cualidades principales: el talante negociador y un radical optimismo. No lo elevemos, sin embargo, a los altares. También tiene un defecto: no es un reformador, sino un gestor de equilibrios, que va tallando el statu quo sin atreverse a nuevos diamantes. Sin embargo, los políticos nada pueden sin los ciudadanos. Y el gran problema de Europa es que mucha gente se siente enterrada en vidas muertas, sin ningún horizonte. Cada día es un ataúd.

Ese es el problema que hay que solucionar: que cada uno vuelva a descubrir su milagro personal, su capacidad de prodigio. Solo así todo se encauzará. No debemos arrodillarnos, por dentro, ante lo que está mal. No debemos rendirnos. Como dijo Chesterton, la inteligencia de lo maligno es profundamente estúpida. En el pasado, bestias negras como Hitler fueron derrotadas o la posibilidad de una guerra nuclear se evitó. La historia humana no es una película de terror, sino un sueño en movimiento. Nos basta con hacer de nuestras vidas el planteamiento de otra cosa, que intente ser más luminosa, y la oscuridad del mundo se irá derrumbando.●

EL PATIO DIGITAL

Pedro Vallín

Tino Casal, que estás en los cielos

Somos Sodoma. Fenomenal. Es una bandera digna, ilustrada y contemporánea, una prueba del progreso moral de la civilización occidental, de la incuestionable superioridad del desarrollo del conocimiento y de la sabiduría de una pequeña región del mundo que ha sido faro. Es indiscutible que como tal, nuestro papel para con aquellos territorios que desconocían los derechos humanos o simplemente llegaron más tarde es cualquier cosa menos ejemplar. Pero el lamentable papel de la Europa colonial sobre el resto del planeta (que hoy tiene su justo pago en la presión migratoria), sustituida luego por Estados Unidos –que si bien no sometió las soberanías más allá de sus fronteras sí sometió a los pueblos–, siendo una mácula moral tremenda, es el reflejo de una ley física irreversible: que cualquier cultura que acumula poder y hegemonía tiende a someter a las demás por las malas, al margen de lo virtuosa que sea esa cultura de puertas adentro. Ninguna de esas barbaridades debería servir para cuestionar que nuestro progreso en derechos y libertades no tiene parangón.

Y entre esas conquistas, ser Sodoma es una de las más rutilantes porque supone emanciparse de los fanáticos y los censores, supone convertir en buen vivir el placer y la tolerancia en bandera, supone encerrar a los dioses y sus venganzas en una vitrina y dar a la vida el uso que la vida merece. Este fin de semana ha sido tendencia en redes sociales "degeneración". La razón es el desfile madrileño del Orgullo LGTBIQ. Los comentarios que hicieron que el vocablo fuera tendencia aludían al escaso paño que cubría los cuerpos de muchos de los que desfilaban, carnes exhibidas como desafío a las mentes pacatas y a las anunciadas y sangrientas venganzas de los dioses todos para los que disponen de lo suyo –empezando por su cuerpo– para el propio solaz, sin importar dogmas y admoniciones. Los que, en último término, exponen la belleza como la entienden con el propósito patente de provocar deseo, pues sentir deseo es el mejor antídoto para la intolerancia. Aunque se silencie y se mitigue y asalte la tentación de administrar hoguera, como le ocurría al juez Frollo de *El jorobado de Notre-Dame*, ante las exuberancias de la zíngara.

El azar y la torpeza política son beneméritos actuantes para organizar los debates en un eje prometedor: al tiempo que algunos escupían en redes ante los aceitosos y musculados torsos del desfile, se discutía sobre los efectos morales de la pornografía, a cuenta de la iniciativa gubernamental de controlar el acceso de los menores. No hubo que esperar mucho para que la protección del menor pasara a un segundo plano y el debate se convirtiera en una censura moral de militantes de la Adoración Nocturna.

El gigante Tino Casal dio ese título, *Degeneración,* a un tema de su mejor álbum. Él os explica lo que os pasa: "Juegas al morbo de la duda: bajas pasiones, chismes de salón. Pero tendrás que actuar y combatir para expulsar al satán que hay dentro de ti".●

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Alquilar mi parking

Apreciado índice de referencia de alquiler de la ley de Vivienda, constato que alquilar mi plaza de aparcamiento de automóvil en la propia finca donde alquilo mi piso en el centro de Barcelona supone únicamente un incremento de renta de cincuenta euros al mes. Curiosamente, de las 4.228 plazas de aparcamiento en Barcelona ofertadas en una conocida web no hay ni una sola plaza ofertada por importe de cincuenta euros al mes (y las que se aproximan son para motocicleta).

Recuerdo cuando José Luis Rodríguez Zapatero no sabía lo que valía un café, pero redactar una ley de Vivienda e índices de referencia incluyendo las plazas de aparcamiento sin conocer el valor real del alquiler de una plaza de aparcamiento me parece una tomadura de pelo. O mejor dicho, otra más.

Julián M.ª Valón Mur
Barcelona

Segunda oportunidad

Afirma Alba Antonès ("Fracàs polític", 4/VII/2024) que cada uno vota según su ideología y que repetir elecciones sería un fracaso de los políticos, no de los electores. Hoy en día no se tendría que votar atendiendo a la ideología, sino a los intereses de cada uno y al propio programa vital de futuro. Hay que votar pensando que lo que se vota no nos hará cambiar de planes ni ahora ni después. Si votamos por la ideología, existen muchas posibilidades de que nuestras perspectivas nunca se cumplan.

Tampoco es cierto que la repetición electoral sea un fracaso de los políticos. Es un fracaso del elector que no ha sabido ponderar lo que el país necesita en cada momento, la ideología ha determinado su voto y ha perjudicado al sistema. La repetición electoral se hace imprescindible. Las segundas oportunidades son necesarias.

Mariano Riera
Barcelona

Una campanya grollera

He passat bastants anys treballant en entorns de llengua anglosaxona a diferents països, i l'expressió amb la qual es fa el joc de paraules de la campanya contra el foc de la Generalitat, "Foc off", és una de les més grolleres i maleducades en anglès. És com si ens trobessin al metro de Londres una campanya incitant al turisme a Catalunya que fos (en català) "Ves a prendre pel cool", fomentada pel Govern britànic. Això no faria gràcia, seria groller.

Considerant la quantitat de turistes que venen a Catalunya, una campanya com aquesta, que ells no entenen i molta gent d'aquí tampoc, no és gens adequada. I educar els nens i els joves que poden anar a un mestre i dir-li expressions com aquesta com a cosa normal i graciosa, tampoc és encertat. Sobretot venint de tot un Govern d'un país.

Daniel Becerra
Barcelona

L'habitatge a Barcelona

El problema de l'habitatge no es resol prohibint els pisos turístics; com sempre, anem tard. El que s'hauria de fer és convertir tots els edificis públics de Barcelona on treballen els funcionaris en habitatges de *coliving* per a joves i gent gran de lloguer.

I els funcionaris s'haurien de desplaçar a treballar a l'extraradi de Barcelona, utilitzant el transport públic. Veient com està el panorama, no cal tenir oficines al centre de Barcelona, ja que tots els tràmits es fan amb cita prèvia i en línia.

A més, dubto que Jaume Collboni tingui capacitat legal per prendre aquesta mesura, ja que els pisos turístics són propietat privada i el 2028, potser ell ja no serà alcalde de Barcelona si continua amb aquestes idees brillants.

Mònica Palau
Barcelona

Tot un repte

Fa temps que desplaçar-se per Barcelona és tot un repte. Els turistes s'han apropiat de la ciutat i als veïns ens és molt difícil viatjar en autobús. Demanem que amb la taxa turística s'asseguri una freqüència més seguida i raonable dels diferents recorreguts dins la ciutat. Els caps de setmana i les festes ja és el súmmum.

Pensant en l'autobús 24, que puja al Park Güell, entenc perfectament que no es pot doblar a dos vagons, ja que el recorregut amb els revolts tan pronunciats ho impedeix; per tant, en aquest cas la freqüència hauria de ser molt més alta per protegir els veïns i les veïnes que l'hem d'agafar.

Mariàngels Riera i Figueras
Barcelona

LA FOTO DEL LECTOR

Monstruosa nube de tormenta en la Costa Brava

Las tormentas de verano dejan imágenes espectaculares, como esta monstruosa nube captada por Manel Serra desde el litoral de l'Escala y donde se aprecia, al fondo y tapado, el Cap de Creus. Pueden compartir sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

Colores y política

Albert Montagut

Europa, estatal y políticamente, tiene dos colores muy definidos, rojo y azul. En España, el rojo se identifica con el PSOE y el azul, con el PP. Izquierda y derecha. Hay otros partidos y colores, pero básicamente el espectro político es rojo y azul.

Es curioso que en EE.UU. estos colores se relacionen ideológicamente de forma opuesta. El rojo se asimila al Grand Old Party (GOP), el Partido Republicano, la derecha, y el azul, con el Partido Demócrata, la izquierda, o centroizquierda para ser más precisos. Resulta chocante que el rojo, que universalmente se identifica con la izquierda, sea el color del partido que, de momento, apoya a Donald Trump. El rojo se relaciona con el Partido Republicano desde el año 2000. Tradicionalmente, el GOP no tenía ningún color identitario, pero el empuje de la infografía en las cadenas televisivas durante los períodos electorales y las noches de recuento perfilaron de facto esa decisión, poco coherente con la propia historia del

Rojo y azul identifican las ideologías políticas de EE.UU. y Europa de forma opuesta

siglo XX pero que ha terminado arraigando en el país. Pese a que rojo y azul no han sido adoptados oficialmente por los dos grandes partidos de EE.UU., las grandes cadenas siguen utilizándolos como elemento visual para sus informativos.

La primera vez que esta fórmula se adoptó masivamente fue en el 2000 en la campaña presidencial que enfrentó a George W. Bush, que resultó ganador, y Al Gore, el vicepresidente de Clinton que sucumbió en una noche electoral con muchas irregularidades en los colegios de voto.

Es, pues, la influencia de las grandes cadenas televisivas lo que explica el hecho de que Trump utilice el rojo como color identitario. Su corbata y su gorra de béisbol rojas con el lema "Make America great again" son ya dos elementos intrínsecos a su polémica figura y discurso político.

A medida que nos acercamos a las convenciones de agosto y al desenlace y consecuencias de la crisis abierta por el estado físico de Joe Biden, EE.UU. está muy dividido. Veremos unos debates interesantes en las convenciones de Milwaukee (Wisconsin) y Chicago (Illinois), donde republicanos y demócratas presentarán sus candidatos definitivos. Será el primer paso para saber lo que votarán en los diferentes estados y territorios, y de qué color se teñirá la Casa Blanca para los próximos cuatro años.●

grupoGodo

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL

Relaciones Iglesia-Estado

Obispos y Gobierno chocan por el plan de reparación a las víctimas de abusos

La CEE prevé una comisión decisoria sin los afectados a la que se opone el Ejecutivo

CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA / EFE

Reunión del pasado 18 de abril entre el presidente de la Conferencia Episcopal Española, Luis Argüello, y el ministro de la Presidencia, Félix Bolaños

SUSANA QUADRADO
Barcelona

El plan de la cúpula de los obispos españoles para reparar a las víctimas de abusos sexuales cometidos en el seno de la Iglesia choca con el Gobierno. Hasta tal punto es así que la discreción en torno a las negociaciones mantenidas entre ambas partes hasta el momento y el *fair play* en las estrategias han saltado este fin de semana por los aires, desatando una carrera por ver quién lleva la iniciativa.

Mientras trascendía el contenido del borrador del documento que la asamblea plenaria de la Conferencia Episcopal Española (CEE) debatirá para su aprobación mañana, el Plan de Reparación Integral a las Víctimas de Abusos (Priva), desde el Ministerio de la Presidencia se hacían públicas a su vez varias cartas enviadas por el ministro Félix Bolaños al presidente de la CEE, Luis Argüello. En la última misiva, con fecha de 5 de julio, Bolaños advierte de forma tajante que el Gobierno no aceptará "ninguna fórmula unilateral" de la Iglesia porque esta "sería especialmente perjudicial para las víctimas y sus familias".

Un aviso que lleva aparejado un gesto público por parte de la Moncloa: hoy, a las 12.30 horas, la directora general de Libertad Religiosa, Mercedes Murillo, ha convocado en el complejo de Presidencia del Gobierno a varias de las asociaciones de víctimas para escuchar sus reivindicaciones y avanzar en nuevas medidas que no tienen por qué ser coincidentes con las de la Conferencia Episcopal. Se da la circunstancia de que los obispos habían convocado para mañana a las asociaciones de víctimas para el cierre de la asamblea plenaria extraordinaria. La cita exprés confirmada ayer por Presidencia ha causado malestar en la CEE.

El borrador del Priva, el plan de la Iglesia para reparar a las víctimas de abusos y que avanzó *Religión Digital*, se envió este jueves a los obispos para su análisis, consta de 32 páginas y está dividido en dos partes. Recoge explícitamente una valoración positiva del informe del Defensor del Pueblo, "que permitió ser aún más conscientes de que queda aún mucho por hacer en el seno de las instituciones de la vida religiosa, en la vida diocesana y en otros ámbitos de la Iglesia". También se subraya que "las víctimas necesitan una respuesta, clara y precisa, y esta solo puede venir de un marco que debería contemplar una relación colaborativa entre las diferentes sensibilidades y realidades de la Iglesia, los poderes públicos y otras instituciones, haciéndonos cargo de la evidente responsabilidad que tenemos en este doloroso asunto que ha hecho sufrir a tantísimas personas, poniendo en el centro la voz y las necesidades de las víctimas".

Es decir, que la dirigencia episcopal sí entona un mea culpa por la pederastia. No obstante, no se alude a lo que, en sus cartas a Luis Argüello, el ministro Bolaños entiende como "concertar un modelo con el Gobierno que suponga un único sistema de reparación" para las víctimas.

El plan de los obispos, tachado de unilateral por Presidencia, quiere marcar los procesos para indemnizar a los supervivientes de la pederastia clerical en casos "en los que el cauce legal no sea posible": los casos prescritos o aquellos que no estén siendo juzgados por el ordenamiento civil o canónico.

¿Quién decide las indemnizaciones y cómo?

Según el borrador del Priva, la comisión asesora nombrada por la Conferencia Episcopal se reunirá mensualmente y elaborará informes personalizados de los casos existentes o los que lleguen, "y que estarán siempre circunscritos a aquellos que no pueden ser juzgados ni en foro civil ni en foro canónico". Compondrán dicho grupo "profesionales independientes de alto prestigio". Cuatro serán del ámbito jurídico, pero no pueden estar en activo; dos médicos psiquiatras forenses y otros dos psicólogos forenses "especialistas en la atención, tratamiento y asistencia de víctimas de abusos sexuales", además de un representante de la CEE y otro de la Confer, que se turnarán anualmente en la presidencia. A petición de la comisión asesora, "se podrá convocar a una persona representante de asociaciones de víctimas o de asociaciones que trabajan con víctimas".

Siempre según el borrador filtrado, "las personas que han cometido los actos o comportamientos tipificados como delitos de abuso sexual son los primeros responsables y también los obligados a su reparación". No obstante, "para los casos en que los victimarios han fallecido o están prescritos, la Iglesia, desde una responsabilidad moral, tratará, subsidiariamente, de reparar cuando el agresor no pueda o no se den las condiciones". "Cada caso remitido a la comisión asesora se estudiará de forma singular. (...) La compensación en especie sustituirá a la indemnización cuando resulte más adecuada y convenga al interés de la víctima".

Se podrán presentar denuncias sin limitación temporal, pero sí quedan excluidos "los casos de abusos de poder o de autoridad" que no concluyan en abuso sexual.

Para ello "se establecerá un órgano para asesorar a las autoridades eclesiásticas implicadas sobre la tramitación de los casos" que deberá "verificar cada caso (...) y buscando siempre la reparación integral". Dicho órgano será una comisión asesora, cuyos miembros serán nombrados por la Conferencia Episcopal, "profesionales independientes de alto prestigio" con un mandato de cuatro años renovables. Serán quienes determinarán las indemnizaciones ("un posible baremo o sistema de valoración de los daños y perjuicios padecidos") al término del procedimiento "no judicial".

Indudablemente se trata de un paso adelante, pero que se queda corto por dos motivos. El primero, porque el dictamen de esta comisión, en todo caso, no será obligatorio: "Serán las diócesis y entidades religiosas las que libremente acogerán estas recomendaciones para implementarlas", mientras que "la CEE y la Conferencia Española de Religiosos (Confer) apoyarán este proceso subsidiariamente". Y, en segundo lugar, porque las víctimas quedan fuera de la comisión, o si lo hacen será de manera puntual. Solo podrá haber algún representante de las víctimas si así lo decide la comisión. También quedan fuera de cualquier indemnización "los casos de abusos de poder o de autoridad" que no concluyan en abuso sexual, dice el borrador.

El borrador del documento de los prelados no obliga a las diócesis a cumplir lo que se decida

El documento sí detalla "compensaciones económicas en forma de indemnizaciones en virtud de sentencia judicial firme; compensaciones económicas en especie en forma de prestación de servicios asistenciales o asunción, por parte de la Iglesia, de gastos derivados de asistencia médica y terapéutica; compensaciones económicas en forma dineraria reconocidas y asumidas voluntariamente por la Iglesia de forma unilateral, al término del procedimiento establecido al efecto". En todos los casos, "la Iglesia, por medio de la CEE y la Confer, debe arbitrar los medios para que se pueda propiciar un resarcimiento de los daños ciertos y reales padecidos por las víctimas".

Desde la cúpula episcopal se da por descontado que no habrá problema para lograr mañana, en la asamblea plenaria, un apoyo de los dos tercios necesarios de los pastores presentes exigidos en una votación de este tipo. Pero reconocen que lo deseable sería una aprobación del Priva por unanimidad. En declaraciones a *La Vanguardia*, fuentes de la CEE evitaron concretar ayer si este borrador del plan será el que se llevará a discusión este martes.●

La sofisticación de los ciberdelitos hace que la policía resuelva menos casos

Noviembre del 2023 fue el mes con más incidencia delictiva en el ciberespacio

RAÚL SANCHIDRIAN / EFE

El director de la Policía, Francisco Pardo, en el C1b3rWall, organizado por la Policía el 18 de junio

JOAQUÍN VERA
Madrid

La ciberdelincuencia, en línea con lo que sucede en el entorno europeo, no para de crecer en España. Es uno de los mayores quebraderos de cabeza para las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado, que están siendo testigos de cómo este tipo de delitos han pasado de ser un 9,9% en el 2019 de la delincuencia general a un 19,2% el pasado año, tal y como se desprende del *Informe sobre la cibercriminalidad en España* en 2023, al que ha tenido acceso *La Vanguardia*.

El estudio confirma la tendencia al alza que se viene produciendo en el último lustro; sin embargo, hay un dato que hace encender las alarmas: el año pasado descendió el porcentaje de hechos que se lograron esclarecer. Algo que evidencia las enormes dificultades que se encuentran los investigadores para llegar a los delincuentes, debido a huellas digitales tremendamente efímeras y lugares remotos desde los que se comenten los hechos. Fuentes del ministerio que dirige Fernando Grande-Marlaska llevan años advirtiendo de que la tasa de resolución de ciberdelitos es tremendamente baja, aunque el consuelo era que la tasa se iba incrementando.

El informe sobre la cibercriminalidad, en el que se aúnan datos de los cuerpos policiales de todo el territorio nacional (Policía Nacional, Guardia Civil, Ertzaintza, Mossos d'Esquadra, Policía Foral de Navarra y cuerpos de policía local), realiza un perfil de las víctimas de la ciberdelincuencia, se sitúa a estas entre los 26 y los 40 años en ambos sexos, y son objeto, principalmente, de los delitos de fraudes informáticos, amenazas y coacciones, y falsificación informática. El mes del año con mayor incidencia delictiva volvió a ser noviembre, un periodo en el que el Black Friday encadena con las primeras compras navideñas. Un caldo de cultivo perfecto para que las organizaciones criminales aprovechen para hacer su particular agosto con el robo de datos, el bien más preciado, para luego poder desfalcar cuentas bancarias

La mayoría de personas detenidas o investigadas son de nacionalidad española

En el cómputo global, en el 2023 se conocieron un total de 472.125 hechos, lo que supone un 26% más con respecto al año anterior. De esta cifra, el 90,5% corresponde a fraudes informáticos (estafas) y el 3,7% a amenazas y coacciones. Y es aquí donde el informe del Ministerio del Interior pone sobre la mesa la enorme brecha generacional.

El fraude informático es la tipología delictiva con mayor incidencia en todos los grupos de edad establecidos (a excepción de los menores de edad), y de manera especial en los rangos de edad que va de los 26 años en adelante. Destacan sobre todo en términos porcentuales, que no cuantitativos, el grupo de mayores de 65 años.

Sin embargo, el grupo menores de edad no sigue el patrón de las víctimas mayores de edad. Los menores son más vulnerables a las amenazas y coacciones y delitos sexuales. "La ciberdelincuencia sexual tiene la más amplia incidencia en los menores de edad, siendo los valores más altos en los del sexo femenino", resalta el estudio.

El año pasado se realizaron 17.173 detenciones o investigaciones por parte de las fuerzas y cuerpos de seguridad, de las que el 72,5% correspondieron a personas de sexo masculino, teniendo lugar, principalmente, por la comisión de fraudes informáticos, delitos de amenazas y coacciones y delitos sexuales. En el caso de las mujeres detenidas o investigadas, estuvieron presuntamente implicadas en fraudes informáticos, amenazas y coacciones, y por el delito de falsificación informática. La mayoría de los detenidos o investigados por ciberdelincuencia son de nacionalidad española (76,7%). Entre los arrestados de nacionalidad extranjera, son los originarios de Marruecos, Colombia y Rumanía los que aglutinan la mayoría.●

Millones de muros de pago impiden revisar la explotación infantil en OnlyFans

MIAMI Reuters

La agencia Reuters ha publicado un extenso reportaje en que documenta que la plataforma OnlyFans, que promete medidas estrictas para controlar los contenidos e impedir el abuso sexual a niños, no es eficaz en evitar esos contenidos al disponer de millones de muros de pago que impiden que se revise los casos de explotación infantil.

"Conocemos la edad y la identidad de todos los usuarios de nuestra plataforma", dijo Keily Blair, directora general de la plataforma, en un discurso el año pasado. "No se permiten niños, nadie menor de 18 años en la plataforma", añadió.

En el reportaje se explica el caso de una chica de Florida, detallado en registros policiales, documentos judiciales y entrevistas con las fuerzas del orden, que "echa por tierra las afirmaciones de OnlyFans. Y no es un ejemplo aislado".

Reuters documentó 30 denuncias en registros policiales y judiciales de EE. UU. sobre la aparición de material de abuso sexual infantil en el sitio web entre diciembre del 2019 y junio del 2024. Los archivos de casos examinados por Reuters citaron más de 200 vídeos explícitos e imágenes de niños, incluidos algunos adultos teniendo sexo oral con niños pequeños.

En un caso, múltiples vídeos de un menor permanecieron en OnlyFans durante más de un año, según un investigador de explotación infantil que los encontró mientras ayudaba a Reuters en su reportaje y que alertó a las autoridades en junio. El impacto en algunas víctimas fue devastador.●

La primera jornada de los Sanfermines termina con una agresión sexual grave

Activado el protocolo en un día con otros cuatro detenidos por dos casos de tocamientos

ANDER GOYOAGA
Bilbao

Primer día de las fiestas de San Fermín y primeras agresiones sexuales, una de ellas grave. El Ayuntamiento de Pamplona aprobó una declaración institucional de condena tras activarse el protocolo por agresión sexual en las primeras horas de los Sanfermines.

En concreto, se investiga un caso de agresión de "intensidad dos" sin que haya transcendido más información. El escenario 2 trata los casos en los que durante la agresión se producen atentados físicos de naturaleza sexual genital, aunque sin incluir necesariamente la penetración.

A este caso más grave hay que sumarle la detención de otros cuatro varones por dos casos de tocamientos, que deben incluirse en el total de 58 detenciones practicadas en las últimas horas por delitos de diversa consideración.

El movimiento feminista convocó una movilización ayer, 7 de julio, a las 21.30 horas en la plaza del Castillo de Pamplona para condenar "diferentes abusos sexuales cometidos el 6 de julio" durante las fiestas. El Consistorio pamplonés, además, activó el protocolo municipal.

En la reunión de la junta de portavoces se aprobó una declaración que recoge que el Ayuntamiento, "como institución pública y como ciudadanía activa", toma "una actitud comprometida frente a las agresiones sexistas y muestra su firme propósito de continuar trabajando en este sentido".

Por ello, el texto indica que "ante la agresión sexual sufrida por una mujer en Pamplona este 7 de julio", todos los grupos políticos del Ayuntamiento de Pamplona manifiestan su "total rechazo y condena". "Manifestamos nuestro total rechazo y condena ante la agresión sexual sucedida en Pamplona y mostramos nuestro absoluto apoyo y solidaridad con la mujer y su entorno, además de máximo respeto para preservar sus derechos e intimidad", señala el texto.

AINHOA TEJERINA / EFE

Herido por asta. **Un hombre de 37 años resultó herido sin gravedad por asta de toro en el primer encierro de los Sanfermines. Otros cinco corredores fueron trasladados al hospital**

Otras 54 personas han sido arrestadas por delitos relacionados con hurtos y tráfico de estupefacientes

E insta a la sociedad "a cambiar el modelo cultural en el que se protege al agresor y se culpabiliza a las mujeres, y reclamamos a los hombres un compromiso activo por acabar con todos los tipos de agresiones y violencias que sufren las mujeres y por trabajar en la consecución de la igualdad real en nuestra sociedad".También se invita a la ciudadanía a "que se muestre activa frente a la violencia y las agresiones sexistas e insistimos en el derecho de las mujeres a decidir sobre sus relaciones, su cuerpo y su sexualidad". "Reiteramos nuestro firme compromiso con la lucha contra las agresiones sexistas y apostamos por una ciudad libre para las mujeres y que pueda vivirse en libertad", señala el texto.

Las primeras horas de los Sanfermines han dejado 58 detenciones y se han recibido 259 denuncias por delitos de diversa consideración.

Según informaron desde el Ayuntamiento de Pamplona en una nota de prensa, los hurtos han supuesto la mayoría de las denuncias presentadas, 188 (un 72,5% del total), y también el motivo de la mayoría de las detenciones: 25.

Tras los hurtos se han situado las detenciones por tráfico de estupefacientes y por posibles delitos contra la salud pública.

Estas 58 detenciones están relacionadas con los datos agregados de la policía municipal, Policía Foral, Policía Nacional y Guardia Civil hasta las 9.30 horas de ayer.●

Una mujer muerta entre los 146 ocupantes de un cayuco que llegó a El Hierro

TENERIFE Agencias

Un cayuco con 146 personas a bordo, una de ellas una mujer muerta, llegó la madrugada de ayer a la isla canaria de El Hierro, según informaron a Efe fuentes del Centro Coordinador de Emergencias y Seguridad 112 del Gobierno de Canarias.

La embarcación llegó al puerto de La Restinga, en el municipio de El Pinar, pasada la una de la madrugada del domingo, y fuentes de Cruz Roja señalaron que tres de las personas que estaban en el cayuco tuvieron que ser trasladadas al hospital insular Virgen de los Reyes con diversas patologías.

El cayuco llegó por sus medios, y fuentes de los servicios de salvamento informaron que entre sus ocupantes había 109 hombres adultos, 23 mujeres (una de ellas muerta) y 14 menores, todos ellos de origen subsahariano. De los menores de edad que viajaban en esta embarcación, siete corresponden a menores no acompañados, según las mismas fuentes.

Los tripulantes del cayuco fueron trasladados al centro de acogida temporal de extranjeros (CATE), en el pueblo de San Andrés, en el municipio de Valverde, donde son atendidos por miembros de la oenegé Corazón naranja-Ebria Sonko y permanecerán bajo custodia policial, hasta su derivación a otros recursos fuera de la isla.

Además, los encargados de la vigilancia de las playas de Ceuta localizaron ayer el cuerpo sin vida de un joven inmigrante marroquí, de unos 20 años, que habría intentado entrar a nado en la ciudad llevando puesto un traje de neopreno y unos manguitos.●

PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación "La Caixa"

BIG VANG

¿Se pueden bloquear los virus transmitidos por los mosquitos?

Los virus transmitidos por mosquitos, como el dengue, el zika, el chikunguña o el virus del Nilo, son una gran amenaza mundial. En estos últimos años, ambos, los virus y los mosquitos que los transmiten, se han expandido geográficamente de forma catastrófica. De hecho, en la actualidad, un 80% de la población mundial vive en áreas en riesgo de al menos uno de estos virus. En Europa ya se han dado algunos brotes, y la OMS predice que estos aumentaran en número y dimensión en las dos próximas décadas. Es, por tanto, esencial desarrollar nuevas estrategias que permitan bloquear la transmisión de estos virus por los mosquitos.

Juana Díez-Antón, del Departamento de Medicina y Ciencias de la Vida de la UPF, lidera un proyecto que busca una nueva aproximación biológica para frenar la expansión de las enfermedades infecciosas transmitidas por los mosquitos. "La expansión está causada por nosotros", explica la investigadora. La globalización favorece no solo el transporte de personas, sino también de mosquitos a nuevas áreas geográficas. Al mismo tiempo, el cambio climático propicia el establecimiento de mosquitos en áreas que antes eran demasiado frías para ellos y, además, extiende el número de meses en los que se reproducen. Un ejemplo cercano, continúa, es el mosquito tigre que transmite los virus dengue, zika y chikunguña. "Este virus no existía en nuestra costa hace 20 años y ahora ha colonizado toda la costa mediterránea", agrega.

La única forma eficiente de controlar estas enfermedades es prevenir su transmisión por los mosquitos. El objetivo del proyecto es identificar factores que estos virus usan para multiplicarse en el mosquito y bloquearlos para prevenir su transmisión a humanos y, por tanto, las enfermedades asociadas. El grupo ha tomado el virus chikunguña como modelo para su trabajo, pero confía en que los resultados sean extrapolables a los otros dos virus transmitidos por el mosquito tigre. / **Montserrat Baldomà**

Un 80% de la población mundial vive en áreas en riesgo

Este mes de junio fue el más cálido a escala mundial desde que hay registros

La temperatura estuvo 1,50ºC por encima de la media de la era preindustrial

REDACCIÓN Madrid

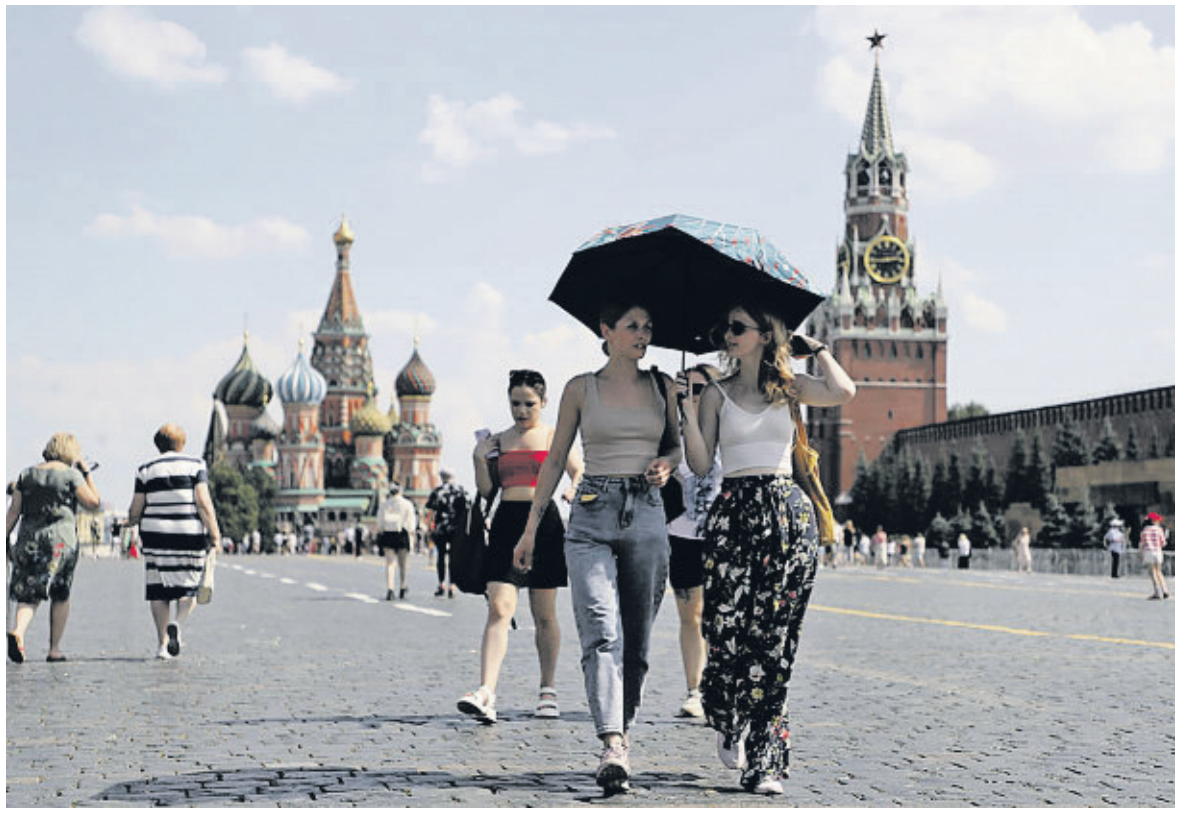
El 2024 ha tenido el mes de junio más cálido a escala mundial desde que hay registros, con una temperatura media del aire en superficie de 16,66ºC, según los datos del ERA5, que se sitúa 0,67ºC por encima de la media de 1991-2020 para ese mes y 0,14ºC por encima de la temperatura de junio del 2023, que hasta la fecha ostentaba el récord de temperatura del sexto mes del año.

Se trata del decimotercer mes consecutivo en el que se registra la temperatura más alta en los registros del ERA5 del mes respectivo. Aunque es algo bastante inusual, en 2015-2016 tuvo lugar una racha similar de récords mensuales de temperatura mundial.

Así lo indica el Servicio de Cambio Climático de Copernicus (C3S), implementado a través del Centro Europeo de Previsiones Meteorológicas a Plazo Medio en representación de la Comisión Europea con fondos de la UE, que publica cada mes boletines sobre el clima que informan de las variaciones registradas en la temperatura del aire en superficie y de la superficie del mar, la cobertura de hielo marino y las variables hidrológicas a escala mundial.

La mayoría de los resultados se basan en el conjunto de datos de reanálisis del ERA5, que utiliza miles de millones de mediciones provenientes de satélites, buques, aeronaves y estaciones meteorológicas en todo el mundo.

De acuerdo con los datos del ERA5, la temperatura del mes de junio estuvo 1,50 grados centígrados por encima de la media de junio estimada para 1850-1900, el periodo de referencia preindustrial, convirtiéndose en el duodécimo mes consecutivo que alcanza o supera el umbral de los 1,5º C.



MAXIM SHIPENKOV / EFE

Moscú alcanzó este miércoles los 32,7ºC, la temperatura más alta registrada en un 3 de julio desde el año 1917. En la foto, ciudadanos protegiéndose del sol en la plaza Roja

Un julio de altibajos

Las temperaturas máximas aumentarán de forma generalizada hoy en todo el país, con valores por encima de los 30ºC en más de la mitad de las provincias, aunque se prevé que desciendan en Canarias y litorales de la mitad sur del área mediterránea.
Según la predicción de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet), en cuanto a las temperaturas mínimas, bajan en el tercio sudeste y los archipiélagos, aumentando en la mitad norte peninsular y con pocos cambios en el resto.
En la mayor parte del país se prevé tiempo estable con cielos poco nubosos, aunque la aproximación de un sistema frontal atlántico aumentará la nubosidad en el noroeste peninsular, con precipitaciones en la segunda mitad del día, más abundantes en el noroeste de Galicia.

Además, la temperatura media mundial de los últimos doce meses (julio del 2023 a junio del 2024) es la más alta desde que hay registros, al situarse 0,76ºC por encima de la media de 1991-2020 y 1,64ºC por encima de la media preindustrial de 1850-1900.

La temperatura media europea en junio del 2024 se situó 1,57ºC por encima de la media de junio en el periodo 1991-2020, lo que convierte a este mes en el segundo junio más cálido registrado en el continente.

Fuera de Europa, las temperaturas que más superaron la media se dieron en el este de Canadá, el oeste de Estados Unidos y México, Brasil, el norte de Siberia, Oriente Medio, el norte de África y el oeste de la Antártida.

Las temperaturas fueron inferiores a la media en el Pacífico ecuatorial oriental, una señal de que el fenómeno de *la Niña* está en proceso, pero las temperaturas del aire sobre el océano se mantuvieron en un nivel inusualmente alto en muchas regiones.

La temperatura de la superficie del mar (TSM) dentro de las coordenadas 60ºS-60ºN alcanzó en junio del 2024 una media de 20,85ºC, el valor más alto de los registros para este mes. El paralelo 60 Norte está 60 grados al norte del plano ecuatorial de la Tierra. Y el sur, 60 grados al sur del plano ecuatorial de la Tierra.

En Europa, las temperaturas fueron superiores a la media en el sudeste, e inferiores en occidente

Se trata del decimoquinto mes consecutivo en el que se registra la TSM más alta en los registros del ERA5 del mes respectivo.

Cabe la posibilidad de que otros conjuntos de datos distintos del ERA5 no confirmen la racha de 12 meses aquí destacada debido al margen relativamente pequeño con el que las temperaturas mundiales del ERA5 en julio y agosto del 2023, y mayo y junio del 2024, superaron el umbral de los 1,5ºC, pero también a las diferencias entre los distintos conjuntos de datos. Además, hay que subrayar que los límites de 1,5ºC y 2ºC fijados en el acuerdo de París son objetivos para la temperatura media del planeta en un periodo de 20 o 30 años.

En Europa, las temperaturas fueron superiores a la media en regiones del sudeste y en Turquía, aunque fueron cercanas o inferiores a la media en Europa occidental, Islandia y el noroeste de Rusia.●

TRIBUNA

Javier Segura Zariquiey y Margarita Ribas Yglesias
Decano y vicedecana del Colegio de Procuradores de Barcelona

Nuestra aportación social

El 28 de junio del 2023, la junta de gobierno del Colegio de Procuradores de Barcelona asumió sus nuevos cargos con enorme responsabilidad e ilusión y con el entusiasmo de representar a la institución y ponerla al servicio de los colegiados. Su misión es afianzar los proyectos en marcha hasta el momento y emprender otros nuevos sustentados sobre la proactividad, la profesionalidad y la proximidad.

Precisamente, al tiempo de escribir estas líneas, podemos hacer balance de lo que ha sido este primer año de mandato: intenso, a la par que emocionante, tanto desde el punto de vista colegial, como desde una óptica más generalista, de la administración de justicia. Para quienes desconozcan la función de los procuradores de los tribunales, somos profesionales liberales e independientes, licenciados o graduados en Derecho, conocedores del funcionamiento de los órganos judiciales y llamados a garantizar la igualdad de las partes en el proceso, a las que representamos de manera directa, voluntaria, legal y técnica.

Para los profesionales de la abogacía, nos convertimos en unos aliados imprescindibles; para los órganos judiciales, nos erigimos en unos coadyuvantes necesarios. En uno y otro caso, nuestras funciones se disponen a velar y asegurar la buena marcha de los procedimientos, así como la ejecución de lo que en estos se ha resuelto. Somos, por tanto, unos expertos en derecho procesal, que prestan sus servicios en interés de la sociedad y en cuya razón de existir se encuentra el anhelo de una mejor justicia. Qué mejor momento que el actual, convulso pero crucial en términos de oportunidad, para reflexionar sobre las importantes aportaciones que podemos realizar, ahora que en el plano legislativo tanto se habla de la eficiencia del servicio público de justicia.

Ciertamente, estamos ante un nuevo ciclo de reformas e inversiones que ha tomado un decidido impulso gracias al Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia, y los fondos Next Generation EU. Un período de modernización legislativa en el que, con apoyo en el fenómeno tecnológico y contando con el necesario diálogo de los operadores jurídicos, tenemos el reto de asentar las bases de lo que debe ser una justicia propia de nuestro siglo.

No hay duda de que se avecina un cambio de paradigma, marcado por el real decreto 6/2023 del 19 de diciembre que regula las medidas de eficiencia digital y procesal del servicio público de justicia, donde la relación virtual y telemática entre la ciudadanía y los tribunales se va a acrecentar. La seguridad jurídica y digital son temas que los procuradores siempre hemos cuidado, estando atentos a las reformas procesales, pero también a la vanguardia de las tecnologías.

Por eso, desde el Colegio de Procuradores de Barcelona, de forma paralela a la alta actividad normativa de los últimos tiempos, hemos ido trasladando enmiendas a los grupos políticos, bajo la convicción de lo mucho que podemos aportar en este reto de Estado de transformar el servicio público de justicia. Es por ello que seguiremos intensificando nuestra colaboración en los procesos de ejecución, por delegación y siempre bajo la supervisión de los letrados de la administración de justicia, y apostando por una mayor eficiencia, que solo será posible si se cuenta con la voz de la procura y se sigue confiando en lo mucho que podemos aportar para el desempeño de nuevas funciones legales en interés de la ciudadanía.

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41

A través de la web
www.lavanguardia.com

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

†

Pregueu Déu per l'ànima de

Don Federico Vidal Grases

Jutge Magistrat de Barcelona

Que morí cristianament el dia 7 de juliol del 2024. (A.C.S.) La seva esposa, María de la Estrella Sicilia; fills, Bruno i Carolina; fills polítics, Montse i Miguel Ángel; mare, nets, germans, i família tota, us comuniquen tan sentida pèrdua. La cerimònia en sufragi de la seva ànima se celebrarà avui dilluns, a les 18 hores, a l'església parroquial de Santa Maria, de Blanes. Domicili mortuori: carrer Pare Puig, 12-14 (Tanatori Mémora de Blanes).

Blanes, 8 de juliol del 2024

RECEPCIÓN DE ESQUELAS

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41
anuncios@godostrategies.com
LA VANGUARDIA

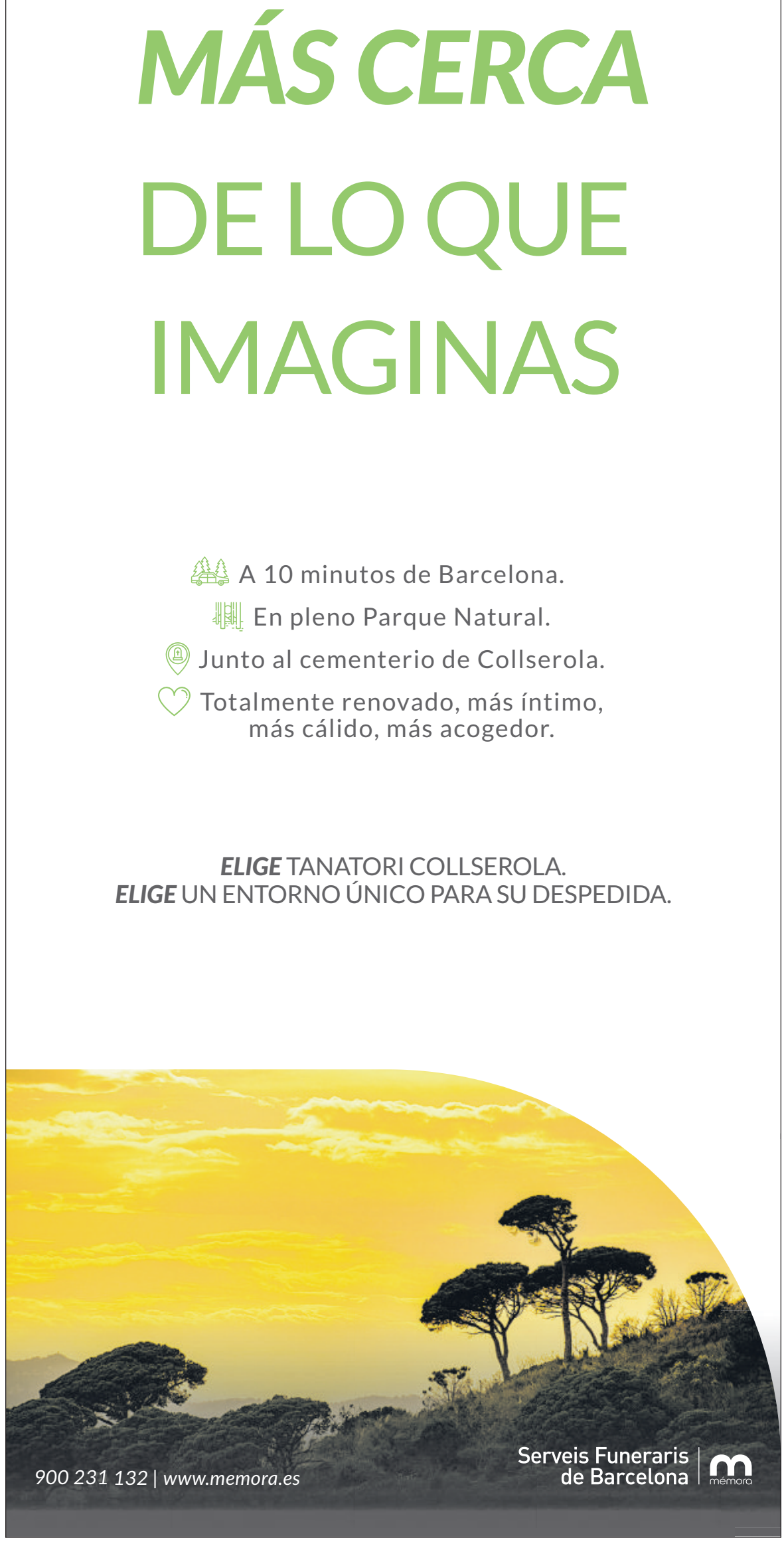
A través de la web

Hoy hace un año

mémora Serveis Funeraris de Barcelona

José Ramón De Travy Serra	Maria Josefa Sanchez Martinez
Joana Rosich Riu	Jose Viladot Riera
Mercedes Calderé Domingo	Ana Maria Quintero Martinez
Luis Lamarca Puigventós	Jose Menchon Molla
Encarnacion Palomero Mercado	Manuela García Palacios
Carmen Recasens Guardia	Irene Marttinez-Mora Estabanell

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



INICIO DEL JUICIO

Alec Baldwin se enfrenta a dos delitos por homicidio involuntario

Barcelona busca hacer compatible la gran feria con el pequeño congreso

València, Granada, Sevilla o Bilbao pujan por reuniones de hasta 3.000 delegados

SARA SANS
Barcelona

MARTI GELABERT

La Asociación Española de Artroscopia y la Sociedad Española de Rodilla celebraron su congreso conjunto hace unos días

Barcelona juega, desde hace décadas, en la Champions League del turismo de reuniones. La ciudad dispone de uno de los mayores espacios feriales de Europa, buenas conexiones internacionales y una oferta hotelera de calidad a unos precios mucho más competitivos que los de París, Londres o Viena. La capacidad de la ciudad para organizar grandes salones y congresos de más de 3.000 delegados, en cuya atracción la ciudad compite internacionalmente, complica la celebración de eventos de menor tamaño, especialmente en primavera y otoño. Ciudades como València, Granada, Sevilla, Málaga, Bilbao o San Sebastián pujan ahora en esta otra liga doméstica, en la que predominan los congresos nacionales, pero la capital catalana no está dispuesta a renunciar a este tipo de celebraciones.

87,4%
de delegados que participan en los congresos y reuniones que se celebran en la ciudad proceden del extranjero

"Desde que acabó la pandemia, al contrario de lo que se pensó, la organización de eventos de todo tipo no ha hecho más que crecer", constata Cristophe Tessmar, director del Barcelona Convention Bureau (BCB) de Turisme de Barcelona. Los más de 450 congresos del 2023 ya superaron los del 2019, y todos los indicadores apuntan a que este año será mejor.

Y no solo en Barcelona; el negocio también crece en Madrid y en las ciudades que disponen de infraestructura para este tipo de eventos, como València, Granada o Bilbao, donde el volumen de reuniones y de participantes no hace más que aumentar. Más cerca, los indicadores también van al alza en Sitges, Girona o incluso en complejos no asociados a una ciudad como PortAventura Business & Events, que el año pasó registró sus mejores resultados, con 280 actos y 70.000 asistentes.

En el negocio del turismo de reuniones, ya sea de tipo corporativo (eventos de empresa) como asociativo (congresos), Barcelona compite a escala global con unos precios muy atractivos en relación con las grandes capitales. En Londres, por ejemplo, durante una feria, un hotel de tres estrellas a una hora en coche de la ciudad no cuesta menos de 300 libras. Sin embargo, en relación con otras ciudades españolas, las tarifas de Barcelona no son tan atractivas, lo que desplaza algunos congresos y reuniones de menor tamaño. No obstante, y a pesar de la subida de precios hasta cierto punto lógica en una ciudad con tanto tirón, este año el Centro de Convenciones Internacional de Barcelona (CCIB), espacio de referencia para este tipo de congresos acogerá más de un centenar de ellos.

Ciudades como Girona y Sitges o complejos como el de Port Aventura se benefician del tirón de la capital catalana

Con un calendario cada vez más apretado, que arranca con los grandes salones de enero y febrero, la actividad en Barcelona solo baja significativamente en los dos meses de verano (14 eventos). Y este año se acorta el paréntesis veraniego, con un congreso de 2.500 asistentes la última semana de agosto. En septiembre hay 20 confirmados –entre ellos el europeo de oncología, con más de 30.000 delegados–, 14 en octubre y 17 en noviembre, como la Smart City Expo, con una previsión de 25.000 participantes, según la agenda de Barcelona Convention Bureau.

"El reto del negocio ahora en Barcelona consiste en poder simultanear grandes salones, los de más de 5.000 delegados, especialmente los de 20.000 y 30.000, en los que Barcelona compite con las grandes ciudades europeas y con Madrid", apunta Mirtcho Savov, director de operaciones de BCO-Congresos y con más de cuarenta años de experiencia en el sector. "Ahora ya estamos programando para el 2028, 2029 y 2030", añade.

Como los congresos se programan con años de antelación, pueden encajarse más fácilmente en una agenda barcelonesa cada vez más solicitada. Otra cosa son los actos corporativos, los que organizan las empresas para presentar productos o reunir empleados y que, más allá de los encuentros para 8.000, 10.000 o 20.000 personas, cada vez requieren más servicios en exclusiva, como un concierto o visitas privadas a espacios emblemáticos. Uno de los actos corporativos más sonados de este año fue el de McDonalds,

Continúa en la página siguiente

Ampliando el foco

■ **En el 2017, Turisme de Barcelona y la Diputación de Barcelona fusionaron sus *convention bureau* para reforzar la destinación como receptora de congresos, convenciones y viajes de incentivos más allá de la capital. Sitges, que ya lleva años trabajando este segmento, el Baix Llobregat y más recientemente el Maresme han creado su propio *convention bureau* y otras comarcas, como el Penedès, el Bages, Osona y el Vallès Oriental y Occidental, trabajan este mercado a través de sus organismos de promoción turística. En el 2023, Barcelona ciudad registró 1.564 reuniones (531.820 delegados) y en la región se celebraron 381 (50.378 delegados). Si bien los sectores que predominan son los mismos (farmacéutico, industrial, médico y tecnológico), la procedencia internacional de los asistentes es mayor en la ciudad (un 87,4%) que en el resto de la provincia (66,6%).**

La vieja estación de Sant Andreu reabrirá como equipamiento de barrio

A principios del 2025 será un centro expositivo de la imaginería festiva popular

ÓSCAR MUÑOZ
Barcelona

La que hasta hace algo más de año y medio fue la estación de tren de viajeros en servicio más antigua de la red ferroviaria estatal de España, Sant Andreu Comtal, tendrá pronto una nueva vida. El edificio, cerrado a cal y canto desde la noche del 2 al 3 de diciembre del 2022, reabrirá a principios del 2025 reconvertido en un equipamiento de barrio que expondrá la imaginería festiva de la cultura popular local. Este es el uso acordado por el Ayuntamiento de Barcelona, que para ello ha tenido en cuenta las peticiones de las entidades de la zona.

La conservación de la estación, que data de 1854, estaba decidida desde hace años. No se ha derribado no tanto por su valor arquitectónico, que es escaso, sino por su relevancia histórica y porque las asociaciones del entorno habían reclamado mantenerla en pie para usos ciudadanos. Así, la idea era que cuando fuese sustituida por la nueva, que está justo al lado, las viejas instalaciones serían un equipamiento de barrio. Aunque la fórmula en que se pensó inicialmente era la cesión por parte del propietario –el administrador de infraestructuras Adif– al Ayuntamiento, finalmente se ha elegido su alquiler, en este caso por un periodo de 20 años, porque es más sencillo desde el punto de vista burocrático.

Adif y el Ayuntamiento han acordado un alquiler por 20 años del edificio, cerrado desde diciembre del 2022

Ya se están realizando tareas de saneamiento, limpieza y seguridad para adecuar el espacio como equipamiento municipal. Al mismo tiempo, el Ayuntamiento está trabajando con el tejido asociativo del barrio para concretar los detalles del futuro uso.

"La recuperación de la estación de Sant Andreu Condal es el resultado de un compromiso firme del distrito con el vecindario del barrio –valora la concejal de Sant Andreu, Marta Villanueva–. Celebramos disponer de un nuevo equipamiento público que pondrá en valor el patrimonio cultural del distrito y que permitirá mantener un edificio con un gran valor histórico para el barrio y la ciudad".

Que sea un espacio expositivo de la imaginería festiva de cultura popular de Sant Andreu de Palomar es una petición que hace tiempo hizo la Germandat Andreuenca, que agrupa, entre otros, a los gigantes, los cabezudos y los *trabucaires* del lugar. Sus figuras se exponen provisionalmente en el Espai Josep Bota, en el recinto de la Fabra i Coats, pero no están todas porque no caben. "La estación es un buen lugar porque tiene suficiente altura y los arcos de entrada son grandes", explica su presidente, Sergio Diéguez. Pero, puntualiza, "nuestra propuesta no es que el espacio sea solo para nosotros, sino que sirva para mostrar la imaginería de todas las asociaciones, de la Satànica y las entidades del fuego, de los grupos de danza con sus vestidos, las máscaras de los diablos...". El objetivo, subraya, "es hacer un centro de interpretación de la fiesta mayor, un espacio donde se contextualicen las figuras para que la gente entienda qué representan".

Ya han comenzado las primeras labores para acondicionar el inmueble, que ha sido vandalizado

La previsión es que el nuevo local esté listo a principios del próximo año. El estado actual de la estación, que desde que está fuera de servicio ha sido vandalizada, hace prever que sea preciso alguna actuación de cierta complejidad. De hecho, al poco de pactar con Adif el alquiler, la administración municipal puso una alarma que evitase intrusiones. El margen de tiempo que se ha dado para poder reabrir el inmueble responde a esta situación. La intención de la Germandat Andreuenca es que en el marco de la fiesta mayor de este 2024, que se celebra del 29 de noviembre al 8 de diciembre, ya se pueda hacer el acto del traslado de las figuras más características.●

ÀLEX GARCIA

Exterior de las antiguas dependencias ferroviarias, que datan de 1854

A la espera de la locomotora de La Maquinista

Otro elemento ferroviario histórico de Sant Andreu espera para ver la luz. Se trata de una locomotora fabricada en la desaparecida La Maquinista Terrestre y Marítima (MTM) en 1963, que regresará al lugar de donde salió, junto al pequeño pabellón que hoy alberga el museo impulsado por los antiguos trabajadores de la factoría. La pieza, propiedad de Renfe y cedida a la Fundación de los Ferrocarriles Españoles para su preservación , se la han dejado al citado centro para que la exponga de forma permanente. Su restauración, que llevan a cabo de forma voluntaria empleados de Alstom –heredera de MTM– en sus instalaciones de Santa Perpètua de Mogoda, está siendo más complicada de lo que se estimó. Inicialmente, la unidad con el verde y amarillo característicos de la operadora estatal de la época, que se usó para maniobras en estaciones, depósitos y talleres, iba a colocarse en su sitio a finales del 2022. Ahora la intención es hacerlo antes de que acabe este año. Las vías que se pusieron ex profeso siguen esperándola.

ÀLEX GARCIA

Las vías sobre las que se colocará la máquina a finales de año

La ampliación de Fira de Barcelona permitirá crecer y simultanear congresos

Viene de la página anterior

que en abril reunió durante cuatro días a 15.000 personas. "Cada vez hay más peticiones; algunas empresas deciden celebrar en Barcelona su evento corporativo después de participar en algún congreso o un gran salón, como el Mobile o el ISE", añade Tessmar.

La ciudad se está especializando en los sectores médico, tecnológico, farmacéutico e industrial. El círculo se retroalimenta. Tanto es así que algunas empresas, a pesar de la excelente oferta de espacios que tiene Barcelona, han de ajustarse, si pueden, a la agenda de la ciudad o buscar ubicación alternativa. Por ejemplo, ya iniciado el año, una firma internacional solicitó 2.500 habitaciones de hotel en Barcelona para un acto corporativo en octubre. Imposible.

Las grandes ferias del primer trimestre de año y la coincidencia de grandes acontecimientos también han disparado las ocupaciones hoteleras en la ciudad e incrementado las de municipios próximos. De hecho, en el sector reuniones, la mayoría de encuentros del 2023 se celebraron en hoteles (73,6%), seguidos por auditorios privados (6,4%) y espacios singulares (6%), según los datos del BCB.

"La forma de crecer es extender el calendario y descentralizar", mantiene Tessmar. La ampliación de Fira de Barcelona también responde a esta necesidad. Los recintos de Montjuïc, Gran Via y el Centro de Convenciones Internacional de Barcelona (CCIB) suman más de 500.000 m^2 de superficie bruta, pero la remodelación de Montjuïc para convertirlo en un espacio ferial urbano único en Europa y la ampliación del recinto de Gran Via con el Hall Zero (60.000 m^2 más de exposición) permitirá simultanear otros congresos.

"Fira trabaja a pleno rendimiento con una intensa actividad, pero nuestra perspectiva es seguir creciendo para acoger nuevos encuentros cada año anticipándonos, con previsión, con flexibilidad logística y ajustando el calendario ferial", mantiene Constantí Serrallonga, director general de Fira de Barcelona, donde los grandes eventos se reservan con entre dos y cuatro años de anticipación.●

Segunda vida para los iconos en desuso de la Expo Zaragoza 2008

Tras años de abandono, se busca revitalizar varios edificios emblemáticos

ÀLEX GARCIA/ARCHIVO

Interior de la torre del Agua durante la Exposición Internacional de Zaragoza 2008

ISMAEL ARANA
Zaragoza

Un "faro de la logística mundial", una posible base para una agencia estatal o la nueva sede para la radiotelevisión autonómica. En los últimos tiempos, el Gobierno de Aragón ha encadenado varios anuncios sobre los nuevos usos que pretende dar a algunos de los edificios más emblemáticos de la Exposición Internacional que acogió Zaragoza en el 2008. Unas infraestructuras que, pese a su coste millonario, llevan década y media cerradas a cal y canto, en franco deterioro y sin un plan de futuro.

De 76 metros de altura y una factura de 55 millones de euros, el abandono de la torre del Agua es quizás el caso más sangrante. Ahora, los planes del Ejecutivo regional pasan por invertir siete millones de euros para reconvertir esta torre hueca en su interior en un espacio expositivo relacionado con la logística, la energía y el agua y de eventos que funcione a partir del 2027.

También parecen decididos a recuperar el pabellón de Aragón, otro icono maltratado que costó unos 30 millones y nunca se ha usado tras la muestra. Según los nuevos planes, se va a acometer una primera intervención valorada en medio millón para adecentar el recinto –reparar goteras, reponer cristales y limpiar grafitis– y así ofrecerlo como futura sede de la Agencia Estatal de Salud Pública, por la que puja Aragón frente a otras comunidades.

Un tercer proyecto pasa por acondicionar uno de los cuatro pabellones internacionales vacíos del frente fluvial, conocidos popularmente como "los cacahuetes", para acoger en tres años la nueva sede de la radio y la televisión autonómicas. "Es bueno que todo lo que tenga que ver con el espacio Expo se vaya poniendo en valor", comentó al respecto el presidente aragonés, Jorge Azcón.

Desde el colectivo ciudadano Legado Expo valoran de forma positiva las novedades, aunque las toman con cautela, sobre todo por la cantidad de anuncios pasados que al final quedaron en agua de borrajas. "Son noticias necesarias, pero llegan tarde. No es justificable que hayan pasado 16 años sin hacer nada", aseveró a este diario su presidente, Juan Ibáñez.

Desde este grupo, ponen en valor el uso que desde el 2008 se han hecho de diferentes infraestructuras del recinto expositivo (Acuario, el parque empresarial, el anfiteatro o el pabellón Puente), pero denuncian la dejadez institucional hacia los edificios antes citados y la veintena de intervenciones artísticas diseminadas por el recinto, de las que solo un tercio permanece en buen estado pese a costar más de siete millones de euros.

El Ejecutivo ya ha anunciado planes de inversión para la torre del Agua y el pabellón de Aragón

Tampoco vislumbran una solución fácil para el pabellón de España, 8.000 metros cuadrados que costaron otros 30 millones de euros. Propiedad del Gobierno central, durante este tiempo se han barajado diferentes usos sin que ninguno haya fructificado ni haya por ahora nuevos planes. "No parece que al Gobierno le urja resolver qué hacer con él", afirma Ibáñez.●

Un legado con marcados claroscuros

■ **La Expo 2008 fue un episodio muy significativo para Zaragoza, que generó grandes expectativas, pero que arrojó resultados agridulces. Se estima que las obras costaron más de 1.200 millones, repartidos entre el complejo expositivo y el plan de acompañamiento (cierre de los cinturones, ampliación de la terminal del aeropuerto, las riberas del Ebro). La ciudad se modernizó, pero las pérdidas llegaron a los 500 millones de euros y apenas recibió visitantes extranjeros. La crisis económica del 2008 enterró los planes para su reconversión, sobre todo de las obras más icónicas, en barbecho hasta hoy.**

TRIBUNA

Jordi Clos
Presidente Gremi d'Hotels de Barcelona

(Des)gobernar el turismo en Barcelona

El debate sobre la gobernanza del turismo en Barcelona es recurrente y necesario. Gobernar el turismo no significa ponerle freno, sino integrarlo inteligente y responsablemente en los intereses del tejido urbano y económico de la ciudad, garantizando que sea referente global sin perder la esencia y calidad de vida para sus ciudadanos. Es patente que existen posiciones divergentes. Todas lícitas y respetables si se hacen desde la estima hacia nuestra ciudad y sin caer en la demagogia.

Los últimos días hemos podido leer una opinión reduccionista y sesgada que alimenta la idea peregrina de que la actividad turística es deficitaria económicamente para Barcelona y, por lo tanto, está siendo subvencionada por los barceloneses. Una afirmación alarmante e incendiaria si lo que se pretende es un debate serio y riguroso sobre esta gobernanza y completamente incorrecta. Menosprecia gravemente la contribución de la actividad turística a la ciudad obviando flagrantemente las numerosas aportaciones positivas que esta genera también socialmente y confundiendo sobre el retorno económico real de la misma.

Es pertinente reaccionar enérgicamente ante el riesgo de que esta afirmación se convierta en mantra.

El sector hotelero de Barcelona aporta en total a la Generalitat de Catalunya y al Ayuntamiento en torno a unos 120 millones de euros anuales por la vía del impuesto turístico y su recargo. Un ingreso fundamental para las arcas municipales (es el tercero más importante del presupuesto municipal), que financia proyectos de infraestructura que benefician a los ciudadanos, como la climatización de escuelas públicas de la ciudad. Los efectos positivos se extienden a áreas como el mantenimiento de espacios públicos, la seguridad y la promoción cultural.

El sector contribuye, además, con los impuestos que gravan su actividad. De hecho, los hoteles de Barcelona aportan anualmente más de 400 millones de euros en concepto de impuestos (IVA, impuesto de sociedades, IAE e IBI). Cifras que demuestran que es un sector no solo lucrativo, sino también esencial para la estructura económica de la ciudad y del país.

También resulta preocupante como, al hacer afirmaciones de este calibre, se ignora a la gran red de actores implicados en la actividad turística de la ciudad (y su aportación económica) que propician que esta industria represente el 14% del PIB de Barcelona. Restaurantes, comercios, museos, agencias de viajes y transportes son algunos de los sectores que se benefician, y, al mismo tiempo, contribuyen con impuestos y generación de empleo. El impacto económico del turismo es transversal y compromete positivamente a una multitud de sectores. Por ejemplo, restaurantes y bares no solo ofrecen experiencias gastronómicas a los turistas, sino que también generan miles de puestos de trabajo y contribuyen significativamente con impuestos a todos los niveles. La cultura y el entretenimiento, fundamentales en la experiencia turística en Barcelona, se benefician de esta afluencia, asegurando la viabilidad de instituciones y recursos culturales que dependen en gran medida de los visitantes.

El impacto económico del turismo es transversal y positivo para muchos sectores

Insisto. El debate en torno a la gobernanza del turismo en Barcelona es necesario. Pero también lo es hacerlo desde la responsabilidad para no caer en apriorismos, percepciones personales o trincheras ideológicas que se quedan en la superficialidad. Por favor, no lo desgobernemos.

SÍLVIA OLLER
Corçà (Girona)

PERE DURAN / NORD MEDIA

Josep Noguer, en uno de sus cultivos, muy afectados a pesar de las últimas lluvias

Josep Noguer solo ha podido sembrar la mitad del maíz y este año habrá perdido el 80% del cereal de secano

"Que nadie se olvide, todavía hay sequía"

No será tampoco esta una buena añada para Josep Noguer, hijo de agricultor que trabaja la tierra desde que era casi un niño. Con 52 años, las ha pasado canutas, pero nada comparable a lo del último año. "Una sequía así no la había vivido nunca", constata. Puede hablar con conocimiento de causa. Recuerda el episodio de falta de lluvias de finales de los años 80 e inicios de los 90 y el del 2008. "Curiosamente, las dos se solucionaron con la lluvia, no por las inversiones de los gobiernos de turno", explica. Y las últimas precipitaciones han servido para sacar los pantanos de la uci y eliminar parte de las restricciones. "¡Pero que nadie se olvide, todavía tenemos sequía! Los embalses de las cuencas internas se encuentran solo al 37% de su capacidad, y si no llueve más, en octubre volveremos a estar igual", advierte.

Los litros caídos del cielo en mayo y junio habrán servido solo para maquillar una campaña, que Josep Noguer a principios de mayo veía muy negra. Ha podido sembrar maíz, sí, aunque menos de la mitad de lo que habría hecho en un año pluviométrico normal, pero habrá perdido prácticamente la totalidad del cereal de secano. Los calores de principios del mes de abril, cuando se alcanzaron los 30 grados varios días, chamuscaron los campos de trigo que Noguer tiene junto a su casa, en Corçà. Eso y las últimas lluvias acabaron de rematar el cultivo. "Exactamente se habrá perdido el 80% del cereal de secano, un desastre," afirma. Hace unos días recibía la visita del perito, que le advertía que no recolectaría más de 700 o 800 kg/ hectárea.

Josep, como su padre, se dedica con su hermano y su sobrino al cultivo de herbáceos, al maíz, al trigo y a la cebada. Aparte de las 300 hectáreas de campos en Corçà también tienen cerca de un centenar en la zona del Baix Ter, en Torroella de Montgrí y en Ullà. En Corçà depende del agua de los pozos, que durante meses estuvieron secos. Y en el Baix Ter, del agua de los pantanos, que han reavivado con las últimas lluvias. Eso hizo que la última comisión de desembalse extraordinaria del sistema Ter-Llobregat incrementara hasta 40 hm^3 el agua de la que podrán disponer los payeses del Baix Ter. En poco más de un mes, el agua disponible para estos regantes casi se ha triplicado, lo que le ha permitido sembrar unas 50 hectáreas de maíz, el 50% de un año normal. "Podremos salvar alguna cosa, pero ni mucho menos podremos cubrir todo el gasto que hemos hecho porque el cultivo de secano ha sido ruinoso", afirma este agricultor.

Su hijo pequeño, de 14 años, parece estar dispuesto a seguir sus pasos. "Si se pueden ganar la vida, que se dediquen; ahora bien, si tiene que ser como este año, más vale que no. Hoy en día, hacer de payés es muy complicado", advierte. Enumera todos aquellos factores que han llevado al campo a movilizarse, como la burocracia, la prohibición de determinados herbicidas y pesticidas dentro de la Unión Europea, la competencia de otros mercados menos restrictivos con el uso de estos productos o en la utilización de transgénicos o la fuerte inversión que hace falta hacer inicialmente para que sean rentables los campos. "Y después los políticos se llenan la boca al decir que hay que recuperar el campo. ¿Cómo lo quieren hacer con tantas trabas?", se cuestiona. Como muchos payeses, los campos que cultiva son de alquiler. "¡Y el dueño de las tierras no quiere saber nada de sequías!", dice.

En los dos últimos años, a Noguer no le salen los números. La facturación le ha caído entre un 60% y un 70%. Pero de momento no se plantea tirar la toalla. Ya la pasada campaña fue mala. Entonces solo pudo sembrar el 39% de la superficie de los campos de maíz por falta de agua. Se trata de un cereal que requiere 7.000 m^3 por hectárea. Y el cereal de secano, el trigo y la cebada, también se perdió en gran parte. Recolectó 2.000 kg/hectárea, lejos de la media, que se sitúa en los 5.000 o 6.000 kg/ha. "No puedes terminar porque estás liado con los bancos; pensábamos que la situación de hace un año sería pasajera, pero este año estamos casi igual, y ahora sí que piensas que quizá algún día tendrás que acabar", explica, si bien reconoce que antes de esta crisis hídrica el 2022 fue un año bastante bueno. La invasión de Ucrania hizo incrementar el precio de la cebada y el maíz, que Noguer vende mayoritariamente a empresas de engorde de animales y a empresas alimentarias y harineras, en el caso del trigo.

Al margen de la sequía, el campesinado tiene que hacer frente a otros obstáculos. En los campos de girasoles, las palomas torcaces se comen las pipas y los cañones espantapájaros que tiene colocados para echar las aves son objetivos de los ladrones. De los tres que tenía ya ha desaparecido uno.

Son tantas las trabas que el payés se encuentra en el día a día, que parece un milagro su pervivencia. Al futuro gobierno, Noguer pide una serie de deberes que ya no se pueden demorar más. En primer lugar, que no retrasen más las inversiones en infraestructuras hídricas como las desaladoras o la conexión con el Ebro. "Si la sequía del 2008 hubiera durado quince días más, ya estaría hecha", dice. También reclama que el agua del Ter se quede en su cuenca y considera fuera de toda lógica que se hablara de traer agua en barcos antes de plantearse cogerla del Ebro. "No es de recibo que tantos años después de la última gran sequía no se haya hecho casi nada para no volver a sufrir las graves consecuencias.", se lamenta Noguer.●

"Los políticos se llenan la boca hablando de recuperar el campo, pero ¿cómo lo quieren hacer con tanta traba?"

Daños muy importantes en las fincas de fruta a punto de recoger de Lleida

ACN Lleida

La tormenta acompañada de piedra y fuertes ráfagas de viento que barrió las comarcas de Ponent el sábado por la tarde ha causado daños importantes en fincas con varias variedades de fruta a punto de recoger. El presidente de Asaja Lleida, Pere Roqué, explicó ayer que la afectación se situaría entre el "60% y el 100%" en algunas de las explotaciones de fruta de hueso y peras afectadas por la tormenta. En concreto, la piedra se ha ensañado con cultivos de municipios como Torres de Segre o también una finca de la Horta donde ha estropeado más del 80% de las nectarinas cultivadas, entre otros. Además, el viento ha tirado al suelo mucha fruta. La organización agraria y los payeses afectados piden celeridad para hacer los peritajes.

La tormenta ha dañado cultivos en municipios como Aitona, Soses, Torres de Segre, Alcarràs o Lleida. "Mañana sabremos con más precisión las hectáreas afectadas a través del peritaje de Acción Climática, pero las afectaciones pueden ir entre el 60% y el 100% en algunas fincas", explicó Roqué, que también lamentó que la piedra haya afectado a varias variedades de fruta de hueso, justo cuando se encontraba en el "momento óptimo" para ser recogida, y también variedades de peras como el ercolini y la limonera. "La evolución de la campaña era óptima y no pensábamos que pudiera pasar esta desgracia", añadió el presidente de Asaja Lleida.

En este sentido, Roqué pidió, como es habitual, que se haga el peritaje de los daños con la "mayor celeridad posible". Al mismo tiempo, la asociación agraria ha mantenido conversaciones con todas las administraciones para determinar si se pueden habilitar ayudas alternativas para los payeses afectados.

Uno de los payeses que han sufrido los efectos de la tormenta es Quim Solsona, que junto con su hijo tiene una explotación en la partida Butsènit en la Horta de Lleida. "La afectación es mucho más grande, calculamos de entre el 80% y el 100%, porque esta fruta estaba a punto de ser recogida y cuanto más madura está más la afecta el granizo", explicó. Además, "la maduración de la fruta ya está demasiado adelantada, y aunque la tratemos no cicatrizará, solo la podemos arrojar al suelo porque no nos vale la pena para nada más".

Solsona recordó que sufrieron los efectos del frío y las heladas del 2021 y el 2022, por lo que el seguro les ha recortado este año los kilos de fruta asegurables.

Las tormentas del sábado han afectado a entre el 60% y el 100% de las cosechas de fruta de hueso y peras

Asimismo, "los precios del mercado de la fruta son más altos que los precios que podemos asegurar y, en el mejor de los casos, podremos recuperar un 30% de su valor", lamentó.●

Barcelona vuelve a proyectarse en China en busca de inversores

El Ayuntamiento promueve una misión comercial a Shenzhen y Shanghai

RAMON SUÑÉ
Barcelona

Barcelona vuelve a mirar hacia China y recupera las misiones comerciales e institucionales promovidas por el Ayuntamiento. La primera, esta semana, a las ciudades chinas de Shenzhen y Shanghai, bajo la dirección del teniente de alcaldía de Economía, Jordi Valls, y con el propósito, según el gobierno municipal, de "fortalecer las relaciones empresariales con sectores industriales y tecnológicos punteros" y "buscar alianzas para favorecer el aterrizaje de inversiones y la colaboración económica".

Jordi Valls ha señalado que Barcelona "quiere ser puerta de entrada de las empresas y los inversores asiáticos no solo en España, sino también en el sur de Europa" y este viaje se enmarca en una estrategia que viene de lejos. Según el responsable económico del Ayuntamiento, "es clave consolidar la conectividad intercontinental con Asia". Precisamente, nada más aterrizar en Shenzhen, la delegación asistirá al primer aniversario del vuelo directo con Barcelona de la compañía Shenzhen Airlines, una de las rutas de nueva creación impulsadas por el Ayuntamiento a través del Comité de Desarrollo de Rutas Aéreas (CDRA) y que actualmente opera con tres vuelos semanales. Además, el 27 de agosto, Barcelona recupera el vuelo directo de Air China con Shanghai, también con tres frecuencias semanales.

MANÉ ESPINOSA/ARCHIVO

Participación de Shenzhen en el Mobile World Congress

En Shenzhen, ciudad hermanada con Barcelona desde el 2021, Jordi Valls se reunirá con su homólogo y mantendrá encuentros con diversas entidades comerciales e industriales de la región. La elección de Shenzhen para esta misión comercial y diplomática no es aleatoria. Esta ciudad, muy cercana a Hong Kong, es puntera en la movilidad sostenible. Todo el transporte público y el 40% de los vehículos particulares son eléctricos.

La conectividad aérea y el impulso a la movilidad eléctrica, áreas de interés de la delegación barcelonesa

La delegación de Barcelona firmará un acuerdo institucional de promoción con la principal agrupación de empresas chinas del sector audiovisual, con más de 800 compañías, entre las que destacan Lenovo, China Unicom, Skyworth, TCL o Samsung China. El objetivo es favorecer la movilidad de empresas del sector e impulsar su presencia en las ferias que se celebran en Barcelona, com la ISE. Asimismo, está previsto un encuentro con los directivos de Huawei, que tiene una de sus sedes principales en esta ciudad de 20 millones de habitantes. Entre las muchas actividades planeadas figura también la inauguración de una tienda del empresario jamonero Enrique Tomás.

Posteriormente, ya en Shanghai, Jordi Valls se reunirá con su equivalente del área de Economía de esa ciudad, con la que Barcelona está hermanada desde el año 2001. Entre las visitas programadas destaca la que la delegación barcelonesa hará a la empresa de movilidad eléctrica Chery, que ha creado con la catalana Ebro Motor la empresa mixta que a finales de este año comenzará a fabricar en la Zona Franca de Barcelona el primer vehículo chino que saldrá íntegramente de una línea de producción europea. Otra de las visitas previstas es la que harán al Zhangjiang Science City, parque empresarial y tecnológico especializado en la fabricación de chips.●

La federación local del PSC elige nueva dirección con el 92% de los votos

REDACCIÓN Barcelona

La federación de Barcelona del PSC eligió ayer su nueva dirección en la jornada final del congreso local. La nueva ejecutiva, presidida por el alcalde Jaume Collboni, fue escogida con 184 votos a favor (el 92%), 15 en blanco y un voto nulo. Sara Jaurrieta, exconcejal del Ayuntamiento y actualmente diputada en el Parlament, se convierte en la primera secretaria en sustitución del también diputado Ferran Pedret, mientras que la concejal Marta Villanueva se hace cargo de la secretaría de organización reemplazando en el cargo al delegado del Gobierno en Catalunya, Carles Prieto.

El alcalde Collboni aprovechó este congreso, que llega después de un ciclo electoral exitoso para el PSC, para reivindicar las "políticas transformadoras" que está impulsando el gobierno municipal que él dirige, con el plan Endreça, el plan de Barrios, el anuncio de la eliminación de los pisos de usos turísticos o la climatización de cerca de 170 escuelas de la ciudad, que comenzará a realizarse esta semana, como puntas de lanza.●

26 años después
El reencuentro de Richard Gere y Joaquín Cortés

Joaquín Cortés y Richard Gere se han reencontrado 26 años después en el concierto que ha dado en el WiZink Center. En redes sociales han compartido los mejores momentos y han comparado las fotografías de la primera vez que se vieron con las actuales.

En el Santiago Bernabéu
Desfile de famosos en el concierto de Luis Miguel

Luis Miguel ha aterrizado este fin de semana en Madrid para deleitar a todos sus fans con sus grandes éxitos. Al concierto se han acercado numerosos rostros conocidos, como Margarita Vargas y Luis Alfonso de Borbón o Paula Echevarría y Miguel Torres.

KEVIN MOHATT / REUTERS

JIM WEBER / AP

El disparo de Baldwin, a juicio

El actor de Hollywood se enfrenta a dos delitos por homicidio involuntario

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington
Servicio especial

El actor Alec Baldwin, de 66 años, se enfrenta esta semana a un juicio cuyo guion parece sacado de una película de Hollywood. El 21 de octubre del 2021, la estrella estadounidense, conocido por sus papeles en películas como *El aviador* o *Misión: Imposible*, sostenía un revólver Colt.45, supuestamente de atrezo del rodaje del western *Rust*, del que salió una bala de fuego que impactó fatalmente en la directora de fotografía,

El actor ya grabó las escenas finales del western, que todavía no tiene fecha de estreno y busca distribuidora

Halyna Hutchins, e hirió en el hombro al director Joel Souza.

Baldwin fue acusado de dos delitos penales de homicidio involuntario, uno que lo acusa de "uso negligente de un arma de fuego" y otro relativo a su "total desprecio o indiferencia por la seguridad de los demás". El actor de Hollywood asegura que nunca accionó el arma y se disparó sola, pero un informe forense encargado por la fiscal Kari Morrissey determinó que debió accionarlo para que la pistola se descargara.

La armera de la producción, Hannah Gutierrez-Reed, ya fue hallada culpable en marzo y condenada a la pena máxima, 18 meses de prisión, después de que el ministerio público argumentara que violó el protocolo de seguridad.

El juicio al principal acusado, Baldwin, comienza este martes con la selección del jurado, doce ciudadanos anónimos del condado de Santa Fe (Nuevo México), donde ocurrieron los hechos, y se prevé que se alargue unas dos semanas. De ser declarado culpable, podría enfrentarse una pena máxima de 18 meses en prisión y una multa de miles de dólares. Será el desenlace de un caso judicial que, como el buen cine, ha contado con destacables giros de guion.

La familia de Hutchins, la directora de fotografía muerta por el disparo, denunció inicialmente al actor, aunque meses más tarde llegaron a un acuerdo y retiraron la demanda. Pero el caso revivió en enero del 2023, cuando la fiscal de distrito Maary Carmack-Altwies lo imputó por dos delitos de homicidio involuntario. Sin embargo, el segundo de los delitos fue presentado en virtud de una ley que entró en vigor después.

Ante su invalidez, los fiscales reconocieron su error y redujeron

JULIE JACOBSON / AP

Para sorpresa de los fans
Los actores de 'Anatomía de Grey' vuelven a reunirse

Los exmiembros del elenco de *Anatomía de Grey* Justin Chambers y Chyler Leigh se reunieron inesperadamente para deleite de todos sus seguidores. Leight, conocida por su papel de Lexie Gray, subió una foto de ella y Chambers, que interpretaba a Alex Karev.

SANTORAL

Adrián III, Edgar, Aquila, Priscila, Tonano, Auspicio de Toul, Procopio, Eugenio III, Colomano, Quiliano de Herbipoli, Heraclio

ANIVERSARIOS

66
Kevin Bacon
actor

47 ***Canco Rodríguez*** *actor*
73 ***Anjelica Huston*** *actriz*
67 ***Carlos Herrera*** *comunicador*
38 ***Maria Ribera*** *actriz*

GABRIELA CAMPOS / REUTERS

la posible pena máxima de hasta seis años a la actual, de 18 meses, sentencia que ya enfrenta la armera Gutierrez-Reed. El otro cargo también terminó por ser desestimado meses más tarde, puesto que se habían revelado nuevos detalles que requerían una nueva investigación forense. Cuando ocurrió, en enero de este año, el guion volvió a dar un giro, y finalmente se acusó de nuevo a Baldwin por homicidio involuntario.

Ahora ya no hay marcha atrás, pese a los intentos del actor de frenar el juicio alegando que la Fiscalía había destruido pruebas clave en su defensa. De este modo, se enfrentará el martes a la hora de la verdad en el proceso que ha agitado la industria de Hollywood y que se encamina a su clímax.

El rodaje de la película *Rust*, que se detuvo inmediatamente después de que Baldwin disparara el arma, se reanudó en abril del año pasado, el día después de que los fiscales admitieran que habían iniciado cargos inválidos contra Baldwin, con el mismo director, Souza, y Bianca Cline como directora de fotografía. El actor volvió a grabar sus escenas finales ese mismo mes, y la producción concluyó en mayo. Sin embargo, todavía no tiene fecha de lanzamiento, y los productores del western, que calculan que se han dejado unos 625.000 dólares en gastos legales relacionados con el tiroteo, siguen en busca de una distribuidora.●

En el 2018. Alec Baldwin saliendo de una oficina de la policía de Nueva York tras su arresto

Homenaje Una fotografía de la directora de fotografía fallecida, Halyna Hutchins

Tras la primera declaración Baldwin habla por teléfono en frente de la oficina del sheriff

Rodaje Uno de los ensayos para el polémico western de bajo presupuesto 'Rust'

Estefanía de Mónaco organiza una gala solidaria

La Salle des Étoiles Sporting de Monte-Carlo ha sido el escenario de una velada solidaria organizada por la fundación Fight Aids Monaco, una ONG que creó Estefanía de Mónaco para ayudar a superar las dificultades psicológicas, económicas y el aislamiento de los pacientes con VIH. La princesa ha tenido el apoyo de su familia, el príncipe Alberto y las dos hijas de Estefanía, Pauline Ducruet y Camille Gottlieb, para organizar una fiesta temática de los años ochenta. Durante la gala, concebida como una cena espectáculo, tuvo como invitada especial a Sabrina Salerno, cuya música marcó toda la generación y la encumbró como una de las mujeres del momento.

ABACA

Ana Moya y Diego Conde: el flechazo

La modelo y el futbolista demuestran que un cuento de hadas es posible

ANDRÉS GUERRA Eivissa

Se comprometieron a los cinco meses de conocerse y la semana pasada se convertían en marido y mujer. Ana Moya y Diego Conde son el ejemplo real de que, a veces, los cuentos de hadas se cumplen. "Desde que nos conocimos, desde el minuto uno, los dos sabíamos que estábamos hechos el uno para el otro. Mira que suena tópico, pero fue un flechazo que tenía que terminar en boda", explica a *La Vanguardia* Ana Moya aún desde la nube.

Tras la boda, la pareja viajó a Eivissa para alojarse en el hotel Aguas de Ibiza, un *resort* 5*GL ideal para disfrutar a solas de una apacible luna de miel. Y decimos a solas porque este matrimonio es en realidad un equipo de tres: "Ana y Mateo [hijo de la modelo] son un núcleo muy sólido, han vivido juntos la infancia de él y que me hayan dado la oportunidad de formar parte de su familia para mí es muy especial. Tenemos una forma de ser similar, los mismos valores y gustos... Ana es una mujer que admiro, mi mejor amiga, mi confidente, y la persona en la que más confío. Somos un equipazo". Palabra de futbolista. La modelo le devuelve el cumplido: "Fue amor a primera vista. Sí, ya sé que es guapísimo, pero en mi trabajo eso es la norma. Me sedujo nuestra afinidad, que es simpático, gracioso, tiene poca vergüenza [risas], que desde el principio me trató como una reina y lo atento que es con mi entorno. La relación que ha trabado con mi hijo es... Uf. Diego es la persona con quien yo quería estar y mi hijo con la que quiere que esté", explica la modelo agarrada de su ya marido en la terraza del hotel. Esa noche cenarían por todo lo alto –literalmente– en Maymanta, el restaurante gastronómico de Aguas de Ibiza que dirige el afamado chef peruano Omar Malpartida.

JUAN CARLOS FLÓREZ

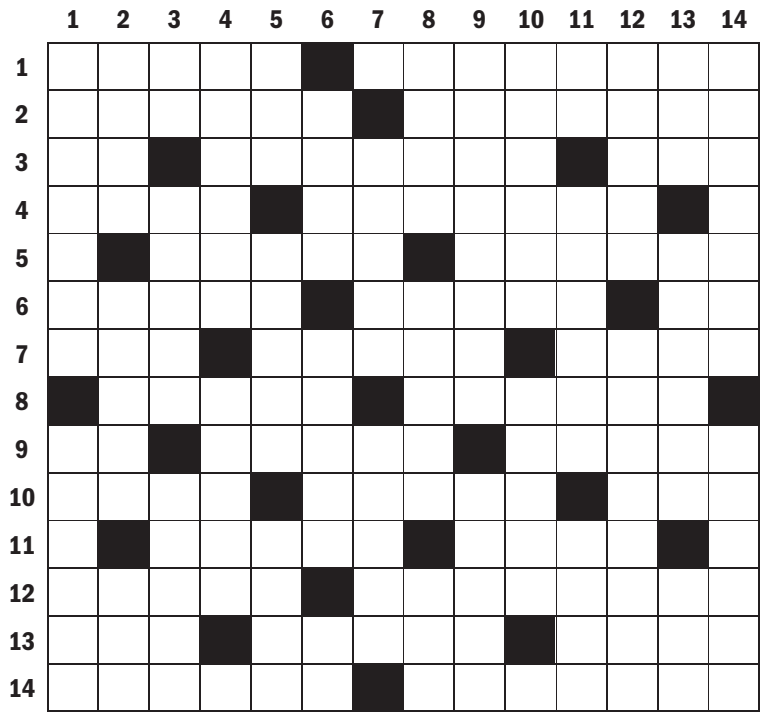
'The End' Tras el final feliz de su noviazgo, Ana y Diego comienzan el nuevo capítulo de su vida en la suite presidencial del hotel Aguas de Ibiza, donde pasan su luna de miel

El flamante fichaje del Villarreal –hasta ahora en el Leganés– sufrió un síndrome de Stendhal al ver a su novia entrando en la iglesia de Santa Bárbara, espectacular con un diseño de Vicky Martín Berrocal. "Yo era un manojo de nervios deseando que el tiempo pasara rápido para verla aparecer. Cuando la vi, rompí a llorar de la emoción. Fue un momento precioso". Ana, llorando también camino del altar, casi se desmoronó cuando Diego le cantó una canción compuesta por él y cuya letra recogía su historia de amor. Nombres tan conocidos en las redes sociales como Dulceida, Anabel Pantoja, Melyssa Pinto, Madame de Rosa, Mery Turiel y Jessica Bueno acudieron al día más feliz de Ana Moya. "Somos cero postureo, solo vinieron amigos nuestros. Podrían ser mil, pero recortamos a 180 invitados porque queríamos una boda pequeña", explica la modelo.

Ana dejó el circuito internacional de desfiles cuando se quedó embarazada. "Yo tenía 26 años y Mateo fue un niño buscado. Quería ser madre. Llevaba años viviendo entre América e Italia, pero renuncié porque no puedes tener un hijo y estar viajando por todo el mundo si quieres darle tiempo de calidad. Y yo quería llevarlo al cole, hacer con él los deberes... Dedicarle mi vida. Sigo con mi profesión y cuido mucho los trabajos que hago, pero no tendría sentido seguir dando la vuelta al mundo como Willy Fog estando lejos de mi hijo y, [sonríe] ahora también, de mi marido".●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12319



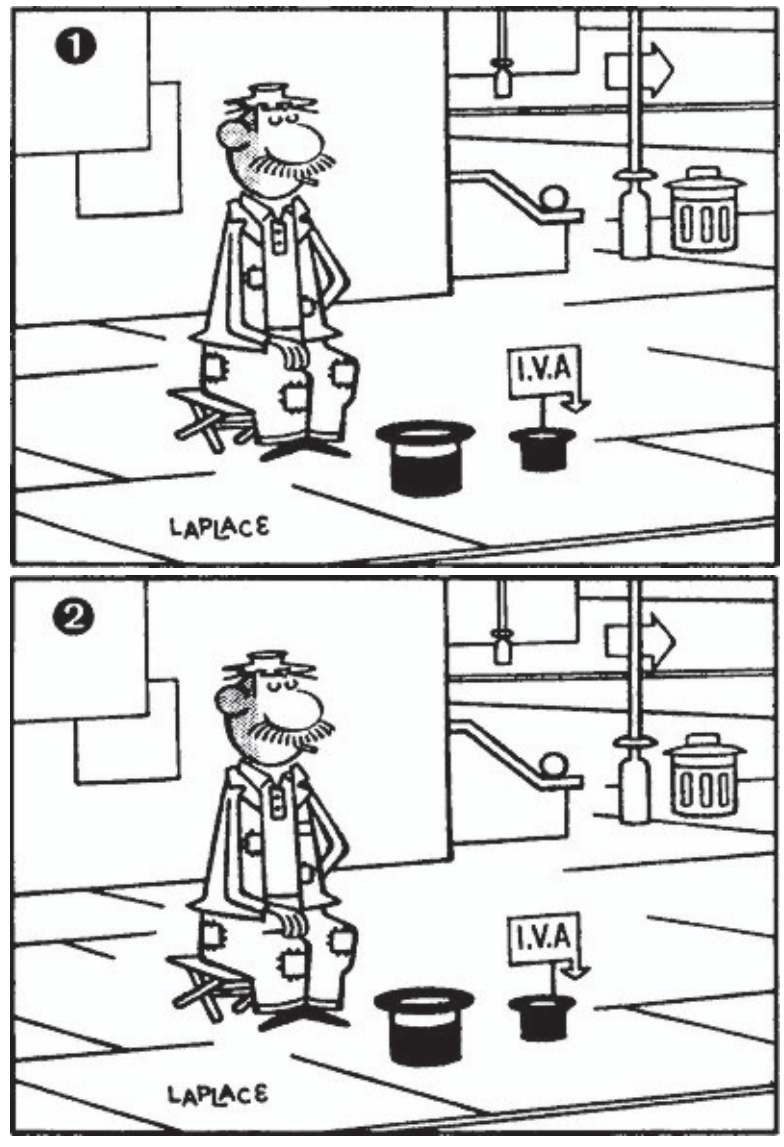
HORITZONTALS 1. Copsat musicalment. Esdevinguda. **2.** Culturitzat. Nogueres negacionistes. **3.** Cinc-cents un motius per recordar Diana Spencer. Argiles de color blanc amb nom de ressons xinesos. Xics per façana o per interior. **4.** El respirem cada dia. Culleres grans. El primer de tots. **5.** La més vibrant de l'alfabet. Alliçona. El colorant que canvia el color dels cabells de la cosina. **6.** Parèntesi oral. Moles per aixafar oliva. Comencem a aventurar-nos-hi. **7.** Tres de l'Ainoa. Llengua filipina. Tragué una cosa de dins d'una altra, i no malpenseu. **8.** Vessant de muntanya que alguns confonen amb una part de la finestra. Malalties cutànies contagioses. **9.** Club de Natació. Plovisquegi. Torxes que sempre van endavant. **10.** Pati interior envoltat de pòrtics. Obstacles que posen els anglesos si els toques els nassos. En talleu només tres. **11.** Fòsfor. Pòl·len que les abelles extreuen de les flors i dipositen en el rusc. Extreure del subsol. Nitrogen. **12.** Camp sembrat d'alls. Viscuda en un moment històric determinat pels vestigis trobats. **13.** Arrel, també. El peix més amorós. Ajuntar. **14.** El gènere literari més buscat pels jugadors de rugbi. Mirats pel forat del pany.

VERTICALS 1. Avançaria per la piscina. Castrarà. **2.** Senti una profunda aversió. Malmetent. Ales retallades. **3.** Medalla d'argent en la cursa gramatical. Brodat en relleu. Xerrameques sobre els coralls. **4.** Hi arribà. Flaca. Acaba com comença. **5.** Talla la bessonada. Així s'inicia un foc. El metall dels lantànids més present als pisos de lloguer turístic. **6.** Ho llevo. Resto fidel a les meves conviccions fins que no arriba el pla B. Així comencen totes les èglogues. **7.** Sofre. Esperar se'n fa sempre. Inconvenients que anem trobant pel camí. **8.** Ajuntament que pot ser carnal. Estacions de servei al desert. Xuetes sense creus. **9.** Dona consells, també, ni que siguin més curts. Llegendaris. **10.** Recipient d'aram amb un llarg mànec que serveix per a treure líquid d'una caldera. Sense elevacions en el terreny. A les portes de Portugal. **11.** El cos de les rees. Tenint una certa identitat. Deixà com mort. **12.** Faci la feina de sant Martí. Producte resultant de la hidròlisi àcida o enzimàtica de midons i fècules. **13.** Estic en números vermells. Basca, oi? Pronunciat. **14.** Feu menys aspre. Companys dels parells però no pas parelles.

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

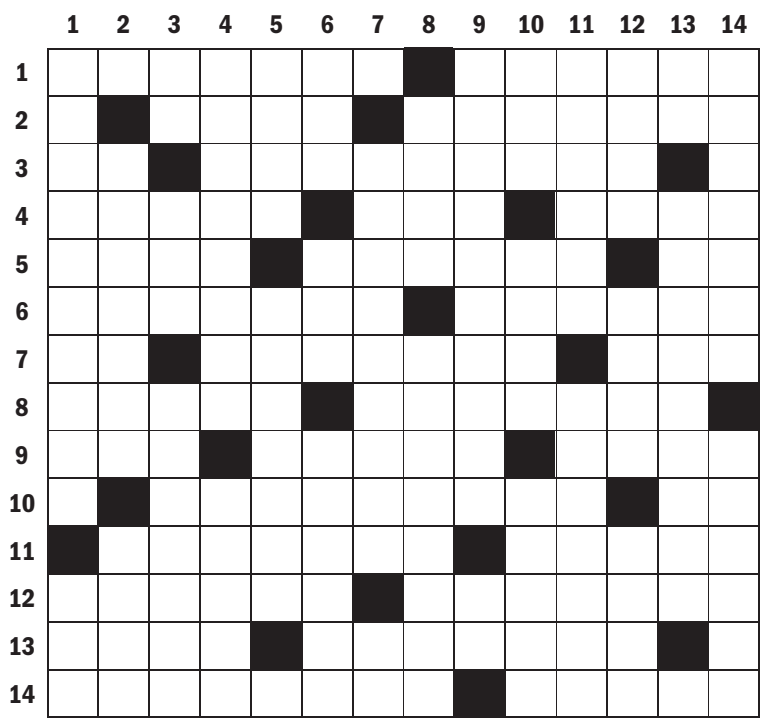
En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13774



HORITZONTALS 1. Nunca se sienta en su silla. Te derrites cuando te mira. **2.** Da un poco de risa. Puede inducirnos a cometer mil locuras. Ligeramente avinagrado. **3.** Nota de la familia. Instrumento parecido a la guitarra, pero más pequeño y con doce cuerdas. Tiene dos buenas curvas. **4.** En cierto sentido no es un mal número. Literalmente ocupa la enésima posición. Tener arrestos. **5.** Busca la meta de derecha a izquierda. Sin colorantes ni aditivos (dos palabras). En medio del orinal queda muy propio. **6.** Pronto la pondrán a parir, y con razón. Destrozan la patena de una manera asombrosa. **7.** En el teatro tienen otro sentido. Atisbo hacia la izquierda. Nos hace gastar demasiada energía. **8.** Hotel de renta variable. Nos desafía. **9.** Sale de la caña para pescar merluzas. Parece broma pero es un pueblo que está al lado de Jaca. Si bien se mira le falta poco. **10.** Tiene forma de disco. Lugar frecuentado a diario por angelitos y diablillos. Pedazo de burro. **11.** Hacer una operación en una cosa para perfeccionarla. Camisa con pinzas. **12.** Atenderían un ruego con una cierta ironía. Recondujo el motín para poder gobernar el barco. **13.** Sale por un pico. Trata de explicar lo inexplicable. El fin de la lógica. **14.** Poner negro. Aunque haya casos raros, normalmente se pueden meter en sacos.

VERTICALES 1. No permite que sus espectadores tengan prisa por irse al bar (dos palabras). Inicialmente pertenecen a Òscar Carbó Bocanegra. **2.** Hace milagros. De vez en cuando también pesca algún bonito. Navegar esforzadamente con la popa delante. **3.** Va como va y acaba como acaba. De Elche para arriba. Es francamente fastidioso. **4.** Domina a los que se apasionan por la subida. A menudo se hace por la fuerza. **5.** Se unen para hacer la oda. Cae entre Canadá y Estados Unidos. Inicia la cuenta atrás. **6.** Están en consonancia con el alirón. Cuenta abreviada al revés. O quema o escuece. **7.** De dios y del diablo. De alguna manera darás idea de lo humillada que está. Última fase de la marea. **8.** Una dos fuerzas en una. Prefirió la marcha a la guerra. **9.** Hacer algo grande. El italiano que tiene estilo. **10.** Sientan las bases de las directrices. Dio nombre a uno de los caminos que llevaban a Roma. Se lo hace con un par y asciende. **11.** Detestable como una comparación. Espectáculo basado en monólogos. **12.** Ensaladilla rusa típica de carnaval. Hijos y yernos de los abuelos. Habituales en las quinielas. **13.** Alterno sin traje. Pegarse las judías. En jarras. **14.** Los rabinos se alteraron al ver a la parienta. Cuando la cosa se altera los animales se van por las ramas.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

C	I	A	R	■	Z	O	S	T	E	R	■	D	A
A	O	■	E	V	O	C	O	■	D	O	M	E	N
T	E	R	C	E	N	■	C	R	I	D	A	■	I
E	■	A	E	R	A	C	I	O	■	A	G	A	S
T	I	P	L	E	■	R	A	S	U	R	A	D	A
S	M	A	■	M	A	U	L	E	S	■	L	M	T
■	I	D	E	A	L	S	■	T	A	L	L	I	■
A	T	A	C	■	A	P	I	A	D	A	■	R	A
S	A	■	Z	E	L	I	N	■	E	M	B	A	T
A	R	M	E	N	I	■	C	A	S	E	N	■	E
F	■	E	M	A	C	I	A	T	■	N	U	A	R
I	G	U	A	L	■	D	U	E	N	T	■	D	R
E	S	C	■	T	R	E	T	E	S	■	V	I	A
S	U	A	R	I	E	M	■	S	X	A	R	O	T

CRUCIGRAMA ANTERIOR

G	O	L	P	E	D	E	G	R	A	C	I	A	■
I	■	I	M	P	A	R	■	A	N	I	M	O	S
N	E	S	■	A	R	R	A	C	A	D	A	■	E
E	N	T	E	R	■	O	T	I	S	■	G	P	S
B	E	A	T	■	C	R	I	N	■	G	I	R	E
R	A	R	I	T	A	■	P	E	T	U	N	I	A
A	G	■	M	A	L	O	S	■	R	I	E	N	■
■	O	R	O	G	E	N	E	S	I	S	■	C	I
E	N	E	■	A	F	I	■	I	S	A	T	I	S
T	O	A	L	L	A	■	V	L	T	■	E	P	O
N	■	R	E	A	C	T	I	V	O	S	■	A	B
I	O	T	A	■	T	A	R	A	N	T	E	L	A
C	U	E	L	L	O	S	■	N	A	O	S	■	R
A	E	R	O	G	R	A	F	O	■	P	E	N	A

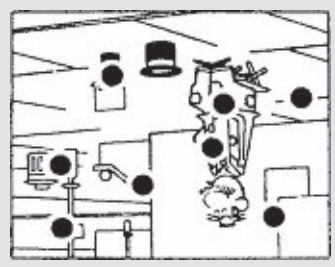
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♗xf2+! 2.♔e2 [Si 2.♔xf2 ♘xe4+ 3.♔e1 ♘xg5 y las negras recuperan la pieza con intereses] **2...♘xe4!** [Un elegante remate.] **3.♗xd8** [3.♕c1 ♘xg5 4.♕xg5 ♕xg5 5.♘xg5 ♗d4, con ventaja decisiva] **3...♘f4, mate. 0–1** Twitter: @illescasmiguel

JEROGLÍFICO ANTERIOR

DIÓGENES
DI / O / GENES

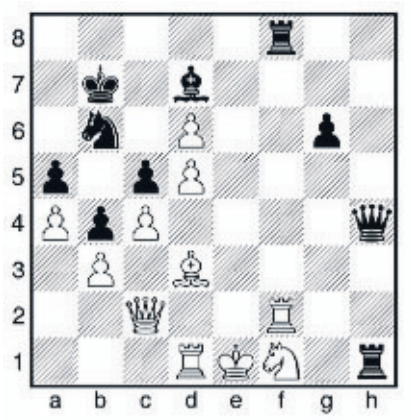
LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 6775

DIFICULTAD BAJA, DE 1 A 5 MINUTOS



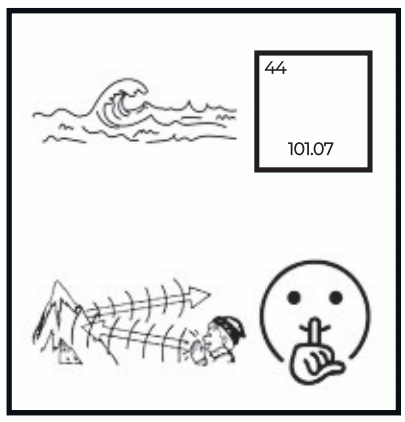
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Kovacevic – Seirawan (Wijk aan Zee, 1980). La situación de las blancas es dramática. Con el rey en el centro y varias piezas clavadas su vulnerabilidad es evidente. Esto fue aprovechado por el fuerte GM norteamericano Yasser Seirawan para forzar un rápido jaque mate, que puso fin a la agonía de su oponente.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

País hermano



PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham

SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

		8					5	
				9				1
4		1	7	3	8			
		3	6			5		
	6	5				2	7	
		9			1	4		
			9	4	6	1		2
2				5				
	3					8		

INTERMEDIO

		5	7			8		
			3			2		
7	6				2			3
		4					5	1
9	1					4		
1			5				9	6
		3			1			
		2			9	3		

DIFÍCIL

1			8		7			2
	4						6	
			9		4			
9		3				7		8
	8						5	
6		7				2		9
			7		1			
	6						8	
5			2		6			1

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

5	8	1	9	4	7	2	6	3
9	6	7	1	2	3	8	5	4
4	3	2	6	5	8	7	1	9
1	4	9	8	7	2	5	3	6
2	7	6	3	1	5	9	4	8
3	5	8	4	9	6	1	2	7
6	2	5	7	3	9	4	8	1
8	9	4	2	6	1	3	7	5
7	1	3	5	8	4	6	9	2

INTERMEDIO

4	3	5	2	1	8	7	9	6
1	8	2	7	9	6	4	5	3
7	6	9	3	4	5	1	2	8
2	5	8	1	3	7	9	6	4
6	7	3	4	5	9	2	8	1
9	1	4	6	8	2	5	3	7
3	9	7	5	6	4	8	1	2
8	4	6	9	2	1	3	7	5
5	2	1	8	7	3	6	4	9

DIFÍCIL

4	6	9	8	3	7	5	2	1
7	2	1	5	9	6	4	8	3
5	3	8	4	2	1	7	6	9
9	8	4	1	6	5	3	7	2
1	7	3	2	8	9	6	4	5
6	5	2	3	7	4	9	1	8
2	9	7	6	5	8	1	3	4
8	1	6	9	4	3	2	5	7
3	4	5	7	1	2	8	9	6

Juega ahora a
EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril
Hoy se caracterizará por su fuerte personalidad, pero también por la diplomacia; conseguirá buenos resultados.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo
Su mente se encontrará muy lúcida, por eso sería conveniente que tratase de plasmar sus ideas de futuro en algo en concreto.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio
Hoy disfrutará de una gran habilidad y suerte en el ámbito de la economía, así que debería tratar de sacar el mayor partido a ello.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio
Hoy será mejor que trate de ser flexible en sus relaciones porque esa actitud le proporcionará mejores resultados que la rigidez.

Leo 23 de julio al 22 de agosto
Hoy se sentirá con libertad y expansión en la expresión, sobre todo en el trabajo, pero tendrá que aportar consistencia y esfuerzo.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre
Contará con la facultad de poder instruir con facilidad a los demás; por eso, si se dedica a la enseñanza, disfrutará con su trabajo.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre
Será un buen día para empezar a pensar en la expansión de su actividad profesional y empezar a dar los pasos necesarios para ello.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre
Hoy los viajes relacionados con el estudio o el trabajo se encontrarán propiciados; así que si tiene alguno, no debe preocuparse.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre
Hoy deberá luchar por intentar crear un equilibrio a su alrededor en el que las fuerzas estén perfectamente balanceadas.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero
Hoy podrá ser un magnífico día en el ámbito profesional, podría firmar contratos que serán provechosos para usted en el futuro.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero
No tema a los cambios que se produzcan en su vida porque serán positivos. Actúe con optimismo y luche por sus metas.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo
Hoy contará con una gran motivación física y emocional, por eso no parará de hacer cosas durante todo el día.

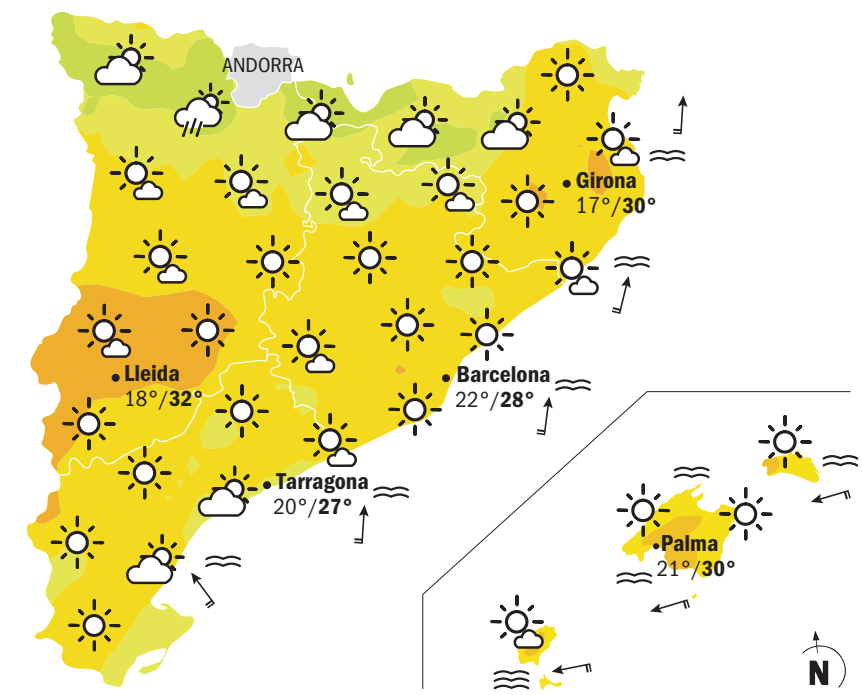
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

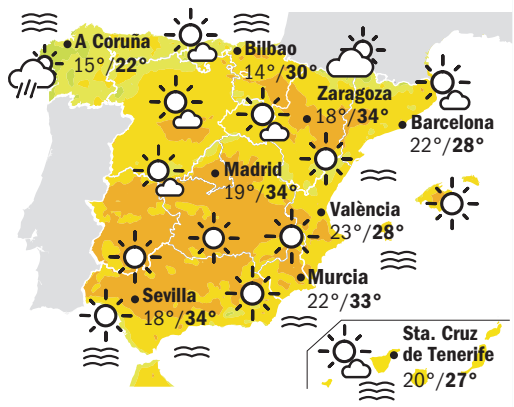
EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN:
http://eltiempo.es

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com





CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación
El anticiclón hará que la calidad del aire empeore a partir de hoy

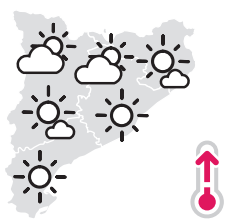
Polen
Niveles moderados de plantago y altos de urticáceas

FASES LUNARES

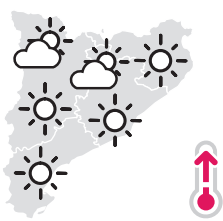
14/07	21/07	29/07	04/08
Cuarto creciente	Luna llena	Cuarto menguante	Luna nueva

LOS ASTROS
Hora de mañana

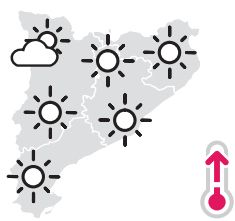
SOL	Salida	06 h 25 min
	Puesta	21 h 27 min
LUNA	Salida	09 h 45 min
	Puesta	23 h 52 min



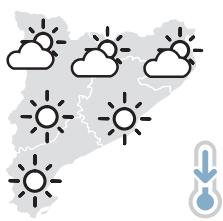
MARTES Tiempo estable y anticiclónico con sol. Calor y bochorno en la costa



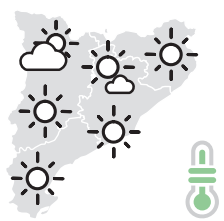
MIÉRCOLES Día espléndido con dominio del sol. El termómetro se estabiliza, calor intenso



JUEVES Día cálido y soleado. La temperatura llegará a su punto álgido



VIERNES Riesgo de algún primer chubasco de tarde en los Pirineos y sol en el resto



SÁBADO Fin de semana tranquilo y estable, con un mercurio más frenado

Alfred Rodríguez Picó

Se acerca la canícula

Al período que va de mediados de julio a mediados de agosto se lo denomina canicular, una palabra que deriva del término latín para hablar de perros, *canes*, y que hace referencia a la constelación del Can Mayor. Una de las estrellas de dicha constelación, la de Sirio, aparecía hace unos siglos de manera muy brillante en nuestros cielos durante los días más calurosos, dando nombre a este período. Actualmente la estrella hace acto de presencia en septiembre debido a los cambios en la rotación terrestre.

Catalunya. El dominio anticiclónico hará que el sol se imponga, aunque el paso de franjas de nubes altas dejará el cielo enmarañado en algunos momentos de la jornada. Nubes bajas durante la mañana en el litoral sur y nubes de evolución de tarde en la zona pirenaica, con riesgo de algún chubasco local. La temperatura máxima empezará a subir y el pico de calor llegará entre el miércoles y el jueves.

España y Europa. El anticiclón también abrazará toda la mitad sur del continente europeo y hará que las lluvias queden restringidas al Reino Unido, norte de Alemania y países escandinavos. En la península Ibérica, sol con algunos intervalos de nubes y chubascos en la costa atlántica gallega.

@AlfredRPico

El periodista Enric Sopena, que marcó una época en RTVE, muere a los 78 años

El informador padecía una enfermedad neurodegenerativa

REDACCIÓN Barcelona

El periodista catalán Enric Sopena falleció ayer en Madrid a los 78 años como consecuencia de la enfermedad neurodegenerativa que padecía desde hacía tiempo y que él mismo había hecho pública.

Su carrera profesional arrancó en Radio Barcelona. Al poco tiempo, entró en la redacción de *La Vanguardia*, donde permaneció hasta 1974, además de trabajar en *Diario Madrid* y *El Periódico*. Licenciado en Periodismo por las universidades de Barcelona y Navarra y ya con una reconocida trayectoria profesional, fichó como redactor jefe en *Diario de Barcelona*, publicación que terminaría abandonando tres años más tarde.

Como recordaba ayer el diario digital *Elplural*, que fundó en el 2005 y dirigió hasta el 2017, cuando fue sustituido por Angélica Rubio, tras su etapa en el desaparecido rotativo barcelonés le llegarían nuevos retos: sería nombrado jefe de los servicios informativos de TVE, director de Radio Nacional de España, del centro territorial de RTVE en Catalunya y de Com Ràdio, entre otras responsabilidades.

Fue jefe de informativos de TVE y director de RNE y del centro territorial de RTVE en Catalunya

Haciendo gala de un *periodismo combativo*, de su etapa televisiva quedan para el recuerdo sus intervenciones en espacios como *59 Segundos*, *La noria* o *Los desayunos de Televisión Española*, en los que se posicionó a favor de las políticas del gobierno de José Luis Rodríguez Zapatero, así como en asuntos de intenso debate político como el matrimonio homosexual, la ley de Igualdad o la negociación con ETA en el proceso de paz en Euskadi.

ARCHIVO.

Enric Sopena

El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, destacó ayer mismo a través de su cuenta en la red social X que Sopena "fue un periodista valiente y un hombre comprometido". "Nos deja tras sembrar su amistad en todos los que le quisimos. Un abrazo muy fuerte a Margarita, a su familia, compañeros y amigos", añadió.●

'Grand Prix del Verano' vuelve a RTVE con el doble de juegos

REDACCIÓN Barcelona

Grand Prix del Verano regresa hoy a La 1 de RTVE con Ramón García repitiendo como maestro de ceremonias. Una edición que aumenta el número de juegos a 31 (frente a los 17 de su exitoso regreso el año anterior) y también el número de localidades, que se amplía hasta 14. Los vecinos de Bembibre (León) y Almacelles (Lleida), alentados por los *padrinos* Leo Harlem y Lorena Castell, serán los primeros en participar en esta nueva temporada. La nueva edición contará con diez entregas en las que los pueblos se enfrentarán, como siempre de dos en dos, en siete programas eliminatorios, dos semifinales y una final.●

PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales **http://parrilla-tv.lavanguardia.com**

ST SUBTITULADO / **R** REPETICIÓN

La 1

7.15 **Vive San Fermín** (entretenimiento). (ST)
8.00 **La hora de La 1** (magacín de actualidad). (ST)
10.40 **Mañaneros** (magacín de actualidad). Presentadores: Ana Prada y Alberto Herrera. (ST)
14.00 **L'informatiu.** Incluye El temps. (ST)
14.10 **Ahora o nunca verano** (magacín). Presentadora: Mònica López. (ST)
15.00 **Telediario 1.** Presentadora: Alejandra Herranz.
15.50 **L'informatiu.** (ST)
16.15 **El tiempo.** (ST)
16.30 **Salón de té La Moderna** (serie). Matilde e Íñigo vuelven a reconciliarse tras el éxito del Madrid Cabaret. (ST)
17.30 **La Promesa** (serie). Muchas cosas han cambiado en La Promesa, pero otras no y los visitantes comienzan a sentirse decepcionados. (ST)
18.30 **El cazador stars** (concurso). (ST)
19.30 **El cazador** (concurso). (ST)
20.30 **Aquí la Tierra** (divulgativo). (ST)
21.00 **Telediario 2.** Presentadora: Marta Carazo. Deportes: Arsenio Cañada. Incluye El tiempo. (ST)
22.00 **El Grand Prix del verano** (concurso): Bembibre-Almacelles. Presentador: Ramón García. Colaboradora: Cristinini. En este programa, las localidades de Almacelles, en Lleida, y de Bembibre, en León, hacen todo lo posible por intentar clasificarse para las semifinales con el apoyo desde las gradas de sus vecinos y vecinas. (ST)
0.25 **Vuelvo a empezar** (serie documental). (ST)

La 2

8.05 **Fauna ibérica.** (ST)
8.55 **El escarabajo verde.** (ST)
9.30 **Aquí hay trabajo.** (ST)
9.55 **Guardianes del patrimonio:** Operación Quedada.
10.25 **Arqueomanía.** (ST)
10.55 **Documenta2.** (ST) (R)
11.45 **Al filo de lo imposible.**
12.15 **La 2 express.** (ST)
12.20 **Las rutas de Verónica.**
13.15 **Mañanas de cine: Adiós, Texas.** Italia, 1966. (ST)
14.45 **Verano azul.** (ST)
15.45 **Saber y ganar.** (ST)
16.30 **Grans documentals** (documental). Peixos increïbles. (ST)
17.20 **Grans documentals** (documental). Babuïns: les regles de la tropa.
18.10 **Turisme rural al món** (serie documental). (ST)
18.40 **L'altaveu d'estiu** (magacín). (ST)
19.00 **El Paraíso de las Señoras.** Lisa despierta en el sofá de Vittorio después de una larga noche aclarando la situación. (ST)
20.20 **La 2 express.** (ST)
20.30 **Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan:** El monasterio de Erdene Zuu. (ST)
21.00 **Diario de un nómada. Las huellas de Gengis Khan:** El desierto del Gobi. (ST)
21.30 **Cifras y letras.** (ST)
22.00 **Días de cine clásico: La primera sirena.** EE.UU., 1952. Dir.: Mervyn LeRoy. Int.: Esther Williams y Victor Mature. Tras superar la polio, Annette Kellerman consigue fama y escandaliza al mundo con su traje de baño, el cual es considerado indecente por muchos. (ST)
23.50 **Cine: Kubrick por Kubrick.** Francia, 2020. Dir.: Grégory Monro.
0.50 **Metrópolis:.** (ST) (R)

La 3

6.00 **Notícies 3/24.** (ST)
8.00 **Els matins** (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)
10.30 **Tot es mou** (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)
13.50 **Telenotícies comarques.**
14.30 **Telenotícies migdia.** (ST)
15.40 **Cuines** (gastronómico): Crep bretona y Tomàquet farcit d'amanida. (ST)
16.05 **Com si fos ahir** (serie). Noe está nerviosa porque no le viene la regla. Más tarde se encuentra muy mal y Aitor la lleva al hospital. (ST)
16.40 **El Paradís de les Senyores** (serie). Armando y Gloria continúan hablando de la posibilidad de que Irene sea la culpable de la falsificación de los vestidos. (ST)
17.25 **Hotel Portofino** (serie). Emisión de dos capítulos. Tornades y Aliances. (ST)
19.15 **Atrapa'm si pots** (concurso): Especials estiu. (ST)
20.15 **Tens un minut?** (concurso). Presentadora: Núria Marín. (ST)
21.00 **Telenotícies vespre.** Presentador: Carles Costa. El temps: Gemma Puig. (ST)
22.00 **Valor afegit** (economía).
22.05 **Vintage** (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 1: Paco, para seducir a Xusa, mucho más joven que él, acaba drogándose y teniendo un susto con el coche. (ST)
23.30 **Al cotxe** (entrevistas): Núria Marín. Presentador: Eloi Vila. (ST)
0.00 **Més 324** (debate). (ST)
2.10 **Notícies 3/24.** (ST)
4.00 **Rumba a l'estudi**

cuatro

7.30 **¡Toma salami!** (zapping).
8.20 **Callejeros viajeros** (reportajes): Boda mexicana y México tiene un precio.
10.20 **Viajeros Cuatro** (reportajes): Yucatán.
11.30 **En boca de todos** (actualidad).
14.00 **Noticias Cuatro.** Presentadora: Alba Lago. (ST)
14.55 **ElDesmarque Cuatro.** Presentador: Manu Carreño. (ST)
15.10 **El tiempo.** (ST)
15.30 **Todo es mentira** (humor). Presentadores: Marta Flich y Pablo González Batista. La política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura sometidos a una personal visión del universo.
16.40 **El Paradís de les Senyores** (serie). Armando y Gloria continúan hablando de la posibilidad de que Irene sea la culpable de la falsificación de los vestidos. (ST)
17.25 **Hotel Portofino** (serie). Emisión de dos capítulos. Tornades y Aliances. (ST)
19.15 **Atrapa'm si pots** (concurso): Especials estiu. (ST)
21.00 **El tiempo.** (ST)
21.10 **First Dates** (entretenimiento). (R)
22.05 **First Dates** (entretenimiento).
23.30 **100% únicos** (entrevistas). Presentador: Guillermo Fesser. El actor Javier Gutiérrez y el presidente del Atlético de Madrid y empresario Enrique Cerezo visitan el plató del programa. Javier Gutiérrez habla con los reporteros sobre su experiencia trabajando con actores con distintos tipos de discapacidades en la película Campeones.
1.10 **Planeta Calleja.**

5

6.10 **Reacción en cadena** (concurso). Presentador: Ion Aramendi. (R)
7.00 **Informativos Telecinco.**
8.55 **La mirada crítica** (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Antonio Texeira.
10.30 **Vamos a ver** (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.
15.00 **Informativos Telecinco.** Presentadora: Ángeles Blanco. (ST)
15.25 **ElDesmarque Telecinco.** Presentadora: Lucía Taboada. Espacio dedicado a la información deportiva. (ST)
15.40 **El tiempo.** (ST)
15.50 **Así es la vida** (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz.
17.00 **TardeAR** (magacín). Presentadora: Beatriz Archidona. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.
20.00 **Reacción en cadena** (concurso).
21.00 **Informativos Telecinco.**
21.35 **ElDesmarque Telecinco.**
21.50 **El tiempo.** (ST)
22.00 **Supervivientes All Stars: Tierra de nadie** (reality show). Los supervivientes afrontan un momento clave en el concurso que puede determinar para uno de ellos el éxito en lo que resta de aventura: la lucha por el tridente dorado que distingue a su ganador como líder de líderes y le permite salir de la lista de nominados y cambiarse por otro compañero en cualquier momento de su paso por los Cayos Cochinos.

laSexta

6.30 **Ventaprime** (promocional).
7.00 **Previo Aruser@s** (entretenimiento). (ST)
9.00 **Aruser@s** (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)
11.00 **Al rojo vivo** (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)
14.30 **La Sexta noticias 1ª edición.** Presentadora: Helena Resano. (ST)
15.10 **Jugones.** Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST)
15.30 **La Sexta meteo.** Información meteorológica.
15.45 **Zapeando.** Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST)
17.15 **Más vale tarde** (actualidad). (ST)
20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.** Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)
21.00 **La Sexta Clave.** (ST)
21.20 **La Sexta meteo.** (ST)
21.25 **La Sexta deportes.** (ST)
21.30 **El intermedio Summertime** (entretenimiento). Presentadora: Sandra Sabatés.
22.30 **El taquillazo: Fast & Furious: Hobbs & Shaw.** EE.UU., 2019. Dir.: David Leitch. Int.: Dwayne Johnson y Jason Statham. Desde que se cruzaron los caminos del imponente agente Hobbs y del solitario mercenario Shaw, exmiembro de un cuerpo de élite del ejército británico, los insultos y burlas no han cesado.

Antena 3

6.00 **Ventaprime** (promocional).
6.15 **Las noticias de la mañana.** Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
8.55 **Espejo público** (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
13.20 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano** (gastronómico). (ST)
13.45 **La ruleta de la suerte** (concurso). (ST)
15.00 **Antena 3 Noticias 1.** (ST)
15.30 **Deportes.** (ST)
15.35 **El tiempo.** Presentador: Roberto Brasero. (ST)
15.45 **Sueños de libertad** (serie). Andrés está dispuesto a contarle a Digna que Julia es su nieta. (ST)
17.00 **Pecado original** (serie). Çagatay le pide a Ekin que le cuente la verdad a Yildiz ya que teme que le pase algo a ella o a Halitcan, pero Ekin debe mantener en secreto lo sucedido. (ST)
18.00 **Y ahora Sonsoles** (magacín de actualidad). (ST)
20.00 **Pasapalabra** (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
21.00 **Antena 3 Noticias 2.** Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 **Deportes.** (ST)
21.35 **El tiempo.** (ST)
21.45 **El hormiguero 3.0** (talk show). (ST) (R)
22.45 **Hermanos** (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 215: La familia de Sengül va a su funeral y todos siguen conmocionados tras sufrir una pérdida tan repentina. Ömer, por su parte, va a participar en las olimpiadas de matemáticas en Ankara. (ST) (R)
2.30 **The Game Show** (entretenimiento).

Cultura

La música de las vacaciones

¿Cuál será la canción del verano?

Repaso a algunos candidatos a convertirse en el tema más sonado del 2024

SERGIO LOZANO
Barcelona

El espíritu de Georgie Dann debe de andar revuelto estos primeros días de julio al comprobar que, por mucho que pasen los años, la difusa idea de canción del verano sobrevuela ferias, chiringuitos y pistas de baile. Una vez más, nadie tiene una idea clara de cuál será ni cómo se decide (nadie lo hace, por supuesto), aunque Spotify plantea su propia lista de candidatas y las redes sociales se llenan de aspirantes unidas por su tono festivo, la búsqueda de un estribillo pegadizo y unas letras que huyen del lado oscuro de la vida para centrarse en la playa, el descanso y, sobre todo, el amor. Una larga lista de temas que encajan en este patrón compiten por ser los más escuchados, entre ellos los siguientes, publicados o reaparecidos durante este 2024 con la firma de aspirantes de peso, como Karol G, David Guetta, Lola Índigo o la incombustible Raffaella Carrà.

LV

Irma y Alba Farelo se han unido por primera vez en la pegadiza *Sexesexy*

'Espresso'
Sabrina Carpenter

Voz melosa, ritmos frescos y mirada seductora, la enésima chica Disney cuenta a sus 25 años con una prolífica carrera musical engrosada este verano con un nuevo álbum (el sexto), que incluirá *Espresso*, pegadizo estribillo que presentó en el pasado festival de Coachella. Con un pop teñido de funky y un videoclip que recuerda la estética surfera californiana de los años cincuenta, quien fue telonera de Taylor Swift en su Eras Tour se vanagloria de tener a los hombres bajo su control, activándolos "como la Nintendo", segura de sí misma cuando ve que no pueden dormir por ella o no dejan de llamarla. Una evolución natural para este joven talento que dio sus primeros pasos en un concurso de talentos organizado por Miley Cyrus antes de darse a conocer entre el público infantil por su papel en el filme *Canguro en apuros*.

SERGIONE INFUSO - CORBIS / GETTY

Karol G

MARC PIASECKI / GETTY

Sabrina Carpenter

'El pantalón'
Omar Montes, Lola Índigo, Las Chuches

Rumba flamenca, palmas, organillos y un videoclip rodado en el mercadillo de Su Eminencia, en el barrio de las 3.000 viviendas de Sevilla, se coaligan para dar nueva vida a uno de los temas con los que Las Chuches se dieron a conocer dos décadas atrás, cuando Melody formaba parte de la terna de *Como ronea*. Sara y Martina han atendido a la llamada de Omar Montes, que tras el éxito logrado con *La sevillana* prosigue su andadura flamenca en compañía de Lola Índigo a la caza de un pantalón "que me quede bien estrecho, que me quede vacilón". Con este argumento imbatible, el tema se postula para conquistar verbenas, casetas de feria y, por supuesto, los mercadillos, motivo de elogio de la canción con sus productos de dudosa autenticidad ofertados a precios más que competitivos entre un bullicio de polvo y humanidad.

'Si antes te hubiera conocido'
Karol G

A pocas semanas de conquistar Madrid con su cuádruple concierto en el Bernabéu, la *Bichota* presenta candidatura veraniega con un homenaje a la República Dominicana (allí se grabó el videoclip) en forma de merengue bailable y dulzón. Pocas sorpresas en la historia de *Si antes te hubiera conocido*, ensoñación celosa para con aquel amigo que hubiera podido ser algo más y que sirve a la artista de Medellín, flamante triunfadora de los últimos Latin Grammy, para mostrar sus talentos más allá del reggaeton como antes ya hizo con la salsa, la bachata, la cumbia o el corrido tumbado. Se trata del segundo tema que Karol G publica este año, después de presentar en el 2023 *Mañana será bonito*, cuarto álbum y que la consolida como una de las reinas de la música latina.

'I don't wanna wait'
David Guetta

Abróchense los cinturones para viajar a los últimos coletazos del eurodance con esta versión de *Dragonstea din tei*, el éxito que puso a bailar a todo el mundo y que a día de hoy resulta casi imposible escuchar sin que resuene en nuestra cabeza el estribillo "pluma gay" que tiempo después le añadieron los Morancos. El dj francés cuenta en esta versión con la voz de Ryan Tedder, vocalista de One Republic, que camina por la senda de la balada. Un estilo alejado del petardeo sampleado que coronó en las pistas de baile una canción que significa "el amor en los tilos", y que supuso el gran éxito de O-zone, trío moldavo-rumano que publicó el tema en el 2002 para disolverse a continuación en busca de nuevos éxitos como artistas en solitario.

'La ranchera'
Estopa

Aunque difícilmente competirá con las cifras megalómanas de la música de baile, David y Jose Muñoz plantean su candidatura para añadir una nueva muesca en las innumerables fiestas mayores y conciertos cerveceros que tachonan todo el país durante el verano.

El mapache de 'Pedro'

Para ello confían en *La ranchera* (así la han llamado), primera incursión de Estopa en el género de origen mexicano, con el que reafirman su amor eterno por el alcohol como pegamento social, encargado de unir amistades y fomentar la felicidad.

'Potra salvaje' (Hard Remix)
Isabel Aaiún

La sorpresa más inesperada de esta lista proviene de un pueblecito de Segovia –Venganzones– y la afición por los caballos de su autora, Isabel Aaiún, profesora de hípica y música en ciernes desde que en el 2021 publicó *Potra salvaje* con 34 años. Tras cosechar cierto éxito en Castilla y León, el tema ha regresado a la palestra gracias al remix tecno perpetrado por el turolense Fernando Moreno, dj aficionado. Semejante combinación mesetaria da como resultado una pieza cargada de heroísmo makinero en la estela de la mítica *Flying free*, que canta a la libertad, el olvido y el perdón. Del éxito del tema, que ha llegado al número 1 de Spotify sin promoción alguna ni apoyo de discográfica, habla su utilización en la celebración del Real Madrid por ganar la Champions, o la del Espanyol por su ascenso a primera.

'La reina'
Lola Índigo

Con las pistas de baile en el punto de mira llega *La reina*, elaborada producción en que el ritmo del merengue se fusiona con una sonoridad electrónica a mayor gloria de las aptitudes dancísticas de la artista granadina, que de esta manera prepara el camino de un futuro EP que suceda *El dragón*, su tercer disco de estudio. La guinda del pastel lleva por nombre *Llorando se fue*, tema en que se basó el éxito de la lambada en los años ochenta, recuperado tiempo después por Jennifer López en la discotequera *On the floor*. Ahora es Lola Índigo quien dibuja el estribillo a partir de esta canción nacida en 1981 de la mano del trío boliviano Los Kjarkas y que alcanzó el éxito internacional en 1989 gracias a los francobrasileños Kaoma y un baile que fue sinónimo como pocos de playa y verano.

'Pedro'
Raffaella Carrà

Cual dioses griegos en una tragedia de Sófocles, los memes de internet han decidido resucitar a la diva italiana fallecida en el 2021 de la mano de *Pedro*, el relato del idilio amoroso vivido por la italiana en la localidad argentina de Santa Fe y publicado en 1980 dentro del álbum *Mi spendo tutto*. Una versión techno comenzó a correr por TikTok el pasado abril de la mano de los dj alemanes Jaxomy & Agatino, y un usuario de la red decidió sincronizar la música con la imagen de un mapache que parecía bailar al ritmo sincopado de la canción. El resultado: 200 millones de escuchas solo en Spotify, incluidas las de los seguidores de Pedro Sánchez que eligieron el tema como himno de batalla para apoyar al presidente durante los cinco días de reflexión que se tomó dos semanas después de que el remix saliera a la luz.

Continúa en la página siguiente

‘In the summertime’

ANÁLISIS

RAMON SÚRIO

La llamada canción del verano es un invento de los medios de comunicación audiovisuales, sin que haya ningún organismo oficial que las designe. Y están las normativas y otras que bien pueden calificarse como tales por su masiva aceptación durante no solo la estación veraniega. Para demostrarlo, hemos imaginado un *top 10* de temas, por orden cronológico y poniendo el foco tanto en melodías internacionales como en las locales.

Eddie Cochran fue el coautor y cantante de *Summertime blues,* una de las canciones más célebres de la historia del rock and roll. Lanzada en julio de 1958, pronto se convirtió en un himno que habla de los problemas de la adolescencia con el mundo adulto. Versionada infinidad de veces, una de las más recordadas y agresivas es la que hicieron The Who en *Live at Leeds* (1970).

Los años sesenta fueron pródigos en canciones que celebraban el verano. Una de las más significativas es el *Surfin’ U.S.A.* de The Beach Boys, glosa a la playa y el surf. Lanzada en marzo de 1963, fue numero uno aquel verano y se convirtió en emblemática del sonido del grupo californiano. Aunque no estuvo exenta de problemas, ya que al principio la autoría solo estaba acreditada a Brian Wilson, siendo una especie de versión del *Sweet little sexteen* de Chuck Berry, que luego ya apareció como autor.

El single *Summer in the city,* del grupo neoyorquino Lovin’ Spoonful, fue editado el 4 de julio de 1966. Pronto esta canción alcanzó el *top 10* de los Estados Unidos, convirtiéndose en el único numero uno de la banda folk-rock liderada por John Sebastian. A diferencia de la mayoría, la canción no celebra la placidez del verano, sino que lamenta el calor del día y el bochorno que produce, combinado con los ruidos diurnos. El alivio lo ofrece la noche, cuyas temperaturas más frescas propician los ligues y el baile, algo que refrenda su contagiosa melodía.

Editado justo antes de la mítica actuación de Sly And The Family Stone en Woodstock, el single *Hot fun in the summertime* alcanzó el numero 2 en las listas de Billboard en 1969. Este himno soul, una rareza en el grupo, ya que utiliza arreglos orquestales de cuerda, celebra de manera exultante y emotiva “esos días del verano, fuera de la escuela” con falsetes rutilantes y una rotundidad melódica que lo convierten en un gran clásico al que recurrir para celebrar cualquier verano.

In the summertime, lanzado en mayo de 1970, el primer single del grupo británico Mungo Jerry, fue lo que se llama un *smash hit*, número 1 en las listas de todo el mundo y uno de los sencillos más vendidos de todos los tiempos, gracias a una pegadiza melodía de resonancias country-pop que aún hoy sigue enganchándose como el chicle. La letra celebra los días despreocupados del verano y fue el único tema relevante de este grupo liderado por un Ray Dorset que manifestaría que solo tardó diez minutos en componerlo.

En el plano nacional, nos fijamos en los momentos más esplendorosos de la movida, cuando en 1982 hubo dos grupos que ocuparon las listas de éxito con canciones que se han convertido en sinónimo de celebración del baile y de la fiesta. El single *Bailando*, publicado el 15 de mayo de aquel año, fue rápido un emblema de Alaska y Los Pegamoides. La canción, autoría de Carlos Berlanga y Nacho Canut, incluida en *Grandes éxitos*, el primer álbum del grupo, se hizo para reivindicar la música disco, entonces denostada por los grupos rockeros. Numero 1 instantáneo, se ha convertido en un clásico que nunca falta en los conciertos de Fangoria.

El tercer sencillo de Mecano, *Me colé en una fiesta*, llegó a las tiendas el 22 de marzo de 1982, como inminente anticipo del primer álbum del grupo y pronto se convirtió en un gran éxito tecno-pop por su pegadiza melodía y una simpática letra que narra las peripecias de un muchacho (Nacho Cano) que se cuela en la fiesta de cumpleaños de Olvido *Alaska* Gara, celebrada en un piso de Malasaña en el que Almodóvar rodó *Pepi, Luci, Bom y otras chicas del montón*. No estaba invitado porque los protagonistas de la movida odiaban a Mecano, quienes a su vez tampoco soportaban a Alaska y compañía. Ironías del destino, la canción alcanzó el número 1 en Los 40 Principales, convirtiéndolos en ídolos de la juventud.

Aunque la canción del verano no normativa por excelencia podría ser *Escuela de calor*, de Radio Futura. Su letra, que habla de calles ardientes y piscinas en que las chicas desnudan sus cuerpos al sol, nos introduce en un calor sofocante del que nos libra una melodía perfecta, adictiva, con un riff y un punteo de guitarra preciso del añorado Enrique Sierra y un ritmo funk y afro que la convirtieron en himno generacional y un clásico que sigue irradiando su fuerza imbatible hoy en día.

YOUTUBE

Rosalía, en la playa en el videoclip de *Despechá* (2022)

La canción *La flaca* de Jarabe de Palo arrolló y marcó a fuego el verano de 1997. Compuesta por el malogrado Pau Donés –en honor a una chica que conoció en una discoteca del Malecón de La Habana– trascendió la efervescencia veraniega de aquel año para ser la canción más popular del grupo. Había dado título a su álbum de debut y se convirtió en un fenómeno en América Latina. A ello ayudaría un anuncio publicitario, pero no quitemos méritos a una canción que contribuyó a acercar al gran público la etiqueta del rock latino.

Acabamos con Rosalía, gran diva del pop actual, que nos alegró el verano del 2022 con su single *Despechá,* que luego dio lustre a la edición de lujo de su tercer álbum, *Motomami+*. Inspirada en el merengue dominicano y con sus personales e intransferibles toques electrónicos, la canción celebra prescindir de la toxicidad masculina para lanzarse al hedonismo de la pista de baile. La combinación de música latina y vanguardia experimental dio en el clavo, siendo celebrada por la crítica y el público. Es un canto a la libertad que supera en Spotify los mil millones de reproducciones.●

‘El pantalón’ y ‘Potra salvaje’ pugnan entre las favoritas

Viene de la página anterior

‘Sexesexy’
Mushkaa & Bad Gyal

Irma y Alba Farelo, Mushkaa y Bad Gyal en otras palabras, protagonizaron una de las colaboraciones más esperadas de este año, dando pie a *Sexesexy*, afrobeat de alto contenido erótico como acostumbran las hermanas en sus respectivas carreras, sólida una, incipiente la otra, unidas ambas por los sonidos urbanos. Catalán y castellano se entremezclan en la letra de un tema que llega poco después que la pequeña de las de Vilassar, Mushkaa, publicara con 20 años su primer disco, *Sexy sensible,* que la ha convertido en referente de la música urbana en Catalunya. En esto iguala a su hermana, siete años mayor que ella y que, pese a contar con una larga carrera musical, no fue hasta ese mismo 2024 que publicó su primer larga duración, *La joia*.

‘Guay’
Ozuna & Bad Gyal

El reggaeton no podía faltar dentro de las candidaturas a canción del verano, en este caso con la firma del portorriqueño Ozuna, que se encandila de Bad Gyal en un tema presentado por primera vez durante el concierto que la catalana dio en el Wizink Center con la presencia sobre el escenario del autor de *Hey mor*, que en su día colaboró con Shakira en *Monotonía*. Chulería, perreo y sugerencias sexuales poco sutiles estructuran un tema canónico dentro del género, acompañado por un videoclip grabado en Madrid, convertida para la ocasión en una suerte de urbanización estadounidense.●

LETRA PEQUEÑA

Magí Camps

Por generación espontánea

En pleno terremoto de Esquerra Republicana, el común de los mortales descubrimos cosas sorprendentes, como que los carteles del alzheimer con los hermanos Maragall fueron una iniciativa del propio partido, que las personas disfrazadas de sardinas en Rodalies también habían sido contratadas por los republicanos o que el mariachi en la puerta de Junts tocaba a cuenta del histórico partido. Como *mariachi* es una palabra que proviene del francés *mariage* (matrimonio), quizá los de ERC lo enviaron a la sede del “partido rival” para que no se deshiciera el matrimonio gubernamental.

Todo eso lo explicó el jueves el político Sergi Sabrià cuando dijo que se iba, remarcando que son prácticas habituales de los partidos. Es decir, por una parte están las campañas oficiales y, por la otra, esas campañas anónimas, para cuestionar o desacreditar a los rivales. Si se consiguen o no los objetivos, eso es harina de otro costal. Lo que es evidente es que, aunque muchas iniciativas de laboratorio acaban triunfando, a veces cuanto más se pretende *crear* un fenómeno de manera artificial, más difícil resulta alcanzar el éxito. En cambio, la generación espontánea es imprevisible.

El día antes, se reestrenó en el teatro Poliorama de Barcelona el musical *La llamada.* Es uno de los primeros éxitos de los Javis que, once años después, sigue representándose por todas partes. El espectáculo cuenta la historia de María, una adolescente que está en un campamento de verano regido por unas monjas. Con su amiga Susana solo piensan en escaparse por la noche para ir de fiesta al pueblo, pero resulta que a María, cuando ya duerme, se le aparece Dios cantándole canciones de Whitney Houston.

Como ‘La llamada’, los mejores fenómenos populares son los que no se fabrican en un laboratorio

Después de más de diez años en los escenarios, más la versión cinematográfica del 2017, ahora el público que asiste es repetidor. Es decir, está formado por personas que compran la entrada empujadas por los mecanismos de repetición que impulsan las cosas conocidas que se quieren volver a vivir. Aquí radica el éxito: en oír e incluso cantar algunos fragmentos de las canciones, en una mezcla equilibrada de piezas originales y de éxitos populares, y aplaudir a las intérpretes, ruidosa y expansivamente, cuando se lucen en el escenario. Incluso la voluminosa sor Milagros es animada por el público cuando intenta subirse a la litera.

El diccionario define *generación espontánea* como la “teoría que admite la posibilidad de que determinados organismos se hayan originado a partir de materia inorgánica”. En *La llamada* no hay materia inorgánica, sino mucha humanidad, mucho arte y mucha alegría de vivir, que se contagia al público, que es quien lo está convirtiendo en un fenómeno, como *The Rocky horror show*.

mcamps@lavanguardia.es

La actriz protagoniza 'The second woman' en el Teatre Lliure y aguanta sobre el escenario un día entero

Las 24 horas en bucle de María Hervás

ESCENARIOS

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

María Hervás puede irse a dormir sabiendo que tiene un público que la apoya o que, al menos, tiene interés en verla en escena durante 24 horas. En el marco del Festival Grec, la actriz madrileña protagonizó la obra *The second woman* en la sala Fabià Puigserver del Teatre Lliure de Barcelona durante un día entero (hasta las 18 horas de este domingo) sin más pausa que quince minutos cada dos horas. Lo justo para ir al baño, comer y beber, aunque estas dos últimas no dejó de hacerlas en todo este tiempo, pues la escena que interpretaba –que duraba diez minutos y que repitió cien veces– se la pasa comiendo fideos chinos y tomando tragos de JB. O algo parecido. "Nadie la juzgaría si lo fuera de verdad. Lo necesita para aguantar este trote", cuchicheaban dos estudiantes de teatro que llevaron libreta y bolígrafo para tomar apuntes.

Otros asistentes acudieron no solo para aprender, disfrutar y curiosear, sino para ayudar a Hervás "si fuera necesario". Es el caso de la doctora Hernández, que, pese a que nadie del teatro ni de la organización del Lliure se lo había pedido, no faltó a la cita teatral "porque, aunque seguro que no pasa, la actriz podría desfallecer o, incluso, darle un brote psicótico. No por no dormir, sino por estar repitiendo lo mismo una y otra vez. Nos hace gracia a todos el experimento, pero, si lo hiciera a menudo la misma persona, podría tener consecuencias para su salud mental", Su hija Sara, que la acompañó en la función, le quita importancia y confiesa que ella venía "por si Hervás decide no actuar nunca más. Así podré decir que la vi en el escenario por última vez".

Una posibilidad que la propia intérprete planteó días antes de la función inquieta por cómo le afectaría estar tantas horas en directo bajo los focos. De todos modos, parece que no hay nada que temer, pues, a juzgar por la sonrisa y emoción de la intérprete en las múltiples ovaciones que recibió a lo largo de su maratón y que le dieron la fuerza necesaria para seguir –la última duró más de ocho minutos–, todo apunta a que hay Hervás para rato.

ALICE BRAZZIT

La actriz María Hervás durante su actuación maratoniana en *The second woman* en el Teatre Lliure

La misma adrenalina debieron de sentir los cien intérpretes que la acompañaron en esta aventura y que también recibieron el calor del público, como Jason Foreiro o Joan Fontanals, que durante la madrugada explicaron a *La Vanguardia* que solo pasaron una pequeña entrevista antes de subir a las tablas, pero que no hubo ensayo previo. La mayoría eran amateurs de diferentes edades, género y hasta especie, pues se paseó por el escenario un perro guía que llenó de lametones a la protagonista. También se coló en el reparto alguna cara conocida, como el periodista Toni Puntí o el actor Pep Ambròs, que sorprendieron a los presentes, incluida a la propia actriz. Pese a estar en el patio de butacas, algún espectador se lo perdió, pues más de uno no aguantó el sueño y aprovecharon la oscuridad de la sala para dar una cabezada. "Hay gente que tiene intención de quedarse las 24 horas enteras. Yo misma, por ejemplo", confesaba pasada la medianoche Nuria Ramis, asistente de dirección artística del propio Lliure, que acudía esta vez como público, dispuesta a vivir al máximo la experiencia.

La madrileña sintió el calor del público durante toda su actuación, incluida la madrugada

Cantidad de horas estuvieron también la estadounidense Anne Johnson y su mejor amiga, Sophia, que no imaginaron que acabarían enlazando su concierto de Pearl Jam en el Palau Sant Jordi con esta obra. "Cuando ya íbamos a buscar el metro, escuchamos a un grupito hablar de una actriz que iba a estar 24 horas en el escenario. Estábamos cerca, y preguntamos en el teatro. Y aquí seguimos". Pese a que el castellano no es su lengua nativa, ambas se aprendieron el guion de memoria, que se repetía una y otra vez a ritmo de *Taste of love*, de Aura. Seguro que Hervás sonreirá cuando conozca todas estas historias. Pero, primero, toca descansar.●

Las mujeres que velaron por la actriz

Cuando las australianas Nat Randall y Anna Breckon idearon el espectáculo *The second woman*, que este fin de semana llevó a la actriz María Hervás a estar 24 horas sobre el escenario, tenían claro que una de las peticiones a los diferentes teatros del mundo donde se representara sería que el personal técnico lo formaran mujeres. "Todo el equipo de realización de audiovisuales somos chicas, y en sonido hay alguna también", explica a *La Vanguardia* Anna Basté, realizadora de vídeos, durante uno de los descansos de la función. Al igual que para la actriz madrileña, para Basté y sus compañeras la obra también supone un reto, pese a que ellas sí que pudieron separarse en dos turnos. El personal de sala, de taquilla y de bar también se dividió para que los espectadores estuvieran atendidos en todo momento a lo largo del día que duró la obra. Una jornada maratoniana que para todos ellos, empezando por Hervás, pasará a la historia.

CRUÏLLA FESTIVAL | ESTRELLA DAMM

Guanya un dels 5 abonaments de cap de setmana de l'edició 2025

Vine al Cruïlla i troba la teva "parella musical".

Al punt d'informació t'explicaran com participar.

LA VANGUARDIA

entradesde VANGUARDIA

Encara pots comprar la teva entrada a
www.entradasdevanguardia.com
Descomptes per a subscriptors

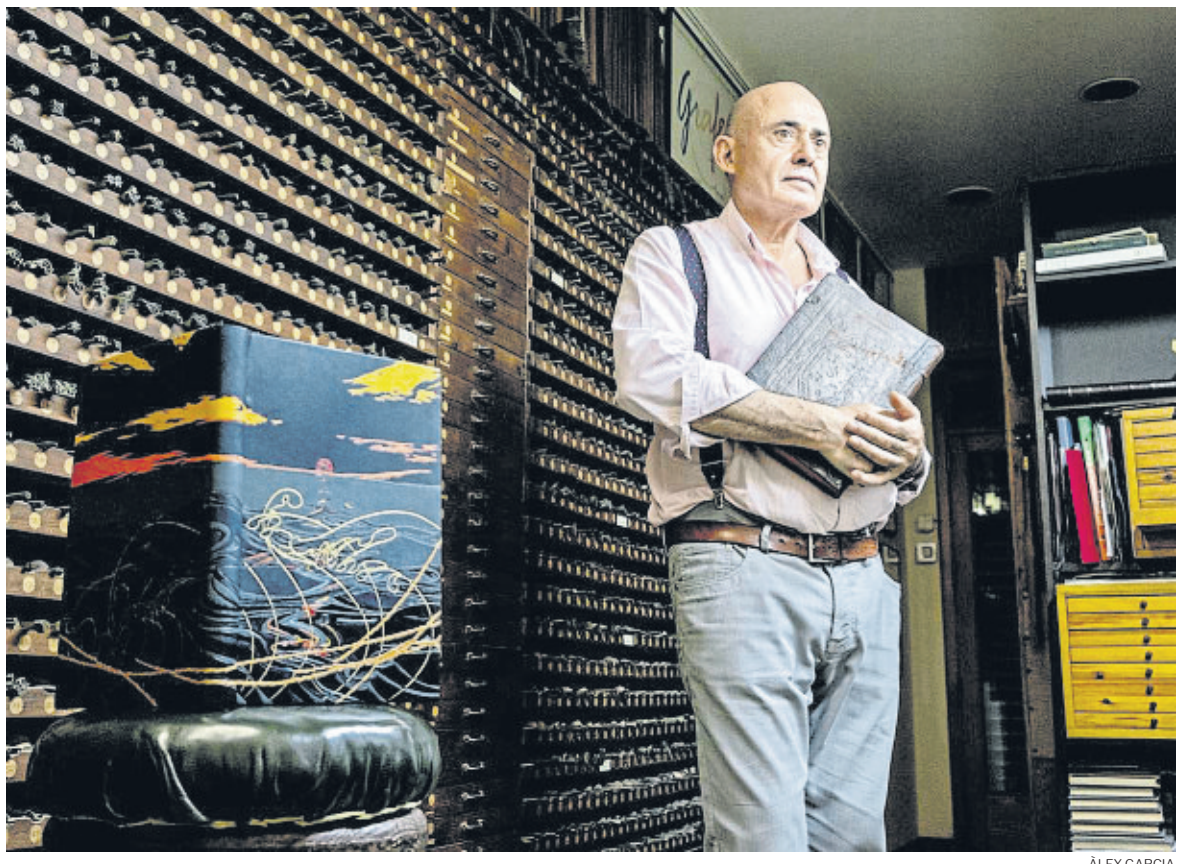
RAC1

LA BIBLIOTECA DE... JOSEP CAMBRAS

El tiempo en sus manos

Para el encuadernador, el trabajo y sus libros forman parte de él, son una proyección personal

Llucia Ramis



ÀLEX GARCIA

Josep Cambras, fotografiado en su biblioteca

En realidad, Josep Cambras tiene dos bibliotecas. Una es la que ha pasado por sus manos como encuadernador, oficio en el que empezó con 15 años, en el boom de los fascículos. Sus padres le regalaron una máquina Krauser y la pusieron en la trastienda de la librería-papelería que su madre tenía en la calle Muntaner. Cien metros más abajo él compraría un local con "forma de tranvía" en el 2000. Cambras estudió el bachiller elemental en el Menéndez Pelayo y fue profesor de la Escola Industrial durante más de tres décadas.

Sigue utilizando la misma máquina, 55 años después. Ha tenido la suerte de contar con dos grandes maestros: Manuel Bueno y Ramón Gómez Herrera, uno con los dorados y el otro con los mosaicos. Había un vacío de encuadernadores de su generación. Antes se encuadernaba todo: revistas, tesis, libro viejo. Ya no. El otro día, un artista taiwanés que expone en Casanova 117 (Wang Chieh) pasó por su taller y le pidió dibujar el interior. En un par de horas, trazó con detalle los cueros y telas, las mesas llenas de herramientas artesanales, un estuche en el que Cambras está trabajando. También el gran mueble con 30 cajones y cientos de compartimentos que perteneció a la editorial Regina (la de los misales y breviarios). Es un clasificador de piezas y sellos para ornamentación de libros.

Cada tipo de decoración corresponde a una época (neoclásica, romanticismo, etc). Guarda juntos los motivos de animales. En un álbum, cubiertas en piel, tela o papel. De joven podía concentrarse 10 o 12 horas sin moverse. Dedicó a un incunable español dos meses enteros, fines de semana incluidos. Está volcado en su trabajo: "La vida va pasando y te vas formando, nada más". Es consciente de que poca gente siente una pasión así por lo que hace.

Cambras tiene otra biblioteca, dedicada a la encuadernación, el grabado y todo tipo de ilustración. Ha ido comprando libros desde siempre; uno de los primeros fue de Josep Porter, está dedicado. "Siempre había pensado que, si tenía un castillo, haría una puerta secreta", cuenta. No tiene el castillo, pero la puerta sí, disimulada entre estanterías. En un estante, dos docenas de saleros antiguos junto a varios misales, uno en plata. Ordenados por tamaño, libros de arte. Es de la Associació de Bibliòfils de Barcelona. Impreso sobre pergamino, uno de San Jerónimo, patrón de los libreros, "un trocito del s. XVI en las manos".

También tiene uno del obispo de Ávila, Alfonso Tostado, de 1530, "aún se nota el relieve de la imprenta". Se lo restauró un amigo a quien le fue pagando un año y medio. En un catálogo vio *Indicaciones prácticas y varias recetas útiles a los encuadernadores,* que Pedro Vives publicó en 1865. No lo compró. Pero tiempo después volvió a encontrarlo en una librería junto al original escrito a mano. Se quedó con los dos. El prólogo dice: "El joven que emprende un oficio, arte o carrera, debe tener constancia, docilidad y muchísima aplicación. Si es distraído, orgulloso y ocupa su imaginación en el baile, la ópera y otros devaneos hasta cierto punto adherentes a la edad, esté seguro que la esperanza de sus padres quedará desvanecida".

Uno de sus preferidos es *El arte en el libro y en la encuadernación,* que compró a plazos y Emilio Brugalla le dedicó en 1978 (guarda la esquela en sus páginas): "Al joven encuadernador Josep Cambras, entusiasta y optimista, a quien el oficio que ejerce con abnegación tiene que procurarle muchas satisfacciones". Al enseñarle la dedicatoria a su hijo, el también encuadernador Santiago Brugalla, añadió: "Satisfacciones... y dolores de cabeza". Para los católicos, el trabajo es un castigo, "te ganarás el pan con el sudor de tu frente", recuerda; en cambio, los luteranos dicen que el trabajo es una proyección personal y un bien social. Piensa que es la clave: "Esto es lo que sé hacer, forma parte de mí, y gracias a lo que hago, el patrimonio bibliográfico del país –en manos privadas o públicas– se mantendrá cien años más; o no".●

LA MIRADA FISGONA

Los primeros
'Las aventuras de Guillermo', Richmal Crompton; las novelas de Jules Verne; 'En la carretera', Jack Kerouac

Un preferido
'El arte en el libro y en la encuadernación', Emilio Brugalla, dedicado

Curiosidades
Un manual bolchevique de encuadernación de 1925 que le envió un amigo desde Rusia. No lo ha querido encuadernar, pero le hizo un estuche y lo guarda en el sobre, lleno de sellos; catálogos antiguos, como 'Reliure dorure Rougier et Plé', Paris, 1960, o el de hierros para dorar de Alivon; fetiches como encuadernaciones firmadas, por ejemplo, de Creuzevault

Del siglo XIX
Encuadernaciones industriales

Uno propio
'Encuadernación' (Parramón), traducido a ocho idiomas

Kyle Eastwood, Toquinho y Andrea Motis dan músculo a un fin de semana de alto nivel en el festival de jazz d'Escaldes-Engordany

Cumbres de jazz

IGNACIO OROVIO
Escaldes-Engordany (Andorra)
Enviado especial

Dieciséis grados de temperatura no es verano, a no ser que haya un concierto de Toquinho. El veterano guitarrista y cantante brasileño (el sábado cumplía 78) deleitó anoche en el Festival Internacional de Jazz d'Escaldes-Engordany (Andorra) con el último de los conciertos del fin de semana central de esta cita, que en la noche del sábado sufrió intensas tormentas y temperatura impropia.

Toquinho elevó el asunto. Actuó junto a su actual pareja musical, Camila Faustino, figura emergente de la Nova MPB, la música popular brasileña. Con *Bossa, sempre bossa*, Faustino estuvo nominada a un Grammy latino por su capacidad para picotear en géneros diversos.

Los dos artistas, acompañados al bajo por Dudu Penz y a la batería por Mauro Martins, ofrecieron temas como *Corcovado, Samba para Vinicius, Tarde em Itapua, Andança, Fado, Aquarela, Samba de Orly o Felicidade*. Y una propina tan inesperada como aplaudida: *Paraules d'amor*, de Serrat.

Fue el broche de oro a un fin de semana que albergó también a Kyle Eastwood tocando en formato jazz temas de bandas sonoras de películas de su padre, el gran Clint Eastwood, con un quinteto de órdago en el que despuntó la trompeta de Quentin Collins. En el show, titulado *Eastwood by Eastwood*, pudieron escucharse las melodías de *Cool blues* o el tema central de *The good, the bad and the ugly*. En Andorra actuó, además de Collins, junto a Brandon Allen al saxo, Andrew McCormack al piano y Chris Higginbottom a la batería.

Quien volvió a triunfar fue Andrea Motis, que ya actuó con gran éxito el año pasado, esta vez presentando *Temblor*, su nuevo disco. Ofreció *Filho de oxum, Espera, Surt al carrer o Àvia*, entre otras. Motis anunció desde Andorra un nuevo concierto el 15 de noviembre en Barcelona.

El festival cierra esta edición el jueves 11 de julio con un concierto de Carme Canela y la Orquestra Nacional Clàssica d'Andorra.●

FESTIVAL DE JAZZ D'ANDORRA

Toquinho y Camila Faustino anoche en Escaldes-Engordany

Un adiós a Françoise Hardy, la cantante pop francesa más internacional

Claroscuros de Ferran Freixa

ARTE Y ARTES

JUAN BUFILL

Hotel María Cristina, San Sebastián (1985): un montón de siete almohadas arrugadas, situadas una sobre otra como pisos de un edificio o partes de una columna mullida. El tema es aparentemente anodino, pero la fotografía de Ferran Freixa es espléndida. Los tonos ofrecen distintos matices, las arrugas dibujan ritmos y claroscuros. Así es la fotografía, a veces: con muy poco, puede lograr mucho. Igual que Zurbarán pintando un bodegón y prestando atención a unos recipientes o cacharros, o –más bien– a su luz en contraste con una zona oscura.

La galería Artur Ramon Espai d'Art expone, hasta el 26 de julio, una buena selección de fotografías –todas en blanco y negro– del barcelonés Ferran Freixa (1950-2021). Algunas de las imágenes más notables pertenecen a su serie de fotografías realizadas en hoteles y restaurantes: la luz sobre los pliegues de un mantel blanco, en el hotel Royal de Bagnères-de-Luchon, en 1982; la luz sobre el mármol, una toalla y una cortina de baño en el hotel Infante de Sagres, en Oporto, en 1984; o una servilleta que parece una escultura moderna, en un restaurante de Pequín, ya en el 2008. También hay ejemplos de sus fotos de escaparates: metarrealista es su imagen tomada en la tienda de guantes Vargas (Barcelona, 1979), un grupo de manos aisladas, sin cuerpos, pero con guantes. Como en la obra de Humberto Rivas, también la fotografía de Ferran Freixa expresa sentimientos humanos sin necesidad de que aparezcan en ella figuras humanas.

Mariscal y Pérez-Porro. A la recién estrenada temporada de exposiciones estivales en diversas galerías de arte del Empordà (destacables la de Horizon, en Colera, y otras en Cadaqués y en Fonteta), se suma este año una propuesta extraordinaria: las exposiciones de Mariscal y Víctor Pérez-Porro en el castillo de Calonge, hasta finales de julio. Mariscal presenta pinturas, dibujos y esculturas recientes bajo el título *Art garriri*. Son obras que enlazan con el espíritu disfrutón, mediterráneo y libre que caracterizaba a sus dibujos de los años setenta y ochenta. Y Víctor Pérez-Porro expone una selección de su excelente pintura abstracta. En algunas salas dialogan con naturalidad las obras de ambos artistas.

Françoise Hardy. La noticia de la muerte de la cantante y compositora Françoise Hardy ocupó el 13 de junio la portada y las siete primeras páginas del diario *Libération*. En los años sesenta, algunas de sus canciones estaban tan presentes en la vida de la gente joven de diversos países –no sólo en Francia– como las de The Beatles, Bob Dylan y los Rolling Stones. La sencilla y vital *Le temps de l'amour* (1963) es una de las mejores canciones que se han hecho sobre la adolescencia y la juventud y sobre la felicidad –o la euforia– que con el tiempo tal vez se pierde. *Mon amie la rose* (1963) es una de las canciones más tristes sobre el paso del tiempo destructor, sólo superada por *Avec le temps (Con el tiempo)*, de Léo Ferré, que ostenta el título oficioso de la canción más triste del mundo, quizá junto con *Il n'y a pas d'amour heureux*, que se las trae también (el poema de Aragon, musicado por Brassens, fue cantado por Hardy, y también por Paco Ibáñez). Pero es igualmente memorable otra pieza, menos conocida, cantada por Françoise Hardy: *L'amitié* (1965). No conozco ninguna canción mejor sobre la amistad, aunque la también conmovedora *Chanson pour l'auvergnat*, de Brassens, toca –de un modo más secreto– el mismo tema. Sobre todo entre 1962 y 1971, Françoise Hardy nos ofreció canciones líricas, vitales, inteligentes y melancólicas. A veces predominaba la tristeza *(Ma jeunesse fout le camp)*, pero en otras canciones esta se mezclaba con sentimientos luminosos *(Soleil)* o bien con toques de elegante ironía pop: *L'amour ne dure pas toujours* o –con la ayuda de Serge Gainsbourg– *Comment te dire adieu*. Todo eso sucedió antes de que la cultura pop francesa fuese colonizada por la angloamericana.●

ARTUR RAMON

Bodegón. 'Hotel María Cristina, San Sebastián' (1985), gelatina de plata, de Ferran Freixa

Las exposiciones de Mariscal y Víctor Pérez-Porro dialogan en el castillo de Calonge

Muere el cantante italiano Pino D'Angiò, autor del éxito 'Ma quale idea'

El músico se convirtió en un icono de los 80 con una canción que arrasó en España

ANNA BUJ
Roma. Corresponsal

"Qué idea" tuvo el músico napolitano Pino D'Angiò en 1980 al comenzar a experimentar, ya hace más de cuarenta años, con lo que podría ser el inicio de algo parecido al rap italiano. Lo hizo publicando *Ma quale idea*, un éxito en todas las listas que en muy poco tiempo se convirtió en un himno ochentero en todas las discotecas. Y no solo italianas: el *hit* vendió dos millones y medio de copias en Italia y doce millones en todo el mundo. Solamente en España estuvo durante casi tres meses en lo alto de las canciones más escuchadas. Arrasó tanto que hubo incluso una versión en castellano.

Pino D'Angiò en realidad ni siquiera se llamaba así. Nació en 1952 en Pompeya, a las faldas del Vesubio, bajo el nombre de Giuseppe Chierchia, un nombre mucho más difícil de recordar. Falleció este sábado a los 71 años –habría cumplido los 72 en unas pocas semanas– después de sufrir varios tumores a lo largo de su vida. El último, de garganta, por el que fue operado seis veces en el 2021, según contó él mismo.

También tuvo un infarto y un paro cardíaco. Pero nada de ello logró alejarlo de los escenarios y siguió en ellos hasta el final. Su última canción, *Sali sul treno*, se publicó hace un año. En la edición de este 2024 del mítico festival de Sanremo demostró que *Ma quale idea* todavía irradia actualidad cantándola con los jovencísimos Bnkr44 en la velada dedicada a los duetos, y la nueva versión pronto se convirtió en un éxito de reproducciones en la plataforma Tiktok. "Fue una leyenda, un icono, un hombre que hizo enamorar y bailar a todo el mundo y que nos enseñó el valor de la vida, la humildad y la despreocupación", le despidió la banda al conocer la noticia de su muerte.

MONDADORI PORTFOLIO / GETTY

El cantante Pino D'Angiò, en febrero pasado durante la última edición del festival de Sanremo

Personaje sociable, energético e irónico, fingió un desmayo para evitar participar en el festival de Sanremo

"Todo el mundo la define como un protorap", explicó en una de sus últimas entrevistas en *La Repubblica*. "Pero yo ni siquiera sabía qué era el rap, aunque había vuelto hace poco de EE.UU. Allí sí que me había colado del funky. En esa canción había de todo: el estribillo con las voces parecidas a los Bee Gees, el playboy gamberro con el pitillo en la boca", recordó.

D'Angiò, pese a que entendía su profesión como un juego, de fabricar éxitos sabía bastante, como *The age of love*, uno de las primeras canciones de música trance. También escribió para Mina *Ma chi è quello lì*, hizo de actor –participó en una película de Giuseppe Tornatore– e incluso de doblador, poniendo voz a Woody Allen. Gran amigo del también cantante Gianni Morandi, cuando necesitaba dinero para afrontar gastos hospitalarios, se lo prestó sin pensarlo dos veces.

"No hay palabras para explicar la oscuridad de este momento. Con inmenso dolor, la familia comunica que hoy Pino nos ha dejado. Has sido el regalo más hermoso que la vida pudo darnos a las personas que tuvimos el privilegio de conocerte", se podía leer en un mensaje publicado en su perfil en las redes sociales. "Tu alma ha bailado con las alegrías y los dolores siempre del mismo modo, con la fuerza delicada de un león sonriente. Todo, más allá de lo imaginable, todo esto eras, eres y seguirás siendo", le despidieron.

Personaje sociable, energético e irónico, siempre con un cigarro encendido en el palco, a D'Angiò nunca le gustaron del todo las reglas del juego. En 1989 incluso fingió un desmayo para evitar ir a Sanremo, porque su insolencia y su voz ronca no encajaban con el festival. No se podía retirar de un concurso y decidió tomar este arriesgado camino. Eso sí: antes avisó a su madre para decirle que lo que iba a ver en televisión no era verdad. "Qué idea".●

MÚSICA AFRICANA

Patriarca

Salif Keita ★★★★☆
Lugar y fecha: Apolo (5/VII/2024)

RAMON SÚRIO

El malí Salif Keita es un icono de la música africana. El cantante y compositor, al que se le conoce como el de "la voz de oro", sigue a sus 74 años en buen estado de forma. Ahora se dosifica algo más, cediendo protagonismo a la numerosa banda que lo acompaña, integrada por ocho músicos y dos coristas, pero su voz sigue reluciendo en unas filigranas y unos agudos que no han perdido un ápice de su fuerza, desde los días en los que se dio a conocer al frente de las míticas orquestas Rail Band y Les Embassadeurs du Motel de Bamako.

Atesora una suculenta, extensa y ecléctica carrera en solitario, cuyo álbum de debut, *Soro* (1987), figura entre los más monumentales de las músicas de origen no anglosajón, siendo determinante en la creación de la ya obsoleta etiqueta de *world music*. Su condición de albino, algo estigmatizado en África, le ha convertido en un luchador infatigable para ayudar a los que sufren ostracismo a causa de este trastorno genético. Algo que él padeció, aun y nacer en una familia noble, con un linaje que entronca con Sundiata Keita, el fundador del imperio malí.

Tras editar *Un autre blanc* (2018), el que anunció sería su último álbum, ha dosificado sus apariciones en directo, por eso su paso por el ciclo Caprichos de Apolo cabe considerarlo como un auténtico regalo para unos fans que disfrutaron de lo lindo con una actuación en la que la esencia de la música griot, con la presencia en el escenario de instrumentos tradicionales, como kora y kamele n'goni, se abrazó a una fusión por momentos desopilante, con los malabarismos circenses del sintetizador y unos torrenciales solos de guitarra eléctrica.

Rodeado por músicos mucho más jóvenes que él, dejó que las coristas lucieran sus habilidades como solistas y se retiró discretamente del escenario en un fin de fiesta en el que invitaron al público a subirse al escenario. Entre los momentos más destacados cabe citar el rescate de *Nou pas bouger*, con un groove funk por bandera llevando en volandas su voz sublime. Combinando momentos de sonido progresivo con los celestiales arpegios de las cuerdas del kora, voces de llamada y respuesta con la contundente pegada percutiva de batería, congas y djembe, guitarra lujuriosa y arreglos orquestales de metal simulados que restallaban en *Tekeré*, el concierto, con sus imperfecciones y excesos, fue una lección magistral de este patriarca de la música africana, libre de prejuicios y estereotipos.●

DANZA

Clowns pop

RITE ★★★★☆
Creación e interpretación: Israel Galván y Marlene Monteiro Freitas.
Lugar y fecha: CCCB (5/VII/2024)

JOAQUIM NOGUERO

Israel Galván es un niño que juega. Y nunca le han faltado compañeros lo suficientemente atrevidos con los que compartir esos ratos de patio en los que pone patas arriba todas las lecciones aprendidas. Con ellos ha compartido magníficos duelos en plan spaghetti western, con acusados subrayados de las convenciones escénicas y sin parar de sacar punta dramatúrgica al flamenco y sus contextos. Los ha compartido con partenaires adultos como Sol Picó, Akram Khan, Cesc Gelabert, El Niño de Elche y tantos otros. Y los ha compartido con música flamenca y de muchas otras tradiciones, como el coro de la Escolania de Montserrat o incluso un grupo de heavy metal. Pero, incluso con estos antecedentes y cuando siempre hemos visto a Galván crecerse en cada encuentro, él que siempre le busca el quinto pie al gato y no se conforma con menos, aquí vuelve a galvanizarnos por cómo deja pista a una Marlene Monteiro Freitas que no es menos niña pilla, revoltona, vivaracha y traviesa que él, casi su alter ego. Qué sorpresa esta pareja, y cómo hace de las suyas al son de una sardana, de la rumba, de música clásica o de ritmos romanís balcánicos. La fiesta deviene materia de análisis, pieza a pieza.

Con la presencia escénica que lucen incluso quietos, el tablao se reduce aquí a cuatro tablas, especie de maqueta de juguete que enmarca ambos intérpretes como la obra de arte que son. No necesitan más. Actúan y esperan al duende, mientras dan la nota con lo más delicado y divertido del instrumento de sus cuerpos. Nuevos Vladimir y Stragon beckettianos, el suyo es un magnífico recital de clown pop y metaflamenco. Galván actúa de carablanca serio y Monteiro Freitas es un augusto de libro. Por el camino, dan la vuelta a los estereotipos del lenguaje flamenco y a los de género (masculino-femeninos). Y así, mientras Galván, con sus botas de goma rosas, agradece los olés del jaleo tradicional con un delicado beso lanzado al respetable, Monteiro Freitas se aclara la garganta con un escupitajo al suelo, que en su clímax final aterrizó entre el público.

Sacaron partido a un chicle, extrajeron percusión de la fragilidad más extrema, se contuvieron y empequeñecieron como gigantes, brillaron.●

Suscríbete a La Vanguardia y que corra aire fresco con Rowenta

Suscripción mensual

De lunes a domingo

El diario y sus suplementos

La edición impresa en todos tus dispositivos y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web

6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos, sorteos y eventos exclusivos

TODO POR SOLO 39€

Ventilador de pie Turbo Silence Extreme

- Flujo de aire muy intenso y silencioso.
- Motor Effitech de bajo consumo energético.
- 14 velocidades y 3 modos automáticos: noche, brisa natural y silencioso.

Regalo valorado en más de 100 €

ROWENTA

*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tu ventilador Rowenta.

Suscríbete

en el **933 481 482** o en alta.lavanguardia.com/ventilador2024

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a La Vanguardia o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un ventilador de pie Turbo Silence Extreme VU5690F0 de Rowenta valorado en más de 100 € con La Vanguardia edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 31 de julio de 2024 o fin de existencias. Sin compromiso de permanencia. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de La Vanguardia, puedes conseguir también un ventilador de pie Turbo Silence Extreme de Rowenta. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 ventiladores. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

Deportes

Eurocopa 2024

Unai Simón, portero de la selección española y del Athletic

“Dejé las redes sociales porque me afectaba mucho lo bueno y lo malo”

PABLO GARCÍA/RFEF

Unai Simón es el indiscutible guardián de la portería de la selección española

ENTREVISTA
LUIS BUXERES
Donaueschingen
Enviado especial

Como buen portero, Unai Simón (Murguía, 1997) huye de los estereotipos. Es discreto, ni siquiera usa las redes sociales, y cuesta verle sonreír en público. Los que le conocen aseguran que esa imagen hermética que transmite hacia el exterior no tiene nada que ver con su verdadera personalidad. Él mismo lo admite, aún exhausto por el esfuerzo hecho ante Alemania, y aborda horas decisivas en el seno de *la roja* con *La Vanguardia*.

¿Cómo está la selección?

Pues la recuperación física nos está costando un pelín más. De hecho, los que jugamos todo el partido no hemos saltado al campo en dos días. Fue un duelo de mucho desgaste, así que hay que recuperarse bien.

¿A nivel mental también cuesta tanto?

Nuestra cabeza ya está pensando en Francia porque es algo que viene rápido, nos toca hacer un esfuerzo para estar a tope.

¿Usted es de los que duerme bien?

Después de los partidos siempre cuesta por la tensión acumulada, y más si jugamos a las nueve de la noche, que no me duermo hasta las cuatro o las cinco. Pero el otro día antes de las dos estaba en la cama. Pero luego duermo del tirón.

¿Disfrutó o sufrió ante Alemania?

Disfruté mucho. Obviamente, también sufrí porque era un rival de mucha entidad, pero disfruté más porque fue un partidazo. Creo que uno de los diez mejores de la historia de la selección.

Casi 100 años sin ganar a un anfitrión...

No le damos mucho valor a estos datos, nos dan un poco igual. Nosotros queríamos ganar, y si nos vuelve a tocar otro anfitrión, pues lo volveremos a intentar.

Usted aseguró estar “abatido” antes de la prórroga, ¿cómo le convenció Luis de la Fuente para venirse arriba?

Nos dio mucha confianza a todos con su charla. Nos dijo que no habíamos jugado como sabemos en la recta final del partido y que teníamos que volver a ser nosotros mismos, con la personalidad que tenemos. Que si nos ganaban que fuera porque eran mejor que nosotros, pero no porque les diésemos opciones.

> “La semifinal
> **Solo pido que el equipo sea fiel a nuestro juego y lo pelee, que sea valiente”**

Debió ser emotiva...

Fue eso, mirarnos a la cara entre todos los compañeros y vernos convencidos de que podíamos ganar. Se trata del convencimiento.

¿Cómo ha encajado la ‘familia’ la lesión de Pedri?

Es una figura muy importante para nosotros, sobre todo fuera del campo. Nos transmite mucha alegría desde por la mañana, cuando muchos aún tenemos la almohada pegada, Pedri ya está bromeando.

Pero ha debido ser un palo duro...

Pues incluso cuando le dijeron que no podría volver a jugar estaba muy animado. Es algo que habla del tipo de persona que es y de lo que representa para el grupo. Mañana le queremos dedicar la victoria.

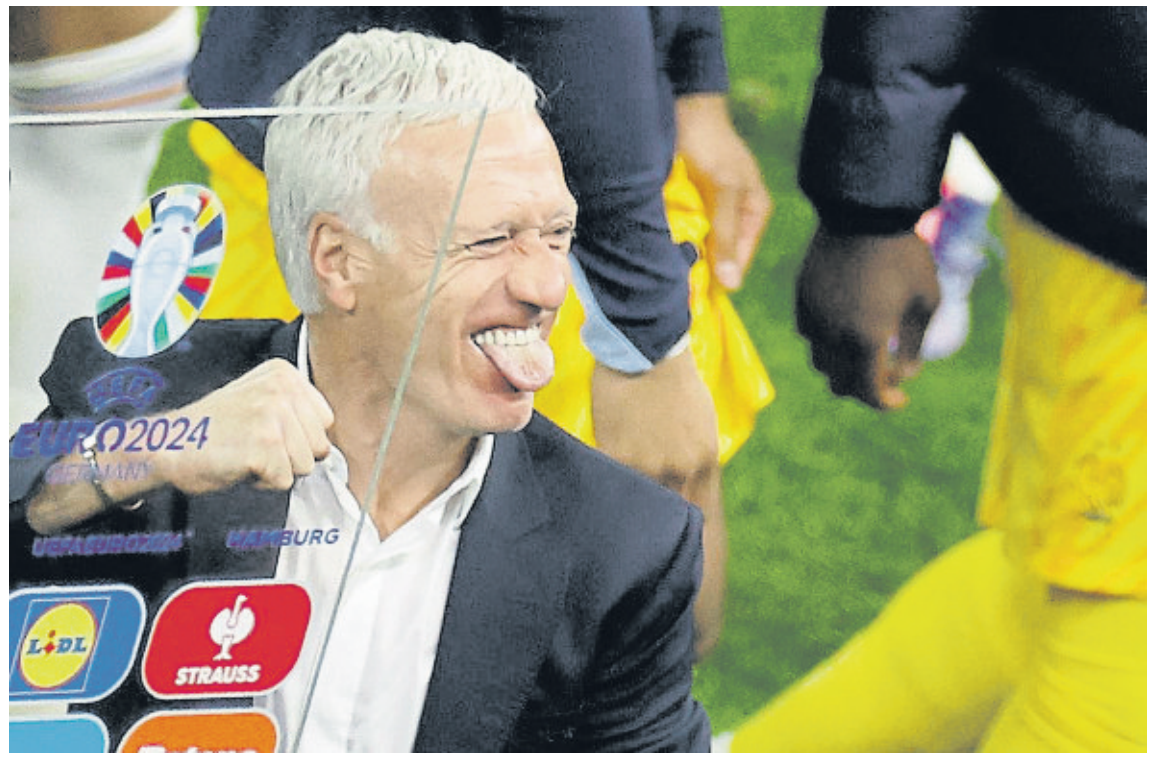
Mañana es Francia y dicen que no juega bien...

Por mucho que saquen datos como que ha marcado goles en propia puerta y cosas así, no deja de ser una selección que tiene futbolistas determinantes en el área que no por que no lo hayan sido estos cinco partidos no lo podrán ser el martes. Le tenemos mucho respeto y tendremos que ser valientes para plantarles cara.

Yousouff Fofana Centrocampista de Francia
"Las críticas contra nosotros me dan totalmente igual. Porque al final estamos en semifinales".

Harry Kane Delantero inglés
Su flojo partido contra Suiza, donde fue sustituido antes de los penaltis, ha provocado una lluvia de críticas en Inglaterra.

Verbruggen Portero neerlandés
El guardameta del Brighton estuvo soberbio contra Turquía. Una intervención suya salvó la victoria del equipo 'oranje'.



ODD ANDERSEN / AFP

Didier Deschamps está acostumbrado a capear las críticas

Semifinales El técnico francés vive entre éxitos y polémicas

El general Deschamps

CARLOS NOVO
Madrid

Nacido hace 55 años en Bayona (País Vasco francés) Didier Deschamps es uno de los tres hombres del fútbol que ha ganado un Mundial como jugador (1998) y como entrenador (2018). Mediocentro defensivo del Juventus con el que conquistó una Champions (ganó otra con el Olympique de Marsella), Deschamps tiene ahora ante sí el reto de eliminar mañana a España en las semifinales y buscar su primer título en la Eurocopa (perdió la final del 2016).

Si en algo coincide el mundillo futbolístico francés es que Deschamps no es un hombre de trato fácil, sino más bien áspero y arrogante. La crítica gala le ha comparado con Luis Enrique y le define como un tipo de marcada personalidad al que no le importa nada lo que digan de él y que expresa sus opiniones de lo que le da la gana y cuando le da la gana. Lo suyo no es la diplomacia.

Lleva doce años al mando de la selección francesa y aunque lo ha ganado casi todo, en su trayectoria existen también muchas polémicas, quizás la más sonada la exclusión, vuelta al equipo y definitiva salida de Karim Benzema para el pasado Mundial de Qatar.

Francia acudió a esta Eurocopa como una de las principales favoritas (la que más junto a Alemania), y a día de hoy la impresión general es que el equipo no juega a nada. Sus partidos aburren, casi nunca ataca y solo funciona el entramado defensivo en el que destacan los dos poderosos centrales Upamecano y Saliba.

De mediocampo hacia adelante nadie hace un fútbol elaborado y todos rinden a un nivel muy inferior al esperado, en especial Kylian Mbappé, del que solo se le recuerda por ahora el trompazo que se dio con un defensa austriaco en el primer partido y que le hace jugar con una máscara. De Dembélé no hay noticias, ni tampoco de Thuram, de Antoine Griezmann o de Kolo Muani.

Francia lleva tres goles en cinco partidos en esta Eurocopa. Solo ha marcado gracias a dos autogoles: uno del defensa austriaco Wöber; otro del belga Vertonghen y uno de penalti de Mbappé ante Polonia.

Francia lleva marcados tres tantos en cinco partidos: dos autogoles y uno de penalti

Deschamps ha ganado el Mundial como jugador y como técnico y tiene contrato hasta el 2026

La prensa francesa recuerda estos días que Dechamps ha tenido rifirrafes verbales en público con varios de sus jugadores, como Camavinga o Griezmann, a los que el entrenador ha reprochado poca actitud.

Exjugadores de su época como Emmanuel Petit no se han recatado en criticar a Deschamps por seguir con el sistema con el que empezó, sin evolucionar: "No me sorprende lo mal que lo estamos haciendo. Deschamps lleva haciendo lo mismo diez años. Deberíamos jugar mucho mejor en ataque dada la calidad y las opciones que tiene este equipo", dijo.

La palabra que más se oye ahora en los medios franceses respecto a Deschamps es *desgaste*. Sin embargo, con contrato hasta junio del 2026 (este enero se lo ampliaron) a Deschamps le traen sin cuidado las críticas. Además, tras ganar en los penaltis a Portugal tras un partido aburridísimo, uno de los peores del torneo, el seleccionador estaba demasiado contento como para no pensar más que en sacar pecho.

Cuando se le preguntó a Deschamps a qué obedece la falta de gol en una selección con tanto talento, no pareció estar muy preocupado: "Es un hecho. Somos menos eficaces en ataque que antes, pero eso no nos ha impedido estar ahí y bien ahí, una vez más en las semifinales". Y prosiguió: "España es el mejor equipo, sin duda, pero no sé si es favorita".●

En la pasada Eurocopa cayeron en semifinales por penaltis, ¿aprendió algo de aquella derrota ante Italia?
Caímos, pero salí muy orgulloso. Fuimos mejores que el rival durante los 120 minutos. No digo que quiera el mismo resultado que entonces, por supuesto, pero sí quiero la misma actitud en el equipo, que la gente sea fiel a nuestro juego y lo pelee, y sea valiente.

¿Cambia mucho trabajar con Luis Enrique o Luis de la Fuente?
Son dos ideas muy parecidas con distintos matices.

Ha desvelado que Luis Enrique fue el primero que le enseñó a jugar con los pies...
He tenido muy buenos entrenadores en el Athletic, pero con ninguno teníamos una salida de balón tan fluida desde atrás, era un juego un poco más directo. Y Luis vio que yo podía tener esas cualidades y tuvo mucha paciencia conmigo.

El duelo ante Alemania
Nos está costando un pelín más recuperarnos físicamente, hubo mucho desgaste"

Su carácter
"Me gusta alejarme del meollo, pero cuando cojo confianza soy muy extrovertido"

¿Cómo lo trabajaban?
Con muchos análisis y mucho entrenamiento... y con un poco de huevos fui poco a poco entendiéndolo. Yo ahora sigo trabajándolo.

¿Jugar bien con los pies le da más confianza para otras cosas?
Sí, y no solo aquí, también en el Athletic. Me ha hecho ser mejor portero.

Usted no tiene redes sociales, es un caso raro en el fútbol...
Cuando empecé en esto, hasta el filial y el primer año en el Athletic, sí que tenía redes, como todos los chavales. Lo que pasa es que leía demasiado las cosas que hablaban de mí, y tanto si eran cosas positivas como negativas me afectaban mucho. Porque luego me creía que era muy malo cuando leía lo malo o muy bueno si leía lo bueno. Así que me dije que tenía que obligarme a hacer un esfuerzo y dejarlo. Y lo dejé.

Da la sensación de ser una persona introvertida...
Soy tímido con la gente con la que no tengo confianza. Pero si le preguntas a mis amigos o a la gente de mi pueblo, Murguía, te dirán que soy bastante extrovertido y abierto. Pero con la gente que no conozco me cuesta un poco más abrirme, intento no dar la nota y estar apartado del meollo.

Varios jugadores franceses se han posicionado políticamente, ¿usted estaría cómodo hablando de política?
Son temas delicados porque si no eres muy conciso, muy preciso, todo se puede malinterpretar. Para opinar de algo como la política, sabiendo la influencia que podemos tener en la gente, creo que hay que tener un conocimiento profundo, si uno no lo tiene no creo que sea positivo opinar.

¿Usted lo tiene?
No, y por eso no opino.

Pues Mbappé no se cortó...
Entiendo que sabrá mucho de la política francesa. El otro día se me malinterpretó con unas palabras que dije, no le quería contradecir ni promover cosas como el fascismo o el racismo, simplemente quería decir que si no entiendes mucho de algo, es mejor no opinar, como sucede conmigo.

Su padre es guardia civil y su madre, ertzaintza. Y usted salió futbolista...
Mi educación y mi manera de ser nunca ha ido ligada a la profesión de mis padres, son dos cosas distintas. Ellos me han educado como a cualquier chaval en el pueblo que tuviera padres con otras profesiones. Nunca me han inculcado que me dedique a lo suyo, sino a seguir unos valores, los mismos que luego también aprendí en el Athletic. Lo que puedo decir es que mis padres son las personas más determinantes para haberme convertido en quien soy y estoy orgulloso de ello.

¿Sus profesiones le ha generado problemas alguna vez?
No me gusta hablar mucho de mi vida personal, cuando salen cosas a la luz como la profesión de mis padres, no me hace mucha gracia porque se pueden malinterpretar. Pero lo tomamos con total normalidad, son trabajos como otros cualquiera.

Usted ha empezado dos carreras y las ha tenido que dejar, ¿no se puede compaginar el deporte de élite con la universidad?
Sí que se puede y hay varios ejemplos. Yo había estudiado siempre porque no sabía cómo me saldría el tiro del fútbol, pero cuando fui cedido al Elche, lo dejé para dedicarme en exclusiva al fútbol.

¿Era muy exigente mantener esa doble faceta?
Entrenar por las mañanas e ir a la universidad (fisioterapia) de 3 a las 8 de la tarde cada día se me hacía muy pesado, veía que no estaba centrado tanto en el fútbol y tuve que dejarlo apartado. Pero no descarto retomarlo más adelante.

Ya acabamos, ¿cuál es su primer recuerdo bajo los palos?
Me acuerdo de estar en el polideportivo de mi pueblo con mi entrenador, Gotzon, al que sigo viendo todos los días, pero no tengo claro cuándo porque empecé ya con 6 o 7 años. De lo que sí me acuerdo perfectamente es de lo que disfrutaba cuando salté al fútbol 7, jugábamos en un campo de barro que teníamos.

¿Le gustaba el barro?
¡Me encantaba!

Se lo debía pasar pipa entonces...
Sí, y aún hoy en esos días de invierno en los que cae la mundial y todo el campo está encharcado y se levanta todo, disfruto mucho.●

Eurocopa 2024

Fútbol Xavi Simons, Dani Olmo y Marc Cucurella salieron del Barcelona muy jóvenes y hoy despuntan en una Eurocopa que les da fuerza y empaque

Más allá de la Masia

ANAÏS MARTÍ
Barcelona

FILIP SINGER / EFE

Xavi Simons pide explicaciones durante el partido entre los Paises Bajos y Turquía

Xavi Simons (Amsterdam, 2003) se llama así porque su padre, el exfutbolista y ahora entrenador Regillio Simons y su madre Peggy Simons eran admiradores de Xavi Hernández. Llegó al Barça cuando tenía 6 años y a los 14 ya contaba con un millón de seguidores en Instagram. También se había convertido en icono de Nike con su melena rizada y compartía anuncios con Neymar cuando el brasileño jugaba en el Barça. Era un futbolista vistoso y talentoso. Amante del fútbol y también del marketing. Sobre todo su representante, el mítico Mino Raiola, que falleció en el 2022 y que también supo hacer negocio con él.

Todo explica que en el 2019 la suculenta oferta económica del PSG chocara frontalmente con la escala salarial de la Masia, cuyo modelo estaba en plena transición. Salían Jose Mari Bakero y Guillermo Amor de la dirección de la cantera, Pep Segura iba perdiendo poder y llegaba Kluivert para ocuparse de todo el fútbol base. Simons era cadete. Y fuentes de la época recuerdan que Raiola exigía para él un salario millonario y una ficha del filial, dos categorías por encima. El club tomó la decisión de despegarse de Simons para apostar por Ilaix Moriba en una generación en la que también brillaba Balde. Simons se marchó al PSG con un salario cercano al medio millón de euros con 16 años.

A los 17 debutó en el primer equipo francés de la mano de Pochettino, aunque no encontró continuidad. Era joven y en su equipo estaban Messi y Neymar, pero eso y varios episodios de racismo en los campos le convirtieron en un futbolista fuerte. En el curso 2022-23, Simons firmó por el PSV Eindhoven. Su brillante temporada con 19 goles y 9 asistencias en la Eredivisie provocó que el PSG ejerciese la opción de recompra que se reservó. Y lo cedió al Leipzig para jugar la Champions. Futbolísticamente, Simons empezó en el Barça de mediocentro ofensivo, pero su explosión en la élite le ha llevado a la banda, desde donde asiste y ve portería con facilidad. Este curso ha marcado 10 goles entre todas las competiciones.

El Barça apostó por Ilaix Moriba, Lee y Miranda y hoy los tres 'exiliados' están en las semifinales de la Euro

Más allá del marketing, es un talento de 20 años con un valor de mercado de 80 millones. Debutó con la absoluta en Qatar y no ha marcado ningún gol en esta Eurocopa. Pero ante Inglaterra, como siempre hace, espera dedicarle el primero a su hermano Faustino imitando una llamada telefónica.

Simons no es el único exiliado de la Masia que triunfa. Con él en el Leipzig brilla Dani Olmo, MVP de España contra Alemania. El delantero comparte vivencias en la selección con otro ex-Barça con melenas. Él es Marc Cucurella, lateral zurdo del Chelsea. Ambos son nacidos en el 1998 y llegaron al Barça tras ser captados del Espanyol. Olmo llegó al fútbol base blaugrana en el verano del 2008 y dejó el Barça en el 2014 para irse al Dinamo de Zagreb. Su apuesta fue una elección personal. Creyó que necesitaba otro contexto futbolístico para explotar sus condiciones sin tanta presión. Su valor de mercado es de 50 millones de euros.

En cuanto a Cucurella, jugó en el Barça desde el 2012 hasta el 2018. Ese verano el Barça traspasó a Lucas Digne, y Ernesto Valverde, el entonces entrenador, hizo su particular casting entre Miranda y Cucurella. Ganó el primero. Y *Cucu* se marchó al Eibar de Mendilibar. "Ni es rápido ni es fuerte. De todas esas mediciones que hacemos, con tantas máquinas que tenemos, no entra en ninguna. Pero es futbolista. Es listo. Elige bien. Y lo pones siempre" , resumió Mendilibar. Su proceso en la selección ha sido parecido. De la Fuente ha probado a siete laterales zurdos antes que a él –Jordi Alba, Bernat, Fran García, Gayà, Balde, Pedraza y Grimaldo–, y al final siempre se queda con Cucurella, al que conoce bien de las categorías inferiores. El lateral zurdo, que se convirtió en un casi extremo con Mendilibar y que aprendió la dureza del fútbol en el Getafe de Bordalás, tiene un valor de mercado de 25 millones. No se plantea volver al Barça. Pero sí espera que su papel en esta Euro le dé galones en el Chelsea, equipo que pagó más de 65 millones de euros por él en el 2022.●

Copa América

Preocupante lesión muscular de Ronald Araújo

A. MARTÍ Barcelona

Se le acumulan los lesionados al FC Barcelona. Tras el esguince de grado dos en la rodilla izquierda de Pedri, que estará cerca de un mes y medio de baja, llega la rotura muscular de Ronald Araújo. El internacional uruguayo, que está en plenas negociaciones con el Barça para definir su futuro, se lesionó el muslo izquierdo en el choque de cuartos de final de la Copa América contra Brasil. Hoy se le realizarán las pruebas médicas con una resonancia definitiva para valorar el alcance del desgarro. Todo apunta a que Araújo podría estar más de un mes de baja, por lo que se perdería la pretemporada y el inicio de la Liga.

CANDICE WARD / AFP

Araújo, muy afectado

Fue pasada la media hora cuando el central uruguayo sintió un pinchazo en la parte posterior del muslo de la pierna izquierda. Rápidamente, el azulgrana entendió que se trataba de un contratiempo muy serio porque se quedó tendido y llevándose las manos a la cara. Igual que Pedri, abandonó el terreno de juego abatido.

Uruguay ganó a Brasil por penaltis y, sin Araújo, se enfrentará el miércoles en las semifinales ante Colombia en Charlotte.●

LA FASE FINAL. Del 30 de junio al 14 de julio

OCTAVOS DE FINAL			CUARTOS DE FINAL		SEMIFINALES		
Domingo 30/VI | 21 h | Colonia			Viernes 5/VII | 18 h Stuttgart		Martes 9/VII | 21 h Munich	
1.º Grupo B	ESPAÑA	4	ESPAÑA	2	ESPAÑA	
3.º G. A/D/E/F	GEORGIA	1	ALEMANIA	1	FRANCIA	
Sábado 29/VI | 21 h | Dortmund						
1.º Grupo A	ALEMANIA	2				
2.º Grupo C	DINAMARCA	0				
Lunes 1/VII | 21 h | Frankfurt			Viernes 5/VII | 21 h Hamburgo			
1.º Grupo F	PORTUGAL	0(3)	PORTUGAL	0(3)		
3.º G. A/B/C	ESLOVENIA	0(0)	FRANCIA	0(5)		
Lunes 1/VII | 18 h | Dusseldorf						
2.º Grupo D	FRANCIA	1				
2.º Grupo E	BÉLGICA	0				

FINAL
Domingo 14 | 21 h
Berlín

SEMIFINALES			CUARTOS DE FINAL		OCTAVOS DE FINAL		
Miércoles 10/VII | 21 h Dortmund			Sábado 6/VII | 21 h Berlín		Martes 2/VII | 18 h | Munich		
PAÍSES BAJOS			PAÍSES BAJOS	2	RUMANÍA	0	1.º Grupo E
INGLATERRA			TURQUÍA	1	PAÍSES BAJOS	3	3.º G. A/B/C/D
					Martes 2/VII | 21 h | Leipzig		
					AUSTRIA	1	1.º Grupo D
					TURQUÍA	2	2.º Grupo F
			Sábado 6/VII | 18 h Düsseldorf		Domingo 30/VI | 18 h | Gelsenkirchen		
			INGLATERRA	1(5)	INGLATERRA	2	1.º Grupo C
			SUIZA	1(3)	ESLOVAQUIA	1	3.º G. D/E/F
					Sábado 29/VI | 18 h | Berlín		
					SUIZA	2	2.º Grupo A
					ITALIA	0	2.º Grupo B

Eurocopa 2024

POR LA ESCUADRA

Sergi Pàmies

La Eurocopa patafísica

Se acerca el desenlace de la Eurocopa, una competición que nos permite sumergirnos en una cultura futbolística que va más allá de las adhesiones domésticas. Banderas, himnos, aficiones y patriotismos diversos conforman un contexto y una demanda de estímulos que no siempre se ve correspondida por la oferta. Francia, por ejemplo, ha jugado con una mezquindad soporífera, mientras que Austria e incluso Rumanía han ofrecido momentos interesantes. El estímulo continuado lo ha mantenido la selección española, que ha sabido controlar su entorno más tóxico con la única solución posible: ganando, jugando bien y aportando giros narrativos como el extraordinario gol de Mikel Merino.

Las audiencias televisivas están respondiendo. Pero cuando los empates a cero se alargan cual pesadilla flácida, reaparece la sensación de agotamiento del reglamento y la necesidad de introducir cambios. Jorge Valdano verbalizó una fórmula, la de las tres t: "T (talento) + T (técnica) = T (triunfo)", que la evolución del juego ha sofisticado. Incluso España ha tenido que añadir otras virtudes, como la humildad, el sacrificio, la disciplina y una camaradería que ya veremos si soporta las adversidades.

De los posibles cambios en la liturgia del juego, recuerdo que el gran futbolista Sócrates, cuando Brasil ganó un Mundial adoptando el método italiano del *catenaccio*, propuso jugar solo con nueve futbolistas en cada equipo. "Ahora que todo el mundo juega igual, no hay bastante espacio para fomentar la expresión de los jugadores más creativos", decía.

En efecto, la inversión de atención tiene pocas compensaciones. En el caso de Inglaterra, hemos visto cómo, en la primera fase, la tozudez de la mediocridad del seleccionador saboteaba las posibilidades de buen juego de su equipo. Contra eso, Fernando Arrabal apelaba a la rebelión revolucionaria. Analizando la celebrada victoria de Francia en 1998 (¡cómo ha cambiado el país!), escribió que el seleccionador Aimé Jacquet estaba totalmente castrado por el entorno y que, afortunadamente, los jugadores impusieron una creatividad asamblearia pa-

RICHARD PELHAM / GETTY

El seleccionador inglés, Gareth Southgate, junto a su ayudante, Steve Holland

La Eurocopa confirma que la oferta no se corresponde con la demanda de buen juego

tafísica en la que nadie tenía que dar explicaciones. Arrabal había jugado de portero. Quizá por eso, definía el fútbol como "el deporte de las catacumbas" y valoraba "la encantadora inexactitud" y la importancia de "el azar y la confusión".

El azar y la confusión son virtudes que prevalecen. Y evidentemente, Arrabal defendía un fútbol tan alternativo que no necesitaría entrenador. Arrastrado por la inercia anarquista, acusaba a Stalin de haber inventado la figura del entrenador y aspiraba a un mundo en el que los clubs fueran propiedad de los jugadores.

Ahora, mientras esperamos que esta semana nos depare momentos de buen fútbol, podemos leer a Arrabal y celebrar estas sobredosis de cultura futbolística europea. Incluso podemos resignarnos a aceptar los excesos de atención y de obviedades espirales que acompañan las previas y los pospartidos. Lo escribía François Bégaudeau: "Asumámoslo con serenidad: para realizarse plenamente, el fútbol, juego inminentemente inteligente, necesita una dosis de estupidez".

ANÁLISIS

Juan Bautista Martínez

Koeman merece un respeto

Todo aficionado al fútbol transporta en su interior un entrenador. Este axioma se eleva a la máxima potencia cuando este seguidor es además un periodista que se dedica a escribir sobre el deporte más popular del planeta. Bajo ese paraguas el crítico emplea el derecho que le da el disponer de una tribuna para dar su opinión y expresar sus filias y sus fobias. Cuántas veces habremos leído o escuchado (y quien esté libre de pecado que tire la primera piedra) que tal o cual entrenador no tiene ni idea, que no sabe manejar un vestuario, que la táctica es poco menos que física cuántica para él o que no es capaz de leer un encuentro como lo hacen cientos de miles de usuarios de las redes sociales. Vaya esta exposición para poner en valor el trabajo de un hombre que puede que no sea el técnico más ingenioso, ni el más clarividente ni, por supuesto, el más ganador, pero que merece un respeto mayor que el que se le dio dentro de la centrifugadora barcelonista.

Nos referimos al señor Ronald Koeman, a quien su condición de mito del club no le sirvió para mucho. Tuvo que coger un Barça en ruinas tras el 2-8 del Bayern, en una temporada sin público en las gradas por la pandemia y con el presidente Bartomeu dimitiendo. Lo de la crisis semanal que decía el desconcertado Gerardo Martino era un juego de niños al lado del fuego permanente sobre el que se vivió la etapa Koeman en el banquillo. Condujo al equipo a alzar una Copa del Rey, sí, todavía con Messi, y después vio como se marchaba el argentino, como se iba también Griezmann y como no había ni un duro para sustituirlos. Por el camino apostó por Pedri y por Gavi para ir regenerando al Barça y poner semillas de futuro.

Sin embargo, el presidente Laporta nunca confió en él, lo trató de una forma poco elegante y al final lo destituyó. El proceso fue lógico teniendo en cuenta la caída del equipo, pero las maneras en que se le despidió no se correspondieron con las que merecía, igual que ha sucedido en el caso de Xavi Hernández.

Pues bien, el señor Koeman, el criticado, el denostado y el ridiculizado, ha llevado a su selección, los Países Bajos, a las semifinales de la Eurocopa y lo ha hecho con un fútbol mucho más decente que el de Inglaterra y Francia, que reúnen a futbolistas de mucho mayor calado que el conjunto *oranje*. Lo ha hecho yendo de menos a más en el torneo y hasta mejorando a su equipo con los cambios ante Turquía. A estas alturas ya no creemos que Koeman vaya a ser un número 1 de los banquillos, pero seguro que sabe más que nosotros.

LA SEMANA

LUNES 8

TENIS. Torneo de Wimbledon (hasta el 14 de julio).

CICLISMO. Primer día de descanso en el Tour de Francia.

MARTES 9

CICLISMO. Tour de Francia (hasta el 21 de julio).

FÚTBOL. Semifinales Eurocopa. España-Francia (21 h).

MIÉRCOLES 10

FÚTBOL. Semifinales de la Copa América. Argentina-Canadá (2 h). Semifinales de la Eurocopa. Países Bajos-Inglaterra (21 horas); Regreso a los entrenamientos del FC Barcelona para el inicio de la pretemporada.

JUEVES 11

GOLF. Genesis Scottish Open en el circuito de la PGA (hasta el domingo 14 de julio).

FÚTBOL. Semifinales de la Copa América. Colombia-Uruguay (2 h).

VIERNES 12

FÚTBOL. Partido correspondiente a la fase de clasificación de la Eurocopa femenina. República Checa-España (18 horas).

RFEF

Montse Tomé

ATLETISMO. Mitin de la Diamond League en Mónaco.

DOMINGO 14

FÚTBOL. Partido por el tercer y el cuarto puesto de la Copa América (2 h). Final de la Eurocopa (21 horas).

MARKUS SCHREIBER / AP-LAPRESSE

El trofeo de la Eurocopa

LA QUINIELA

1	Elfsborg-Brommapojkarna	1
2	Mjallby-Sirius	1
3	Aik-Kalmar	2
4	Varnamo-Goteborg	1
5	Malmoe-Halmstads	1
6	Gais-Hammarby	X
7	Norrkoping-Djurgardens	
8	Vasteras-Hacken	
9	Bodo Glimt-Brann Bergen	1
10	Kfum-Viking	2
11	Kristiansund-Fredrikstad	
12	Hamarkameratene-Tromso	X
13	Molde-Lillestrom	1
14	Haugesund-Sarpsborg	2
15	Rosenborg-Odds	1

111.º Tour de Francia

'Sterrato' Los múltiples ataques de Pogacar y Evenepoel no logran tumbar a un heroico Vingegaard

Nadie muerde el polvo

KIM LUDBROOK / EFE

Pogacar acelera en uno de los caminos de tierra mientras Vingegaard, Laporte, Evenepoel y Jorgenson intentan seguirle

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

Todos los mundos se mezclaron en el polvo de los caminos blancos de Troyes. El de los aventureros y los cazadores de etapa, el de los clasicómanos puros y el de los hombres-Tour. Chocaron todos los intereses y de la polvareda del *sterrato*, que hizo de batidora, salió una etapa memorable, con mucha épica y gran batalla. Los tiempos y las nulas diferencias en la general no hacen justicia a todo el espectáculo que se vio en el Tour.

Por más que lo intentaron Pogacar y Evenepoel, que se esforzaron y se desgastaron mucho en los tramos de tierra, no lograron ningún rédito sobre Vingegaard, que, tras pinchar, tuvo que hacer más de la mitad de la etapa con la bicicleta de su compañero Tratnik. En esos casi 110 kilómetros sin su montura habitual, varias veces estuvo el danés contra las cuerdas, a contrapié, tambaleándose, pero siempre aparecía alguno de sus guardaespaldas, ya fuera Van Aert, Laporte o Jorgenson, para solventarle la papeleta y devolverle al lado de sus rivales.

La heroica defensa ganó a los múltiples ataques. El ciclismo ofensivo se quedó con las ganas debido a que el Visma, un bloque empeñado en salvar a su candidato, se desvivió para que el defensor del título saliese indemne de las caminos de piedra. El equipo salvó al jefe de filas, que supo pelear en un terreno casi desconocido para él. Vingegaard salió de pie del *sterrato*, a diferencia del Galibier y la crono.

Lo que pudo ser y no fue. Quizás en la tercera semana, cuando estén en las altura del col de la Bonette, se acuerden del 7 de julio, de lo que pasó a las 16.15 horas, cuando todos se perdonaron la vida.

Remco Evenepoel, Tadej Pogacar y Jonas Vingegaard, en este orden, saltaron del pelotón y se fueron a por la escapada que tenían por delante. Los tres primeros de la general se unieron y apenas tardaron en hacerse con la cabeza de la carrera. Los fugados tuvieron que mirar varias veces para creerse que era ellos, los tres, en primera persona, de carne y hueso, los que los habían alcanzado. Pero el maillot amarillo del esloveno y el blanco del belga no engañaban. Eran ellos. Y el danés a su rueda. Aranburu y Romo, los dos chicos del Movistar, fueron testigos de excepción de la escena.

Faltaban 76 kilómetros para la meta. Ciclismo de otra época. Sin gregarios. Solo los primeras espadas. Cara a cara. Solo hay un problema, que justo lo que sueñan los aficionados es también la pesadilla de los directores. Y los pinganillos echan humo. Evenepoel quiere organizarse para ir hasta el final, para eliminar a Roglic y

Los 'guardaespaldas' rescatan al danés, que hizo más de la mitad de etapa con la bicicleta de un compañero

La queja del esloveno: "El Visma solo se centra en mí. A lo mejor está infravalorando a los demás rivales"

La rabia del Movistar por no ganar en San Fermín

La frustración de Pogacar y Evenepoel fue la misma que sintieron en el equipo Movistar, que trabajó la etapa al dedillo, que metió a tres ciclistas en la escapada buena y se ganó el derecho a soñar con la victoria de etapa, pero que se quedó sin triunfo, que fue para el francés Anthony Turgis, del Total Energies, tercer galo que levanta los brazos en nueve días.
Lo hizo casi todo bien el conjunto navarro, que a punto estuvo de celebrar San Fermín con un gran éxito en Troyes. Con tres unidades (Lazkano, Aranburu y Romo) era el más representado en los 12 fugados. "La pena es que el pinchazo de Lazkano nos ha privado de tener más opciones de ganar", lamentaba Pablo Lastras, uno de sus directores. "Es la etapa que más he disfrutado como ciclista profesional", confesaba el toledano Javier Romo, de 25 años, en su primer Tour.
"Me voy con rabia. Teníamos una buena carrera para ganar", admitía Alex Aranburu. El campeón de España (28) es rápido, pero reconoció que se equivocó en el sprint, donde fue cuarto. "No he acertado sobre cuándo salir. Ha arrancado Gee con Pidcock y he salido ahí. Y luego Lutsenko ha remachado muy fuerte y he vuelto a salir a cerrar ese otro hueco. Igual tenía que haber tenido un poco más de sangre fría", analizó después.

CLASIFICACIÓN

9.ª ETAPA
Troyes - Troyes, 199 km

1	A. Turgis (FRA/Total En.)	**4h19m43s**
2	Tom Pidcock (ESL/Ineos)	**m.t.**
3	Derek Gee (CAN/Israel)	**m.t.**
4	A. Aranburu (ESP/Movis.)	**m.t.**
7	Javier Romo (ESP/Movis.)	**a 12s**
9	B. Girmay (ERI/Interm.)	**a 1m17s**
44	Tadej Pogacar (ESL/UAE)	**a 1m46s**
49	J.Vingegaard (DIN/Visma)	**m.t.**

GENERAL

1	Tadej Pogacar (ESL/UAE)	**35h42m42s**
2	Evenepoel (BEL/Soudal)	**a 33s**
3	J.Vingegaard (DIN/Visma)	**a 1m15s**
4	P. Roglic (ESL/Red Bull)	**a 1m36s**
5	Juan Ayuso (ESP/UAE)	**a 2m16s**
6	João Almeida (POR/UAE)	**a 2m17s**
7	C. Rodríguez (ESP/Ineos)	**a 2m31s**
8	M. Landa (ESP/Soudal)	**a 3m35s**

Los tres candidatos se marchan y alcanzan a los escapados a más de 70 km de meta, pero deciden dejarse cazar

Carlos Rodríguez. Pogacar ve los beneficios mientras Vingegaard está solo, aislado, desprotegido, sin *guardaespaldas*, y a su equipo, el Visma, le entra el pánico. El campeón está demasiado expuesto, a la intemperie, y cualquier incidente resultaría fatal.

Las órdenes vuelan. Los coches les piden parar, esperar, que se dejen caer. Se impone la cabeza. Firman un tratado de no agresión. El corazón de Evenepoel se sulfura, el espectáculo se resiente y los directores respiran. Se dejan atrapar por el grupo de Roglic, que salva los muebles por segunda vez en pocos kilómetros.

El más contrariado, Evenepoel, entendió un poco más tarde la lección, comprendió por qué era un peligro ser tan ambicioso, cuando tuvo un problema con el cambio y empezó a perder posiciones y hasta contacto con el resto. Ahí le ayudó y le benefició a él que la carrera no estuviera loca y desatada.

Antes, a 89 km de meta (sí, han leído bien), y después, a 23 y a 9, en el último tramo de tierra, llegaron los tres demarrajes del completísimo Pogacar, capaz de dominar la bici y bailar en la grava prensada. El esloveno pone a todos en fila, al límite, hasta que la cuerda se rompe. Vingegaard sufre, se corta, tiene que hablar por la radio para que Laporte acuda al rescate. Y cuando este revienta, Jorgenson es quien se descuelga, tira de él, le acompaña a ser de nuevo la sombra de Pogacar, que se frustra.

Todo esa paliza para nada desmoraliza al esloveno, pese a que va líder. "Visma no quiere abrir hueco con los demás, solo se centra en mí. A lo mejor está infravalorando a los demás. Hubiera sido bonito ganar algo de tiempo", lamenta ese férreo y heroico marcaje. Demasiado polvo para nada.●

Baloncesto La selección disputará sus séptimos Juegos seguidos tras un triunfo basado en la fuerza coral y la defensa

España no falla ante Bahamas y estará en París

KAI FORSTERLING / EFE

España celebra el pase a los Juegos tras ganar a Bahamas

CARLOS RUIZ
Barcelona

La familia nunca falla. De nuevo impulsada por la fuerza del colectivo, de la competitividad en los instantes cruciales, España disputará sus séptimos Juegos seguidos en París. Los de Sergio Scariolo superaron un preolímpico trampa, más difícil de lo esperado, con rivales de poca envergadura a priori pero muy duros en el parquet. La selección volvió a practicar en Valencia otro ejercicio de compromiso defensivo y exaltación de sus virtudes. Capaz de sacar puntos de la experiencia y de la resiliencia a perder a falta del excedente de talento de otras épocas. El último escollo en la final, en el partido del drama o el alivio, fue una Bahamas que solo dio su brazo a torcer en el último cuarto.

Además de por sus playas de postal, el país caribeño ahora también tiene un buen equipo de baloncesto gracias a Buddy Hield, Eric Gordon y Deandre Ayton. Los tres jugadores de la NBA exhibieron desde el inicio su facilidad anotadora, también porque casi todos los tiros eran suyos. Willy Hernangómez, que ya fue clave en la reñida semifinal ante Finlandia, fue la primera solución, con seis puntos, para contrarrestar el acierto rival. Le costaba sumar efectivos en ataque a una España sin el lesionado Juancho Hernangómez. Se animaba Aldama y lo intentaba Brown ante un conjunto norteamericano que complicaba cada posesión me-

Los españoles supieron contener a Ayton, Hield y Gordon, los tres bahameños de la NBA

tiendo manos en un lado y ganando el rebote ofensivo en el otro. Con este escenario, el primer cuarto terminó como antes del salto inicial (17-17). España explotó en el siguiente parcial su mayor fortaleza: la defensa. Aumentó la intensidad, en especial a los NBA con ayudas, y Garuba se lució en esa tesitura con varios tapones y seis puntos. A Gordon, de 35 años, le costaba el ritmo alto, Ayton bajaba sus porcentajes y Hield ya no era infalible desde el perímetro. Fue el preludio del despertar de Brown, que con tres triples seguidos alejó a los caribeños en el marcador. Una *mandarina* de Lull acabó de despegar a los españoles antes del descanso (42-34).

Tras la reanudación, el guion no varió. España contenía a Gordon y Hield, no a un Ayton dominador en la zona. Los de Scariolo mantuvieron la renta con más oficio que brillantez, con muchos puntos desde el tiro libre. También se sumaron a la causa Brizuela y Pradilla. A los NBA solo les secundó Edgecombe, Munnings y Smith, que con un triple al límite redujo la ventaja española a nueve antes del periodo final (65-56). Bahamas apretó de la mano de Gordon y Ayton (71-64). La selección sofocó la rebelión caribeña con triples de Aldama y Brown. Los secundarios Edgecombe y Munnings daban otro arreón con otros dos aciertos desde el exterior, pero Willy Hernangómez, con cinco puntos y provocando una falta en ataque, enterró el sueño bahameño de colarse en su primera cita olímpica. En cambio, el bocinazo final confirmó que España no faltará a los Juegos, donde *la familia* lleva más de una década haciendo historia. Fiesta olímpica en la Fonteta para un equipo eterno.●

ESPAÑA	**86**
BAHAMAS	**78**

España: Brown (18), Llull (7), López-Arostegui (2), Aldama (12), Willy Hernangómez (15) -cinco titular- Díaz (0), Núñez (0), Brizuela (9), Rudy Fernández (9), Garuba (10) y Pradilla (4).

Bahamas: Gordon (15), Hield (19), Munnings (10), Nairn (0), Ayton (17) -cinco inicial-, Miller (0), Edgecombe Jr (12), Freeman (0), Smith (3), Albury (0), Hunter (0) y Burrows (2).

HENRY NICHOLLS / AFP

Carlos Alcaraz celebra su victoria sobre Ugo Humbert ayer en Londres

EL DATO

Donna Vekic desarma a Paula Badosa

■ Paula Badosa (26) se despidió de Wimbledon ayer, en un partido de ida y vuelta que acabó pasándole factura. Donna Vekic (28) manejó los dos extremos del encuentro, el primer set y el tercero, para desarmar a la española (6-2, 1-6 y 6-4) en una cita condicionada por la climatología: fue suspendida en tres ocasiones, y en cada uno de esos momentos se asistió a algún punto de inflexión. El último parón vino ya en el tramo final, con 4-3 para la croata, más eficiente al regreso del vestuario, que resolvió el cruce en el primer match point. Tumbada sobre la hierba, llorosa como quien gana un Grand Slam, celebró el momento. Será *top 30* por primera vez en su carrera.

Tenis El murciano, campeón de Wimbledon en el 2023, eleva un punto más su nivel para superar a Ugo Humbert y llegar a cuartos, donde le espera Tommy Paul

Llueve, a Alcaraz le da igual

ALCARAZ	6	6	1	7
HUMBERT	3	4	6	5

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Vaya días antipáticos estos de Londres, con el cielo que se ilumina y se apaga y los organizadores que se sientan ante el pupitre y se mesan las sienes para concentrarse ante el tablero de horarios.

Como llueve y llueve, a cada rato hay que modificarlo todo. Hay que mover a unos jugadores de una pista a la otra, o de un día al siguiente, y los tenistas van y vienen de la casa-club a la pista y de vuelta a la casa-club, a esperar a que amaine mientras, aburridos y angustiados, se asoman a las cristaleras y contemplan a la parroquia.

De todo eso, Carlos Alcaraz (21) apenas se entera.

Alcaraz es el vigente campeón del torneo, y como premio le corresponde un espacio noble, siempre juega bajo un techo retráctil: o la pista 1 o el Centre Court, la catedral del tenis mundial.

Y en esos escenarios, desde hace ya unos años, jamás llueve.

En otros tiempos, los augures le habían vaticinado un futuro espléndido al zurdo Ugo Humbert (26).

¡Cómo lo necesitan los franceses!

Humbert podía ser, decían, el hombre que reformulase su tenis. Podía ir más allá que Gasquet, Gilles Simon, Mathieu, Tsonga, Monfils..., podía firmar al fin un gran título del circuito, instalarse en el *top 10* y frecuentar escenarios de una magnitud similar a la de ayer, el Centre Court londinense.

(...)

Lo que pasó es que su progresión se había visto frenada por un abanico de lesiones, algunas de ellas relacionadas con el crecimiento. Y en vez de avanzar en el ranking, se había quedado estancado.

En el 2020, Ugo Humbert era el 30.º del mundo.

En el 2022, el 86.º.

Y los aficionados franceses, en un interruptus.

¿Llegará algún día algún francés que lo cambie todo, que les devuelva aquel esplendor que no viven desde los tiempos de Yannick Noah, cuarenta largos años han pasado ya?

Veremos. Les toca esperar.

Hoy, libre de dolores, Humbert ha recuperado buena parte de su nivel y se ha acomodado en el *top 20* (es 16.º actualmente). Lo ha hecho tras sumar dos títulos (Marsella y Dubái) en este año y batir a rivales como Medvedev o Hurkacz.

Hay brotes verdes, dicen.

El problema es que esta vez, en Londres, la mala fortuna le ha cruzado con Alcaraz, tenista inspirado, cada día más crecido, que viene de un susto (cinco sets había necesitado en la ronda previa, ante Frances Tiafoe) y no quiere más sobresaltos: el murciano arranca como un tiro, insiste en la red, sirve bien y se mantiene sólido con la derecha, comete poquísimos errores en el primer set (solo ocho, por lo catorce de Humbert), aprovecha dos de sus cuatro puntos de break y deprisa se adjudica la manga para encarrilar su undécima victoria consecutiva en el All England Lawn Tennis Club.

En un santiamén, Humbert se encuentra de rodillas, a los pies de los caballos.

Pelea y se revuelve en el segundo parcial, es un zurdo incómodo y ahora reduce la cifra de errores (once) y prueba suerte en la red y arriesga con los ganadores. Llega a disponer de cuatro pelotas de rotura pero las desaprovecha todas y cede en el instante decisivo, cuando sirve para igualar el 5-4 que maneja Alcaraz.

Ahí se desnorta: así son las cosas del deporte.

En ese segundo parcial, Alcaraz

Alcaraz se apuntó las dos primeras mangas al arrancar a ritmo de vértigo, y luego sesteó antes del arreón final

apenas gana tres puntos más que su oponente (37, por los 34 de Humbert). Y sin embargo, esa diferencia en apariencia mínima abre un abismo insalvable.

Con dos sets de desventaja, el francés asume su sino.

De esta no va a salir.

No lo hará por mucho que pelee en el tercer set, cuando Alcaraz baja la guardia por un instante (un clásico ya), entrega el servicio en tres ocasiones y toma aire antes de enfrascarse en el achuchón final, el de la cuarta manga, demasiado ya para el francés.

En cuartos le espera Tommy Paul. Al crepúsculo ganaba a Roberto Bautista: 6-2, 7-6 (4) y 6-2.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es **La tardor no arriba mai** de Dj. a Diu. **Si lo cuentas te mato** Diss.

BIBLIOTECA DE CATALUNYA (Hospital, 56/M Liceu) **Tots Ocells,** de Wajdi Mouawad, direcció d'Oriol Broggi. **Fins al 28/07**. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). Grec 2024: el 10, 17 i 24 de juliol **Artemis**, a les 20 h. teatrecondal.cat i promentrada.com

GOLEM'S. Sant Lluís, 64.T933518231.**"Off cruïlla"** 10 i 11/7 a 20h i 22h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Dins Grec 2024: Lolita Flores és **Poncia**, de dc. a ds. 20 h, dg. 18.30 h. teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK HOTEL Sis Hectàrees d'Oliveres d'Aina Tur, amb Anna Alarcón i Nao Albet. Del 02/07 al 28/07. Dm a Dv 19:30 Ds 20:00 Dg 12:00 C/Bacardí, 35. BCN Grec Festival www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). **Les nits d'humor del Regina** amb Tian Lara i Óscar Sáenz. Dv. i dss., a les 21 h. Més Info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 93 024 5140. **Amor, Mort, Fjord** (Díptico sobre el amor y otras conjeturas - parte 2) del 28/06 y 15/07 a las 20hs (Vie y Lun) a las 18hs (Sab y Dom) www.labadabadoc-teatro.com 930245140

LA PUNTUAL C/ Allada Vermell 15. <M> Jaume I. T. 639 305 353 **"L'Aneguet lleig"** Cia. La Puntual – Néstor Navarro Titelles de varilla + 3 anys. Ds. a les 12h. i 18h.; Dg. a les 12h i 17h. A partir de 9€ www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarroel, 87. 93 451 12 34). Dins Grec 2024: del 14 juliol al 4 agost **Les Mans**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20 h, dg. 17.30 h. L'Off: del 14 juliol al 4 agost **L'enterrador**, dg. 12.30 h, dl. 20 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Grec 2024: **Tirant Lo Blanc**, de dt. a dv. 20 h, ds. 17.30 i 20.30 h, dg. 18 h. teatreromea.cat i promentrada.com

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. 934417022. Sala Baixos22: Tantarantana presentem **Els Miserables**, de l'11 al 14 de juliol dins del Festival Grec. + info a www.tantarantana.com

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat,12. T. 93 443 39 99. **"Circle Mirror Transformation"** | Dij, 20h. **"Oficinats"** | Div, 20h. **"Nomadik"** | Diu, 12h. Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. MªClaret 120 T. 93 603 51 61 **Fins 28/07 'La felicidad es un hábito'**Laura Freijo Dj Dv Ds Dg 19h **Propera 18/07: 'La festa'** Dj Dv Ds 21h Dg 17h **Propera 23/07 'Guitarra quemada. Lorca en el centro'** Dt i Dc 20:30h

TEATRE LLIURE: Montjuïc - Pg. de Sta. Madrona, 40-46 / Pça. Margarida Xirgu 1. Poble Sec L3, Espanya L3-L1. **Festival Grec 2024: La calidesa**, de M. Barceló, dir. T. Ferrà. Del 9 a l'11/07. **Los días afuera**, de L. Arias, i **Extintion Rave**, de Fundación Mis Bragas. 14 i 15/07.Temporada 24/25 a la venda. www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70. https://www.teatrelliure.com/ca/el-grec-al-lliure-2024

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1.) Sala Petita: **What the Foc?!** de Gerardo Salinas i Junior Mthombeni. Dc. a dss., 19 h; dg., 18 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **La Llamada**. Horaris: De dll a dv, 20:30h; Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

MotoGP Martín regala la victoria en Alemania y el liderato a Bagnaia por una caída y los dos Márquez suben al podio, los primeros hermanos juntos en el cajón en 27 años

Carcajadas y lágrimas

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Menudo carrerón se llevaron los 98.015 espectadores de Sachsenring, con golpe de teatro final, cambio de liderato y éxito doble de los hermanos Márquez. Jorge Martín vivió el sinsabor de dejar escapar la victoria y el liderato en la penúltima vuelta con una caída inesperada, un regalo para Pecco Bagnaia, que con su cuarto triunfo seguido vuelve a comandar el Mundial por primera vez desde el estreno de Qatar. Y Marc Márquez se regaló una remontada heroica y soberbia, de 13.º a 2.º con una fractura en un dedo y dolor costal, y el placer de compartir el podio con su hermano Àlex.

Fueron los cuatro protagonistas principales de una carrera que reservó las mejores emociones para el final. Fue en la penúltima vuelta de las 30 cuando se sucedieron las sorpresas. Primero, la caída de un Jorge Martín que se encaminaba con solidez hacia el triunfo y el doblete, y así interrumpir la remontada de Bagnaia en las cuatro últimas carreras.

El madrileño había dominado durante 23 giros con autoridad, había llegado a alejar a Bagnaia a 1,3 segundos, cuando incluso Morbidelli lo retrasaba al tercer puesto, tenía el triunfo encarrilado hasta que faltaban 10 vueltas... Entonces apareció el Pecco combativo, que redujo la distancia de 1,1 segundos a solo 6 décimas. El italiano estaba en modo reconquista. "Jorge estaba con un ritmo increíble, pero lo he intentando todo para recortar la distancia", decía el campeón, que pisaba los talones al español. Fruto de esa presión, Jorge cometió un error: a falta de dos vueltas perdió el control de su Ducati en la frenada de la curva 1 y se fue al suelo. Como en Jerez, cuando lideraba.

"Es frustrante. Después de 27 vueltas liderando, pues me duele. Me ha dolido más que nunca", comentó al micrófono de Dazn. "Tengo que aprender de esto, porque es la segunda vez que me ha pasado este año", admitía. "Es un día importante en mi carrera porque puede marcar un antes y un después. Es difícil de aceptar. Es mejor que pase ahora que no a final de año", comentaba abatido Martín, que cede el liderato a Bagnaia después de siete grandes premios al frente, desde la segunda cita de Portugal.

MARTIN DIVISEK / EFE

Marc Márquez besa a su hermano Àlex celebrando su primer podio juntos en MotoGP

Marc Márquez: "Cambio ganar por el podio con Àlex"

■ **"La verdad es que cambio la victoria por estar con mi hermano en el podio", decía Marc Márquez, eufórico por coincidir por primera vez con su hermano en un cajón en MotoGP. Los primeros hermanos en un podio en 27 años. "He visto que estaba solo y se me ha hecho larguísima la última vuelta, pero hasta Marc cuando ha entrado en meta ha mirado atrás, porque ni se lo creía", relataba Àlex, que se reía de su hermano: "Marc ha sufrido algo más, tiene 31 y los *highside* (caídas aparatosas) se notan, no es como cuando tenías 20".**

En la misma vuelta 29 llegaba el otro momento del día: el adelantamiento de Marc Márquez a su hermano Àlex para conquistar la segunda posición, y culminar así otra remontada sublime, desde la 13.ª posición de la parrilla, como en Le Mans.

Marc y Àlex compartían podio en MotoGP por primera vez. Son los primeros hermanos en subirse juntos al cajón de la clase reina desde los Aoki, Nobuatsu y Takuma, en Imola en 1997.

La hazaña de Marc se empezaba a construir desde la salida, en la que saltaba de 13.º a 9.º. En vueltas sucesivas el 93 dejó atrás a Raúl Fernández, a Viñales –por una salida de pista a la grava–, a Oliveira y a un durísimo Morbidelli (v. 25), con el que tuvo un agrio encontronazo al intentar adelantarlo.

El italiano de Pramac se fue largo y al querer recuperar la trazada se tocó con el catalán. De la colisión, a Marc se le rompió la cúpula de la moto y se le infló el airbag del mono. Morbidelli lo aprovechó para alejarse y Bastianini para echarse encima del 93.

El toque con Morbidelli revolucionó a Márquez. "He hecho 'clic' y he dicho: 'Es el momento de entrar en ataque pleno', he empezado a atacar con todo. Venía encendido", explicaba el 93, que a falta de seis vueltas fulminaba con rabia al italiano.

Marc se encontró pronto a rueda de su hermano Àlex como último obstáculo para el podio, a falta de 4 vueltas. "Veía que me iba acercando a Àlex y digo: 'Ahora qué hago, le quito el podio, ¿no?, lo intento, no lo intento...' Pero se ha caído Jorge y ahí se nos han aclarado las ideas", explicaba el 93, que le daba el zarpazo a Àlex en la penúltima vuelta: de 13.º a 2.º.

Marc Márquez culminó otra gran remontada, de 13.º a 2.º, picado por el toque con Morbidelli

Marc recorta 20 puntos a Martín y se pone a 46 del madrileño y a 56 de Bagnaia. ¿El título es posible en la segunda parte del Mundial? "Martín y Pecco van más rápido, tienen un poco más. En algunos circuitos podemos luchar contra ellos, sí, pero si coges las 9 carreras que quedan, por estadística nos van a sacar más puntos. Intentaremos gestionarlo de la mejor manera", comenta Marc.●

CLASIFICACIONES

GP de Alemania

MotoGP (30 vueltas)

1	Pecco Bagnaia (Ducati)	40m40s063
2	Marc Márquez (Ducati)	a 3s804
3	Àlex Márquez (Ducati)	a 4s334
4	Enea Bastianini (Ducati)	a 5s317
5	Franco Morbidelli (Ducati)	a 5s557
7	Pedro Acosta (KTM)	a 14s746

Así va el Mundial (9 de 20)

1	Pecco Bagnaia (ITA)	222 pts.
2	Jorge Martín (ESP)	212
3	Marc Márquez (ESP)	166
4	Enea Bastianini (ITA)	155
5	Maverick Viñales (ESP)	125
6	Pedro Acosta (ESP)	110

Moto2 (25 vueltas)

1	Fermín Aldeguer (Boscoscuro)	35m07s384
2	Jake Dixon (Kalex)	a 2s159
3	Ai Ogura (Boscoscuro)	a 4s418
4	Diogo Moreira (Kalex)	a 4s533
5	Celestino Vietti (Kalex)	a 4s543
7	Sergio García (Boscoscuro)	a 5s425

Así va el Mundial (9 de 20)

1	Sergio García (ESP)	147 pts.
2	Ai Ogura (JAP)	140
3	Joe Roberts (EE.UU.)	123
4	Fermín Aldeguer (ESP)	108
5	Alonso López (ESP)	93
6	Manu González (ESP)	77

Moto3 (23 vueltas)

1	David Alonso (CFMoto)	33m02s956
2	Taiyo Furusato (Honda)	a 0s187
3	Iván Ortolá (KTM)	a 0s339
4	Adrián Fernández (Honda)	a 2s362
5	Ángel Piqueras (Honda)	a 2s438
7	Dani Holgado (Gas Gas)	a 3s869

Así va el Mundial (9 de 20)

1	David Alonso (COL)	179 pts
2	Iván Ortolá (ESP)	121
3	Daniel Holgado (ESP)	120
4	Collin Veijer (PB)	115
5	David Muñoz (ESP)	84
6	Ryusei Yamanaka (JAP)	72

Giráldez se estrena con goleada en el Washington Spirit

FÚTBOL El extécnico del Barcelona, Jonatan Giráldez, se estrenó en el banquillo del Washington Spirit con una goleada (0-3) sobre el Bay FC de la también exazulgrana Asisat Oshoala. El equipo capitalino es tercero, a cuatro puntos del líder, Orlando, tras la última jornada antes del parón en la NWSL por los Juegos Olímpicos de París 2024. / **E.C.**

Thiago Alcántara se retira del fútbol a los 33 años

FÚTBOL En mayo, Thiago Alcántara anunció que no renovaría con el Liverpool, club en el que militaba desde el 2020. Y ayer confirmó que cuelga las botas a los 33 años tras un año marcado por la fatiga muscular. El centrocampista formado en el Barça, internacional con España y que brilló también en el Bayern, quiere seguir vinculado al fútbol./Redacción

THEARON W. HENDERSON / AFP

Bronny James

Discreto debut de Bronny James con los Lakers

BALONCESTO Bronny James, hijo de LeBron James, jugó su primer partido con los Lakers en la liga de verano de la NBA. Fue un debut discreto para el jugador de 19 años, con 4 puntos, 2 rebotes y 2 asistencias en 22 minutos como titular. Su equipo perdió 108-94 ante los Sacramento Kings en el Chase Center de San Francisco. / Redacción

Triunfo del BMD Performance en las 24 Hores del Circuit

MOTOCICLISMO El equipo francés BMD Performance-B Motorsport (con Mathieu Gines, Asrin Rodi Pak, Sheridan Morais y Dylan Buisson) ha sumado su segunda victoria en las 24 Hores de Catalunya de motociclismo en el Circuit de Barcelona. El Team Bolliger Switzerland #8 i FR Moto Racing Team completaron el podio. / **T.L.J.**

Fórmula 1 El inglés de Mercedes se abraza de nuevo a la victoria dos años y medio después en Silverstone tras derrotar a Norris y Verstappen; Sainz, 5.º, y Alonso, 8.º

Hamilton vuelve a llorar

ANDREW BOYERS / REUTERS

Hamilton celebra su 104.ª victoria, la primera desde diciembre del 2021

CLASIFICACIONES

GP de Gran Bretaña

1	**Lewis Hamilton** (Mercedes)	1h22m27s059 (a 222,822 km/h)	
2	**Max Verstappen** (Red Bull)	a 1s465	
3	**Lando Norris** (McLaren)	a 7s547	
4	**Oscar Piastri**	McLaren	a 12s429
5	**Carlos Sainz**	Ferrari	a 47s318
6	**Nico Hülkenberg**	Haas	a 55s722
7	**Lance Stroll**	Aston M.	a 56s569
8	**Fernando Alonso**	Aston M.	a 63s577
9	**Alex Albon**	Williams	a 68s387
10	**Yuki Tsunoda**	RB	a 79s303

Circuito de Silverstone
52 vueltas, 306,198 km
Mejor vuelta
Sainz (v. 52), 1m28s293 (240,196 km/h)

MUNDIAL DE PILOTOS (12 de 24)

1	Max Verstappen (PB)	**255 pts.**
2	Lando Norris (GB)	**171**
3	Charles Leclerc (MON)	**150**
4	Carlos Sainz (ESP)	**146**
5	Oscar Piastri (AUS)	**124**
6	Sergio Pérez (MEX)	**118**
7	George Russell (GB)	**111**
8	Lewis Hamilton (GB)	**110**
9	Fernando Alonso (ESP)	**45**
10	Lance Stroll (CAN)	**23**

MUNDIAL DE CONSTRUCTORES (12 de 24)

1	Red Bull Racing Honda	**373 pts.**
2	Scuderia Ferrari	**302**
3	McLaren Mercedes	**295**
4	Mercedes AMG	**221**
5	Aston Martin Aramco Merc.	**68**

Próximo GP: Hungría (13.º)
Budapest, 21 julio del 2024 (15.00)

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Lewis Hamilton volvió a ganar. Y eso es noticia. No saboreaba una victoria el heptacampeón desde hacía dos años y medio, desde Arabia Saudí 2021, cuando peleaba por el Mundial con Max Verstappen. Hace 57 carreras. En Silverstone, en su jardín personal, sumó su 104.º triunfo en la F-1. Fue el fruto de un gran ritmo final y un *undercut* soberbio sobre Lando Norris, que acabó hundido al ser también derrotado por un Verstappen volador en el último tramo de carrera.

Lloraba como nunca, emocionado como un niño Hamilton, que lleva tres temporadas en el olvido, a la sombra del campeón, pero también superado por su vecino Russell, que había dado a Mercedes las dos únicas victorias en esta travesía por el desierto. A pesar de su aparente indolencia en los últimos tiempos, de su motivación selectiva, Hamilton nunca dejó de ser un pilotazo. Solo hacía falta que el Mercedes volviese a ser competitivo. Y en Silverstone, como en Austria la semana pasada, volvió a serlo.

"Aún estoy llorando. Significa mucho lograr esta victoria. Desde el 2021, todos los días me levanto para luchar, para ganar. Es la última vez que compito aquí con este equipo, quería ganar por ellos. No hay mejor sentimiento que estar de nuevo arriba en Silverstone", pronunciaba Lewis, que se convierte en el primer piloto de la historia que vence 9 veces en un mismo circuito, el de su casa. "Es dificilísimo llevar tanto tiempo sin ganar; lo importante es seguir levantándote, sacando de donde no hay. Tenía mucha buena gente alrededor que me apoyaba", decía ante sus padres y Toto Wolff.

"Significa mucho esta victoria. Desde el 2021, todos los días me levanto para luchar", dice Hamilton

Su triunfo en Silverstone no llegó hasta el último tramo de una carrera marcada por la lluvia intermitente y caprichosa, que desquició a los equipos. Parecía el triunfo destinado a un Norris que era fortísimo en el asfalto húmedo. El de McLaren le daba el hachazo intimidatorio a Verstappen en la frenada de Stowe (v. 16/52) para ponerse tercero, y acto seguido, con la pista resbaladiza, superó a Russell y a Hamilton para ponerse líder (v. 20) con otro adelantamiento agresivo.

Sin embargo, el segundo triunfo del año de Norris tendría que esperar. Era el día de Hamilton.

Viendo que se acercaba de nuevo la lluvia, Hamilton apretó los dientes para acercarse a Norris, al que tenía a 3 segundos. El de Mercedes daba un cambio de ritmo y se ponía a solo 1,8s (v. 36). El duelo estaba servido entre los dos ingleses, ya que Verstappen estaba lejos, a 7 segundos del Mercedes.

Entró la carrera en su tramo final, 15 vueltas para decidirse. La lluvia se alejó, la pista se fue secando y los coches volvieron a calzarse gomas lisas. Era la última oportunidad de Hamilton, intentar el *undercut*, el adelantamiento en el *pit-stop*. El Mercedes paró en la vuelta 39 en 2,9s, y Norris lo hizo un giro después en 4,5s tras golpear el gato hidráulico, de modo que Lewis volvió a pista liderando a falta de 12 vueltas. El 44 se crecía y empezaba a marcar mejores vueltas de carrera. Acumuló 2,5 segundos a Norris y se lanzaba a por una victoria que no recordaba.

Pero entonces emergió la amenaza de un Verstappen renacido con la pista seca y los neumáticos duros. Volaba el neerlandés, que se echaba encima de Norris. Se repetía el duelo de Austria, pero esta vez no hubo pelea porque Max pasó como un avión por el exterior. Norris ni reaccionó. Se ponía segundo, a solo 3,2 segundos de Hamilton, con tres vueltas por delante. No lo cogería. Lewis tenía suficiente ritmo y lo mantuvo a raya. La victoria era suya, dos años y medio después.

Carlos Sainz cerró con la 5.ª posición (favorecido por el abandono sorpresa de Russell) y con el punto extra de la mejor vuelta de carrera, y Fernando Alonso sumó 4 puntos del 8.º puesto.●

Atletismo Kipyegon también se supera: 3m49s04 en 1.500

Yaroslava Mahuchikh salta 2,10 m en altura y bate un récord de 37 años

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Poco a poco, se van apagando los rescoldos de aquellos años ochenta, tan glamurosos como sospechosos para el atletismo.

(De ello se han ido encargando figuras como Faith Kipyegon, que ayer se mejoraba siete centésimas a sí misma, al firmar 3m49s04, nueva plusmarca mundial del 1.500, o Sydney McLaughlin y Femke Bol).

Hombres y mujeres extraordinarios sobrevolaban entonces el imaginario popular, eran la gente de aquel atletismo encendido a cuenta de los primeros Mundiales de su historia (Helsinki 1983) y de sus mediáticos Juegos Olímpicos (Los Ángeles 1984), aquellos tiempos en los que se iluminaban Carl Lewis, Edwin Moses, Heike Dreschler, Jackie Joyner o Daley Thompson, pero también Ben Johnson, Florence Griffith, Marita Koch, Jarmila Kratochvilova, decenas de martillistas y lanzadores de peso, Yordanka Donkova y también las fondistas chinas de Ma Junren.

Stefka Kostadinova nunca ha aparecido en la lista de los últimos, los sospechosos y los probadamente tramposos, pero viene de aquellos años.

Y su plusmarca, también.

Stefka Kostadinova tenía 22 años y un título mundial y otro europeo en 1987, pero sus dimensiones no eran extraordinarias. Ni demasiado alta (1,80m) ni muscularmente deslumbrante (60 kgs), su talento residía en su técnica, la técnica deliciosa del atletismo del Este, esa técnica que la había llevado a elevarse entonces hasta 2,09 m y a mantenerse allí arriba, en la cima, durante 37 años.

Yaroslava Mahuchikh (22) también viene de allí, de la técnica del Este, en este caso viene de Ucrania, y un montón de elementos la entroncan con Stefka Kostadinova.

MANON CRUZ / REUTERS

Yaroslava Mahuchikh, ayer

Mahuchikh tiene un título mundial (Eugene 2022) y un bronce olímpico (Tokio 2020), y mide 1,80m como aquella, como Kostadinova, y es más longilínea que musculosa, y ayer mismo, en la reunión de París del estadio Charlety (la octava parada de la Diamond League se ha desarrollado en un escenario más modesto de lo común, Saint Denis vela armas para los inminentes Juegos Olímpicos), se elevaba un centímetro más de lo que lo había hecho la búlgara, hasta 2,10 m, en apariencia todo un disparate pues el atletismo ha necesitado 37 años para crecer en un centímetro.

Su arreón se produjo en una tarde mágica para el atletismo, tras el maravilloso 800 que colocaba a tres hombres por debajo de 1m42s (el argelino Sedjati ganó en 1m41s56, con el keniano Wanyonyi y el francés Tual en cinco centésimas) y tras los enésimos 6,00 m de Armand Duplantis en pértiga (el sueco intentó el récord del mundo, el 6,25 m, pero esta vez no le fue posible).●

Economía

El acceso al mercado inmobiliario

El peso de los jóvenes en la compra de vivienda cae a la mitad desde el 2007

Los menores de 35 años son los que más ansían ser propietarios y también inversores

ROSA SALVADOR
Barcelona

Solo el 21% de los compradores de vivienda tenían el año pasado menos de 35 años, según los datos del Colegio Notarial de Catalunya (CNC), la mitad que en el 2007, cuando llegaron a alcanzar el 43% (el 48,5% en la provincia de Barcelona). Y quienes compran, además, lo hacen a edades más avanzadas, de manera que la edad media de los compradores fue de 47 años, la más alta de la serie histórica, frente a los 37 años del 2007.

"El gran cambio ha sido el endurecimiento del acceso a la financiación", explicó Raquel Iglesias, vicedecana del CNC, durante su intervención en el Fòrum Vivienda de la Fundación Notariado. "En el 2007, los bancos financiaban el 100% del precio de la vivienda (y añadían hasta un 20% más para los impuestos o los muebles) a parejas con dos salarios y estabilidad laboral. Ahora, las hipotecas no cubren el 100% y hace falta un ahorro previo para la entrada, lo que deja fuera a la mayoría de los jóvenes".

Ferran Font, director de estudios de Pisos.com, señala que "los jóvenes son el colectivo más activo en la búsqueda de vivienda, pero se centran en el alquiler. De hecho, solo se plantean ser propietarios cuando reciben una herencia o una donación, ya sea de dinero o de una vivienda". Así, según su estudio *Cuatro generaciones, una vivienda*, son los que más aducen el deseo de "ser propietario" como motivo para hipotecarse (el 41% frente al 30% del conjunto de la población). Son también quienes más defienden la compra de una vivienda como inversión (un 56% frente al 47% del conjunto de la población), una vivienda que destinarían al alquiler (un 82% de ellos) en grandes ciudades.

"Hay una inercia social a favor de la propiedad" señala Juan Antonio Módenes, investigador del Centre d'Estudis Demogràfics de la UAB. "Los jóvenes han visto que ser propietarios permite a los mayores vivir confortablemente con una pensión baja. Además, el alquiler se ha mostrado muy problemático", por la subida de rentas y la inestabilidad, señala. A su juicio, "el deseo de ser propietario es una idea transversal en todas las clases sociales, pero hace 20 años todas ellas podía lograrlo, y ahora solo las más privilegiadas".

Font explica que la falta de ahorro previo de los menores de 35 años para dar la entrada se debe en parte al menor poder adquisitivo de los salarios, pero también a que "cada vez son más los que no quieren limitar sus opciones de ocio por un compromiso de varias décadas", así que "hay un bloqueo emocional al ahorro que comparte peso con el factor económico".

Raquel Iglesias señala que los jóvenes que compran vivienda lo suelen hacer en pareja, y con el apoyo de la familia. "Nos encontramos a muchos padres que hacen préstamos a sus hijos, y los formalizan en documentos privados que comunican a la Agencia Tributaria o en documento público. Y también donaciones". Cuando esta aportación económica no es suficiente, es frecuente que los padres "se comprometan como fiadores de la hipoteca (asumen la obligación personal de pagarla, con recurso a todo su patrimonio) o bien hipotequen otro inmueble suyo, de manera que la hipoteca de sus hijos tiene dos viviendas como garantía". A su juicio, este gran compromiso familiar se produce porque la adquisición de la vivienda coincide con la paternidad, cuando los jóvenes buscan estabilidad personal y geográfica.

La edad media de los compradores fue de 47 años en el 2023, la más alta de la serie histórica

Módenes recuerda que ya en los años ochenta el apoyo económico de la familia era imprescindible para que los jóvenes compraran vivienda, y que solo la expansión del crédito de los 90 permitió prescindir de él. El recurso a la familia, sin embargo, "obliga a menudo a los jóvenes a supeditar sus proyectos vitales a los de su red familiar, y en suma portarse bien" y hacer lo que se espera de ellos.

Los avales del ICO a la entrada pueden ayudar, señala Font "si se eleva la edad de los beneficiarios, como ha hecho Madrid, hasta los 40 años. En cambio, las ayudas directas suelen provocar un aumento del precio de la vivienda". Con todo, a su juicio, es imprescindible aumentar la construcción de vivienda, porque "ya faltan pisos y si más gente puede comprar, inevitablemente subirán los precios". Módenes coincide en que "falta vivienda y se construye menos que el número de hogares que se crean, con lo que la dificultad de acceso a la vivienda va empeorando. Solucionarlo habría de ser una prioridad de país", concluye.●

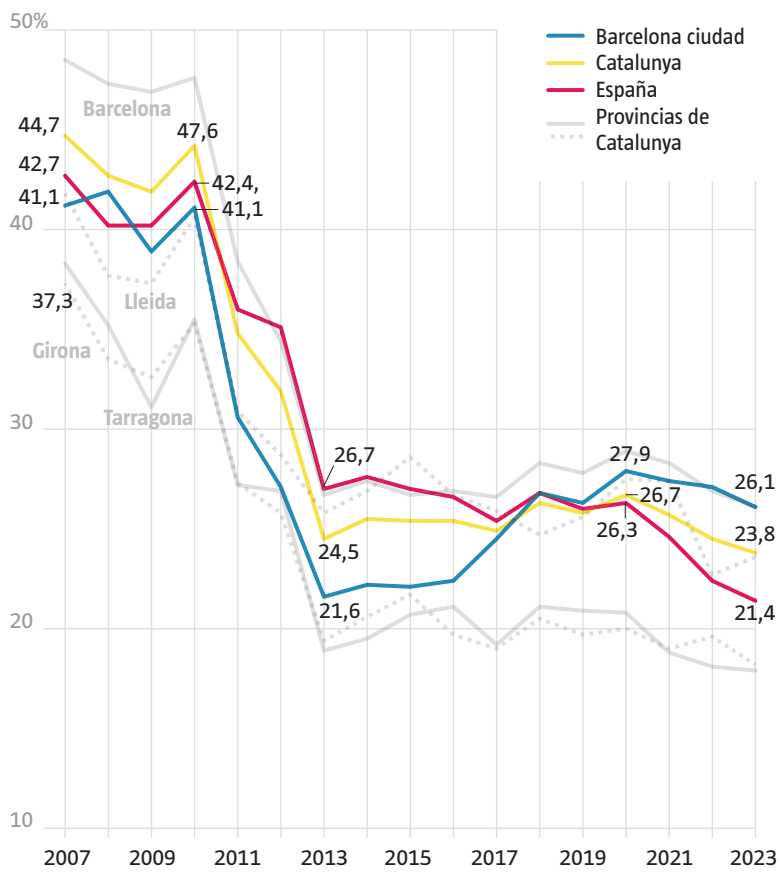
PAULA SAMA

Un joven mira los anuncios de pisos en venta y alquiler de una inmobiliaria

Apoyo a la eficiencia energética, pero sin invertir en ella

Los jóvenes son el colectivo menos dispuesto a pagar un sobreprecio por comprar una vivienda eficiente energéticamente, "en buena parte por sus estrecheces presupuestarias", según Ferran Font, de Pisos.com. Así, el 65% lo haría frente al 71% de la población general. En todo caso, los jóvenes y mayores dispuestos a pagar más no subirían su presupuesto en más de un 5%. Si se trata de reformar una vivienda de segunda mano para hacerla más eficiente energéticamente, el 80% no estaría dispuesto a gastar más de 10.000 euros en las obras (el 90% en el caso de los jóvenes). "Con ese presupuesto, apenas se pueden cambiar algunas ventanas", reconoce Font.

Evolución de compradores de vivienda de entre 18 y 35 años



FUENTE: Colegio Notarial de Catalunya LA VANGUARDIA

“El BEI aportará 350 millones al primer megafondo español para startups”

Nadia Calviño
Presidenta del Banco Europeo de Inversiones

OSCAR ROMERO / BEI

Nadia Calviño, delante de la sede del BEI en Luxemburgo

ENTREVISTA

BEATRIZ NAVARRO
Luxemburgo. Corresponsal

Grandes fotografías de uno de los trenes del AVE Madrid-València y de un parque eólico en Dinamarca decoran la diáfana novena planta de la sede del Banco Europeo de Inversiones (BEI), donde tiene su despacho su presidenta, Nadia Calviño. Ambos proyectos reflejan la cara más conocida de su actividad, los grandes proyectos de infraestructuras. Pero como muchos están descubriendo en los vídeos semanales de Calviño, las acciones del BEI “afectan a aspectos muy concretos de la vida cotidiana de los ciudadanos”, desde el transporte urbano a la vivienda o la innovación y, en el futuro, con mayor intensidad, la defensa. “El contexto geopolítico actual exige a Europa movilizar todos los instrumentos posibles para invertir y hacer de la doble transición verde y digital un éxito, a la vez que reforzamos la capacidad del continente de garantizar la paz y la seguridad”, explica Calviño en una entrevista con *La Vanguardia* mantenida el pasado viernes en Luxemburgo.

¿En qué forma va a afectar todo este contexto al trabajo del BEI?
En estos seis meses he mantenido un diálogo muy intenso con los líderes europeos, que me han transmitido un mensaje claro: el BEI tiene que jugar un papel aún más importante en los próximos años para movilizar inversión pública y privada en numerosos ámbitos; desde las grandes infraestructuras, donde todavía hay una necesidad enorme, hasta el escalado de las startups disruptivas.

A menudo, estas se quejan de que en la UE no hay capacidad para levantar capital, por eso cuando quieren crecer, muchas se van a EE.UU. La unión de los mercados de capitales debería corregir este problema, pero ¿qué puede hacer el BEI hasta que esta se complete?
El BEI es, en sí mismo, un instrumento del mercado único de capitales, porque emitimos títulos bajo bandera europea para financiar y canalizar el ahorro hacia inversiones productivas en Europa. Esto quiere decir grandes infraestructuras de energía y de transportes, pero también proyectos disruptivos para la nueva economía verde y digital, desde las fábricas de baterías para coches y de paneles solares, al despliegue de la energía eólica y el apoyo al escalado de las startups innovadoras. La iniciativa *European tech champions*, el fondo de fondos que creamos hace un año para ayudarlas a crecer y seguir siendo europeas, es un gran éxito. Hemos cerrado acuerdos por unos 2.000 millones, movilizando cinco veces más de inversión total.

El BEI anunció recientemente que respaldaría la formación de un megafondo español para este sector a través de este programa.
Sí, es una gran noticia que gracias al impulso del BEI España ya tenga un megafondo. Ahora damos un paso más con la primera inversión, de 350 millones, en un fondo español, Kembara, con un tamaño objetivo de 1.000 millones. Esta primera fase del fondo para escalar startups es ya un gran éxito. Estamos trabajando en la segunda fase para ampliarlo. Espero que España tenga un papel importante; que haya un efecto llamada y que España cuente con más fondos de gran tamaño que jueguen en la primera liga europea. Es muy importante que apoyemos al ecosistema de fondos de inversión para que haya vehículos que inviertan en el crecimiento de las empresas. España es un país con un gran talento, y lo que necesitamos es apostar por él y alimentarlo, es lo que hacemos desde el BEI.

Startups
Espero que haya un efecto llamada y que España cuente con más fondos de gran tamaño”

Apoyo a la innovación
“Por nuestra parte, hay una voluntad de movilizar cuanto antes los recursos disponibles”

¿En qué se ha traducido?
En este primer año hemos invertido en fondos europeos que a su vez han invertido para escalar startups españolas, en concreto dos de Barcelona: Factorial, una empresa de software para recursos humanos, e Inke, una farmacéutica especializada en terapias respiratorias. Ahora, en este segundo año, vamos a invertir en el primer megafondo español, y espero que sigamos en esta línea, favoreciendo el crecimiento del tamaño de los fondos de inversión en España además de ir escalando las startups españolas para que tengamos más unicornios y empresas de dimensión europea o mundial.

Poco después de su toma de posesión, el BEI actualizó su definición de tecnologías de uso dual, civil y militar, eliminando requisitos para facilitar la financiación de proyectos de seguridad y defensa, como le pedían los Veintisiete, sus accionistas. Hay 6.000 millones de euros sobre la mesa.
Europa tiene que reforzar su industria de seguridad y defensa. Cuando llegué al banco, tuve claro que una de las prioridades era ver cómo reforzar nuestro apoyo a este sector, y enseguida nos dimos cuenta de que había tres ámbitos que cambiar. En primer lugar, la definición de doble uso. En segundo lugar, el régimen de exclusión de los programas de apoyo a las pymes, para que pudieran participar las empresas del ámbito de la seguridad y la defensa. Y en tercer lugar, agilizar los procedimientos. Hemos actuado muy rápidamente. El 1 de mayo pusimos en marcha la ventanilla única y una oficina dedicada a seguridad y defensa. Estamos haciendo una gira de presentación para identificar proyectos y movilizar a la industria. Después del verano, el vicepresidente Robert de Groot visitará España para hablar con el sector público y representantes industriales. Me consta que hay fondos de inversión que se están interesando y también las empresas líderes españolas como Indra, Airbus, Oesía, Sapa o el grupo Escribano. Por nuestra parte, hay la voluntad de movilizar cuanto antes los recursos disponibles. Aumentar la capacidad de nuestra industria de defensa es mejorar nuestra capacidad de disuasión, invertir en la paz y la seguridad en Europa.

Mandato europeo
El BEI debe tener un papel aún más importante para movilizar inversiones”

Nuevo contexto
“Aumentar la capacidad de nuestra industria de defensa es invertir en nuestra seguridad”

En el pasado, el fondo para el sector no se agotó. ¿Por qué? ¿Va a cambiar ahora, con esos ajustes?
Nosotros vamos a agilizar los procedimientos para intentar acelerar la inversión. Es evidente que la situación y la sensibilidad respecto a la inversión en seguridad y defensa ha cambiado radicalmente en estos dos años debido a la guerra en Ucrania. Ahora bien, es importante distinguir el papel de un banco de inversión de la labor fundamental en este ámbito, que lideran los ministerios de defensa.

Son ellos los que tienen que crear demanda y hacer los pedidos.
Sí, deben definir las prioridades y generar la cartera de pedidos a largo plazo. Nuestro papel es complementario al de los gobiernos y los ministerios de Defensa.●

Elimine para siempre las humedades que suben por las paredes y suelo

Humitat-Stop ofrece la solución definitiva para eliminar las humedades producidas por capilaridad. Su funcionamiento se basa en la emisión de ondas electromagnéticas de baja frecuencia, que cumplen la función de alterar la orientación de las moléculas del agua. De esta manera, la humedad es rechazada hacia debajo de los cimientos.

Humitat-Stop con un solo aparato seca todas las paredes y suelos de todas las habitaciones, y dependiendo de los m² de la planta, así es su potencia y precio.

El HS-221p con mínima potencia abarca hasta 50m², y el de máxima hasta 2.500m², con una gama intermedia extensa.

Las ventajas más destacadas que aporta el sistema antihumedad HS-221 son:

- No necesita obras y la instalación es tan sencilla como colgar un cuadro.
- Bajo consumo, 0,7 W, o sea menos de 9€ al año.
- Garantía de 30 años y devolución del dinero si al cabo de un año no está satisfecho.
- Normalmente elimina la humedad por capilaridad en menos de 4 meses.
- No esconde la humedad, la elimina.
- La inversión es muy inferior a la de cualquier otro sistema, y se amortiza en menos de un año.

Este equipo se está distribuyendo en España, y también en todo el mundo con presencia en Francia, Portugal, Italia, Suiza, Eslovaquia, China, Australia, Canadá, USA, México, Colombia, Perú, Ecuador, Chile, Bolivia, Uruguay, Emiratos Árabes, Arabia Saudita y Argelia.

Humitat-Stop se ha asociado con BFL, creando BFL Internacional para llevar la comercialización de sus equipos en todos los países de lengua no hispana, añadiendo a la gama los equipos geo-magnéticos para la humedad por capilaridad que ellos fabrican.

INSTALAR EL SISTEMA ANTIHUMEDAD HS-221 ES TAN SENCILLO COMO COLGAR UN CUADRO

En el año 2010, el copropietario de Humitat-Stop y Doctor en Ciencias Físicas Juan A. Vinyes creó el sistema electro-físico HS-221, con el que se puede acabar con las humedades por capilaridad de cualquier edificación, a través de una serie de ondas electromagnéticas certificadas de que, son completamente inocuas para las personas, los animales y las plantas.

Sistema electro-físico HS-221.

Se trata de un equipo certificado según normas CE europeas y FCC americanas.

El sistema HS-221 es la solución ideal para acabar con la humedad por capilaridad que es la que sube por paredes y suelos y al transmitir por paredes y suelos los seca muy eficazmente.

HUMITAT-STOP CONSOLIDA SU EXPANSIÓN INTERNACIONAL

La gran eficacia de sus equipos a la hora de eliminar de forma definitiva, rápida y radicalmente más barata el origen de las humedades; les ha llevado a exportar con gran éxito sus equipos a diferentes países.

HUMITAT-STOP

Ofrece precios especiales para arquitectos, administradores, decoradores y profesionales de la construcción o rehabilitación.

Las ventas de coches chinos se disparan antes de los aranceles

La UE aplica gravámenes en la importación de vehículos de China ya a partir de este mes

REDACCIÓN Barcelona

Los fabricantes de coches chinos vivieron un boom de ventas en el primer semestre del año en España, según revelan los datos de matriculaciones publicados por las patronales Anfac, Faconauto y Ganvam, informa Servimedia. En algunos casos, estos incrementos fueron cercanos al 1.000%. Estas tasas de crecimiento podrían verse afectadas en los próximos meses tras la aplicación a partir de este mes de los nuevos aranceles establecidos por la Unión Europea (UE) a la importación de vehículos del gigante asiático.

El mayor crecimiento lo experimentó la marca de vehículos Omoda, que pasó de vender apenas 17 unidades durante la primera mitad del 2023 a disparar las ventas con 2.341 unidades en el 2024. También creció de manera exponencial la marca Evo, que desde vender 15 coches en la primera mitad del 2023 llegó a 165 este año, un 1.000% de crecimiento; o BYD, que con 1.191 vehículos vendidos subió un 917,9%.

Otro dato relevante es el avance de la marca MG, que con sus 14.264 unidades comercializadas (un 18% más) ya superó a marcas tan asentadas como Ford o Fiat y se situó a menos de 2.000 unidades de firmas como Opel.

La UE ha impuesto estos aranceles porque considera que el Gobierno chino ofrece ayudas públicas "injustas" a sus fabricantes, lo que perjudica a las empresas europeas, que no pueden competir en precio. En concreto, ya se aplica un arancel del 17,4% por la compra de la marca BYD, del 19,9% para Geely (accionista de Smart, Polestar o Lynk&Co) y del 37,6% para SAIC (dueña de MG).

La marca MG superó en España a marcas como Ford o Fiat en el primer semestre de este año

La UE prevé que estos gravámenes estén en vigor durante un máximo de cuatro meses y que, tras el verano, los estados miembros votarán para decidir si se extiende su aplicación por un periodo de cinco años.●

Solow IA

Josep Maria Ganyet

La incorporación de los ordenadores a las empresas en los años 60 y 70 no supuso un aumento de la productividad. Es más, en EE.UU. disminuyó. El premio Nobel de Economía Robert Solow lo resumió con esta frase: "Vemos la era del ordenador en todas partes excepto en las estadísticas de productividad". Hoy estamos en una situación similar con la IA, otra tecnología de propósito general que entre las muchas paradojas que plantea está también la de Solow.

Científicos, empresarios, inversores y economistas empiezan a advertir de que la promesa de Silicon Valley de una Arcadia feliz donde las máquinas nos lo harán todo y que, esta vez sí, redistribuiremos bien el bienestar, choca con la tozuda realidad de Solow. Otro reputado economista, Daron Acemoglu, argumenta que aunque la IA tiene el potencial de automatizar tareas y reducir costes, el impacto general en la productividad podría ser mucho más modesto de lo que sugieren algunas previsiones. La IA afectaría solo al 4,3% de los trabajos y podría aumentar la productividad en solo un 0,66% en la próxima década, lejos de las previsiones alcistas de Goldman Sachs (7%) y de McKinsey Global Institute (crecimiento de 3 a 4 puntos porcentuales de aquí al 2040).

Más allá de previsiones, ciertas decisiones empresariales dan también la razón a Solow. McDonald's, tras demasiados pedidos erróneos en el McAuto, ha decidido prescindir del sistema de reconocimiento de voz de IBM basado en IA. Kahn Academy ha admitido las limitaciones de Kahnmigo, su chatbot basado en IA, porque daba resultados erróneos en las operaciones matemáticas más sencillas. Y por último Figma. La magnífica herramienta de diseño colaborativo online permitía generar diseños de webs con IA. Finalmente han tenido que desactivarlo porque —oh, sorpresa— generaba aplicaciones demasiado similares a las comerciales de las que había aprendido.

Los beneficios de la IA a corto plazo serán escasos; hacen falta tecnologías complementarias

Pero que esto ocurra ahora no quiere decir que deba pasar siempre. Durante la *era del ordenador*, las organizaciones invirtieron mucho en nuevas tecnologías anticipando mejoras en la productividad que no llegaron. No llegaron hasta que no se reestructuraron, recalificaron a los trabajadores e integraron a los recién llegados en sus operaciones. Con la IA ocurre algo similar: hacen falta más cosas.

Los ordenadores por sí solos no impulsaron la productividad; fue el desarrollo de tecnologías complementarias como aplicaciones de software, infraestructuras de red y nuevos procesos empresariales, que finalmente realizaron el potencial de la computación. Las herramientas de IA generativa, como las que automatizan tareas simples de escritura o funciones de servicio al cliente, ofrecen ahorros significativos en costes laborales, pero su potencial completo solo se realizará cuando repensemos flujos de trabajo, se creen nuevas industrias y, sobre todo, mejoremos la colaboración humano-IA. Mientras, Solow.

MUNDO EMPRESARIAL

LORENA CANALS

Canals defiende el *slow decor*, donde cada producto es una obra de arte cuidadosamente elaborada

Lorena Canals, líder en el mercado internacional del 'home deco', tiene fábrica propia en India y almacenes en Estados Unidos

Una catalana en Harrods

MARGARITA PUIG
Barcelona

Hace 25 años, Lorena Canals comenzó en el garaje de su casa de Sant Just Desvern a imaginar primero y manufacturar después alfombras infantiles. Artesanas. Y con una peculiaridad en la que pocos, o nadie habían pensado antes. ¡Quería alfombras lavables! Pero lavables en la lavadora de casa. Al final lo consiguió, y su éxito rotundo le ha permitido que a día de hoy cuente con fábrica propia en India y dos grandes almacenes en Barcelona y Estados Unidos en una operativa que actualmente abarca 7.100 metros cuadrados.

Con esas alfombras de apariencia divertida pero serias en la idea de sostenibilidad que inventó para cubrir las necesidades de sus hijas (son las también emprendedoras Carolina y Olimpia Román, que casi una década después de fundar su linea de juguetes para bebés Oli & Carol cuentan con más de 3.000 clientes en todo el mundo y una facturación que roza los tres millones de euros), Lorena Canals ahora llega no solo a España, Francia y Brasil, sino también a países como Corea del Sur, Japón, Chile, Perú y Kazajistán. Y está consolidándose con una fuerza inesperada en Estados Unidos. ¡Es que se venden hasta en Harrods! Y en Anthropologie Bloomingdale's, Le Bon Marché Connox, Clement y Nordstrom.

La apuesta de todas estas tiendas reconocidas por el trabajo de esta emprendedora catalana la consolidan como líder en el mercado internacional de *home deco* abrazando lo que Canals llama *slow decor* y considera la clave de su éxito empresarial –"Que cada producto sea una obra de arte cuidadosamente elaborada y fabricada siempre a mano"–, y explican su crecimiento medio anual de entre el 10% y el 15% y la facturación de la empresa, que este año pretende alcanzar los 10 millones de euros.

Tras un cuarto de siglo evolucionando el sector, la firma prevé alcanzar los diez millones este año

La marca textil cuenta con un equipo de 45 personas entre Barcelona y Estados Unidos, además de un equipo de 200 trabajadores que manufacturan sus productos en la fábrica propia que Lorena Canals escogió ubicar en India. "No son solo alfombras bonitas. Es mucho más", cuenta esta empresaria que recuerda que "todo, de las borlas a los nudos, todo es artesano". La empresa también tiene un compromiso con la sostenibilidad que se traduce en la que ha llamado revolución *woolable* (las alfombras lavables es un invento con patente), además de contar con la línea RucCycled de algodón reciclado.

Ahora da un paso más "con la reciente incorporación de los *green toys*, juguetes artesanales elaborados a partir de retales propios que ya están en el *top 10* de ventas". Son piezas de colección y se avalan de colaboraciones con artistas como Donna Wilson y Regina Giménez. Algunas las firma Lorena Canals en solitario y ahora, 25 años después, puede que entren en el portfolio de la empresa.●

FINANCIACIÓN AUTONÓMICA

Madrid rechaza una "financiación a la carta" o condonar la deuda de Catalunya

El consejero de Presidencia y Justicia de la Comunidad de Madrid, Miguel Ángel García Martín, rechazó ayer que Catalunya disponga de una "financiación a la carta" o que el Estado pueda asumir su deuda por considerarlo una "suerte de corrupción" y otra vía de Pedro Sánchez para mantener el poder en la Moncloa "a cambio de votos" de los partidos independentistas. Avanzó que el Gobierno regional de Isabel Díaz Ayuso acudirá al Consejo de Política Fiscal y Financiera de este julio para defender los "principios de multilateralidad y de solidaridad" a la hora de aprobar un nuevo modelo de financiación. / Servimedia

JUDICIAL

La Generalitat provisiona 365,6 millones de euros por la sentencia de ATL

La Generalitat ha provisionado un total de 365,6 millones de euros para hacer frente a la sentencia que le obliga a indemnizar a la concesionaria de la antigua Aigües Ter-Llobregat, una empresa denominada ahora Aigua Ter-Llobregat (ATL). El Departamento de Economía da cuenta de esta provisión en su último informe mensual de ejecución, correspondiente al mes de mayo, en el que analiza la ejecución del presupuesto. Esta provisión es el último capítulo de un contencioso que tiene su origen en el 2012. / Redacción

LLIBERT TEIXIDÓ

Estación de ATL en Sant Joan Despí

LABORAL

Gobierno y agentes sociales reanudan hoy la negociación sobre la reducción de la jornada

El Ministerio de Trabajo y Economía Social volverá a reunir hoy a los agentes sociales para proseguir con la negociación de la reducción de la jornada laboral, después de días en los que la tensión entre la vicepresidenta segunda y ministra del ramo, Yolanda Díaz, y la patronal se haya ido recrudeciendo, con acusaciones cruzadas públicamente. Con todo, el principal hito del encuentro de este lunes será la presentación por parte del ministerio de una nueva propuesta legal para reducir la jornada de trabajo de 40 horas semanales a 37,5. / Redacción

Lotto 6/49

6 de julio
Combinación ganadora: **7-8-13-16-20-40**
Complemen: **1** Reint: **1**
Número Plus: **–**
Joker: **551819**

ACERTANTES	EUROS
6+P –	–
6 –	–
5+C –	–
5 –	–
4 –	–
3 –	–

El Gordo

7 de julio
Combinación ganadora: **13-14-19-20-37**
Número clave (reint): **0**

ACERTANTES	EUROS
5+1 –	–
5+0 –	–
4+1 12	14.187,73
4+0 220	138,90
3+1 753	46,38
3+0 10.626	10,68
2+1 11.598	7,53
2+0 158.526	3,00
0+1 195.050	1,50

Primitiva

6 de julio
Combinación ganadora: **5-6-19-30-35-40**
Complemen: **9** Reint: **3**
Joker: **7847371**

ACERTANTES	EUROS
6+R –	–
6 –	–
5+C 8	27.825,66
5 171	2.386,61
4 10.434	56,89
3 196.746	8,00
R. 1.205.805	1,00

Bonoloto

7 de julio
Combinación ganadora: **5-7-21-35-36-44**
Complementario: **1**
Reintegro: **7**

ACERTANTES	EUROS
6 –	–
5+C –	–
5 72	2.485,83
4 4.343	20,61
3 77.415	4,00
R. 400.779	0,50

Once

7 de julio
74439
Serie: **034**

Cuponazo

5 de julio
6.000.000 €
68352
Serie: **025**

Euro Dreams

4 de julio
Combinación ganadora: **4-8-22-23-27-33**
Sueño: **3**

ACERTANTES	EUROS
6+1 –	–
6 –	–
5 128	100,09
4 6.258	32,91
3 87.453	4,38
2 489.918	2,50

Eurojackpot

5 de julio
Combinación ganadora: **4-11-16-25-32**
Soles: **1-11**

ACERTANTES	EUROS
5+2 –	–
5+1 5	513.157,00
5 11	131.543,90
4+2 34	7.019,90
4+1 934	319,40
3+2 1.630	201,30
4 2.831	84,30
2+2 23.370	32,50
3+1 39.367	21,50
3 112.116	15,30
1+2 123.427	15,30
2+1 546.717	11,00

Euromillones

5 de julio
Combinación ganadora: **11-13-29-31-47**
Estrellas: **1-11**
Código 'El millón': **DVZ43126**

ACERTANTES	EUROS
5+2 1	39.132.032,00
5+1 6	109.598,28
5+0 14	10.977,82
4+2 45	1.063,79
4+1 847	104,11
3+2 1.591	58,59
4+0 2.056	31,86
2+2 20.981	15,61
3+1 32.900	11,10
3+0 83.957	8,10
1+2 100.491	8,20
2+1 448.978	5,78
2+0 1.150.742	3,63

Trio

7 de julio
MEDIODÍA **911**
NOCHE **295**

La Grossa

5 de julio
55750
Serie: 29

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 17.700.000 euros. **La Primitiva,** 60.500.000 euros.
Bonoloto, 1.700.000 euros. **6/49,** 1.000.000 euros. **Eurojackpot,** 96.000.000 euros.
Euromillones, 17.000.000 euros.

LA VANGUARDIA

LA CONTRA

Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Maribel Canut, oftalmóloga, presidenta de la Societat Catalana de Oftalmologia

A partir de los 50, dejé de contar años. Nací en Almenar (Lleida) –soy "la Maribel del Serni", mi abuelo– y vivo en Barcelona. Estoy casada con el retinólogo Jeroni Nadal, y tenemos dos hijos, Bernat (24) y Víctor (22). ¿Política? Soy humanista. ¿Creencias? Valores de base católica.

"En el año 2050, la mitad de la población mundial será miope"

ÀLEX GARCIA

El ojo desmiente la evolución?
El ojo es un desconocido, un misterio. Su perfección, desde luego, es asombrosa.

No los míos.
Los suyos tienen miopía magna.

Eso significa que...
De cerca ve bien, de lejos... muy mal.

¿Había miopes hace miles de años?
No llegaban muy lejos, caían a un pozo.

¿Nuestros antepasados veían mejor?
Miraban a lo lejos para cazar, pescar...

¿Y hoy?
Abuso de pantallas: habitúan al ojo a la visión cercana... y pierde así visión lejana.

¿Le preocupa?
¡La miopía es la nueva pandemia!

¿Pandemia?
Lo dice la OMS: en el año 2050, la mitad de la población mundial será miope.

¿Qué aconseja para paliar la pandemia?
La regla del 20/20/20.

Explíquemela.
Ante el ordenador, tableta, móvil, ebook o libro, cada veinte minutos levanta la vista... y mira a veinte metros... durante veinte segundos. Ya digo, ¡20/20/20!

20/20/20: parece fácil...
¡Hágalo! Reducirá la indeseada adaptación muscular de su ojo a solo enfocarse bien para ver de cerca.

Pero miopes hubo siempre.
Salvados por las lentes, al menos desde el Renacimiento. Y en el siglo XX, por la queratotomía radial.

Y lentillas...
El futuro pasa por la genética: localizaremos genes que, si se expresan, predisponen al ojo a la miopía.

¿Tiene base genética, la miopía?
Y epigenética. Un día modularemos genes para soslayar la carga genética de la miopía. Y así nos ahorraremos patologías asociadas: glaucoma, retinopatía...

¡Mientras... 20/20/20!
¡Y visitar al oftalmólogo! Eso nos da la medida del nivel cultural de una sociedad.

¿Ah, sí?
Sí: la gente formada consulta al oftalmólogo cada año. ¡Pero en España aún hay gente que nunca ha ido al oftalmólogo!

¿En serio?
Es tremendo. Ya vamos una vez al año al ginecólogo... También vamos una vez al año al dentista... ¿Y al oftalmólogo, qué?

¿Qué ganaremos yendo una vez al año?
Salvaríamos miles de ojos del glaucoma, es decir ¡la visión de miles de personas! Además de corregir miles de ojos miopes.

¿Cuáles son hoy las principales causas de ceguera?
Las cataratas, en países más pobres; el glaucoma, aquí, en nuestros países.

¿Y eso? ¿A qué se debe esa diferencia?
En países avanzados ha cuajado ya el hábito de ir al oftalmólogo contra las cataratas, pero el glaucoma...

¿El glaucoma no preocupa?
No: no nos revisamos nuestra presión intraocular, ¡qué ignorantes somos en eso!

Se enciende...
Es la ceguera silente. ¡No avisa, no da síntomas! Y la presión intraocular sube...

¿Va unida a la hipertensión arterial?
¡No! Qué va, no tiene nada que ver.

¿Con qué tiene que ver, entonces?
El ojo es una caja cerrada. Si se estropean los canales de drenaje de los líquidos intraoculares, ¡sube la presión intraocular! Y esa presión lesionará las nobles fibras del fondo del ojo, las del nervio óptico.

Entiendo... ¿Con qué consecuencias?
Cada lesión te va cegando una porción del campo visual: muertes ya irreversibles... hasta llegar a la ceguera. Y el ojo miope tiene más riesgo; y a más miopía, ¡más!

Al diagnosticar un glaucoma, ¿qué le dice a su paciente?
"Obedéceme o perderás la visión". Le cuento que puede recuperar la presión sana mediante ciertas gotas en los ojos (cada doce horas) y trabeculoplastia láser.

¿No existe trasplante de ojo, no?
El ojo es el único órgano que no puede trasplantarse. El ojo es una extensión cerebral, el ojo es una prolongación del cerebro. No vemos con los ojos, sino con el cerebro occipital. El ojo es el que transmite los estímulos al cerebro.

¿En alguna parte del mundo hay más miopes que en el resto?
Sí, en la cuenca mediterránea y en Japón. En los emiratos árabes hay alta diabetes congénita, que genera lesiones de retina.

¿Por qué se especializó en los ojos?
Estudiar su estructura tan delicada me enamoró, y... abrí los ojos: ¡el ojo es la ventana al mundo, a la vida!

Lo vio usted claro.
Y el profesor Joaquim Barraquer me enseñó a escuchar al paciente con sensibilidad y cariño, a ganar su confianza.

¿Quién más le marcó?
Mi abuela Lola y mi padre, que me decía: "tienes que avanzarte, ¡verlas venir!".

VÍCTOR-M. AMELA

Glaucoma, ceguera silente

Maribel Canut es una eminencia internacional en glaucoma y presidenta de la Societat Catalana de Oftalmologia (SCOFT). Me recibe en su consulta de la clínica de oftalmología Oftalvist de Barcelona (veo entrar y salir familias venidas de los Emiratos Árabes), y me anuncia que una de cada dos personas seremos miopes mediado este siglo. Me imparte una lección sobre miopía (a partir de seis dioptrías es miopía magna), hipermetropía, astigmatismo, glaucoma...: no cabe aquí. Nuestro lenguaje se trufa del sentido de la vista ("¡Nos vemos!", "¡Qué bien se te ve!". "¡Veámonos más!"...), pero nos despreocupamos de cuidarnos los ojos: Maribel me insiste en transmitir al lector que acuda a su oftalmólogo cada año, desde niños y siempre: para ver mejor el mundo y evitar males mayores.

OSSERVATORIO PERMANENTE GIOVANI-EDITORI
osservatorionline.com
In collaboration with Fundación MAPFRE Santander

Can't distinguish facts from opinions, news from fake news, AI from reality? Well...
It's time to doubt and debate

ABC EL PAÍS LA VANGUARDIA Il Sole 24 ORE la Repubblica QUOTIDIANO NAZIONALE
CNN The New York Times THE WALL STREET JOURNAL.